



COMUNE  
DI BOLOGNA

# le biblioteche civiche di bologna



”

”

## Indice generale

<b>L'ORGANIZZAZIONE BIBLIOTECARIA IN EMILIA ROMAGNA.....</b>	<b><u>1</u></b>
<b>LA CARTA D'IDENTITA' DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....</b>	<b><u>2</u></b>
Le modalità di gestione .....	<u>3</u>
Le principali Biblioteche Civiche.....	<u>4</u>
Il rapporto tra biblioteche di quartiere e territorio comunale.....	<u>15</u>
<b>L'ACCESSIBILITÀ ALLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....</b>	<b><u>16</u></b>
L'orario delle biblioteche.....	<u>16</u>
I giorni di apertura.....	<u>18</u>
Le ore di apertura.....	<u>19</u>
L'indice di apertura delle biblioteche.....	<u>20</u>
Altri dati sull'accessibilità.....	<u>21</u>
<b>GLI INGRESSI NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....</b>	<b><u>22</u></b>
<b>I SERVIZI ALL'UTENZA NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....</b>	<b><u>28</u></b>
I prestiti.....	<u>28</u>
Le consultazioni.....	<u>35</u>
Le sessioni internet.....	<u>39</u>
Le transazioni informative.....	<u>40</u>
<b>INDICI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....</b>	<b><u>41</u></b>
Gli indici di misurazione delle prestazioni.....	<u>41</u>
Analisi grafica degli indici delle biblioteche d'informazione generale.....	<u>42</u>
<b>IL PATRIMONIO DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....</b>	<b><u>45</u></b>
La consistenza del patrimonio.....	<u>45</u>
La composizione del Patrimonio.....	<u>46</u>
Nuove acquisizioni.....	<u>48</u>
Le nuove acquisizioni per tipologia.....	<u>49</u>
L'indice di utilizzo del patrimonio nelle biblioteche speciali e di ricerca.....	<u>51</u>
Le catalogazioni.....	<u>52</u>
Le catalogazioni in SBN (Sebina Indice).....	<u>53</u>
<b>LE INIZIATIVE CULTURALI E GLI INCONTRI.....</b>	<b><u>55</u></b>
Le iniziative culturali e gli incontri delle biblioteche civiche.....	<u>55</u>
Fieri di Leggere 2009.....	<u>56</u>
Ottobre Piovano Libri. I Luoghi della Lettura .....	<u>57</u>
<b>L'UTENZA UNIVERSITARIA DELLE BIBLIOTECHE DI BOLOGNA.....</b>	<b><u>58</u></b>
<b>IL PERSONALE NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....</b>	<b><u>60</u></b>
<b>LE RISORSE ECONOMICHE.....</b>	<b><u>63</u></b>
I costi diretti delle biblioteche civiche.....	<u>63</u>
Analisi dei costi diretti delle biblioteche civiche.....	<u>66</u>
I costi diretti per linee di attività.....	<u>68</u>
Le risorse direttamente impegnate dal Settore Cultura e Rapporti con l'Università.....	<u>69</u>
I costi unitari per giorno di apertura.....	<u>70</u>
I costi unitari per ingressi.....	<u>71</u>
Le entrate accertate.....	<u>72</u>
Le risorse economiche complessive.....	<u>73</u>
<b>APPENDICE “RELAZIONI DI ATTIVITA'”.....</b>	<b><u>93</u></b>

## **L'ORGANIZZAZIONE BIBLIOTECARIA IN EMILIA ROMAGNA**

Prima di accennare ai primi risultati delle rilevazioni sull'organizzazione bibliotecaria e archivistica regionale è opportuno richiamare che il comma 2 dell'art. 12 della L.R. 18/2000 prescrive la gratuità dei servizi essenziali (consultazione, lettura e prestiti) per la piena e coerente realizzazione dei principi e delle finalità cui si ispira la legge stessa.

Dai risultati dell'ultima rilevazione relativa alle biblioteche emerge il dato dell'alta percentuale di Comuni su cui insistono tali strutture: più dell'80% possiede una biblioteca ed è altresì elevata la percentuale con sezioni per ragazzi (il 60% a livello regionale a fronte del 47% risultante dal rilevamento del 2001).

Oltre ai Comuni che hanno già proceduto in questi ultimi anni a migliorare le sedi, si rileva che di recente altri Comuni intendono ristrutturare o costruire edifici da destinare a biblioteca, aprendo nuovi servizi o riqualificando quelli esistenti. Questo fenomeno che positivamente perdura rappresenta un quadro dinamico di cambiamenti necessari a rispondere alle diversificate esigenze dell'utenza.

Alcune difficoltà sono tuttavia evidenti: solo la metà delle biblioteche possiede un regolamento e pochissime sono dotate di una carta dei servizi; il 33% non soddisfa tutti gli adempimenti legati alla prevenzione di infortuni, antincendio, sicurezza, impianti e barriere architettoniche. Elementi di criticità si riscontrano in particolare a proposito del personale qualificato. Anche i parametri richiesti nell'orario di apertura sono raggiunti sul territorio regionale solo dal 35% di biblioteche considerando una media fra le diverse tipologie di Comuni sulla base del numero di abitanti.

Appaiono invece positivi i dati relativi alla consistenza dei documenti conservati nelle biblioteche, oggi più di 12 milioni di unità con un aumento del 20% rispetto al 1996, e al numero di biblioteche (70%) che raggiungono lo standard previsto dalla Direttiva di 1,5 documenti per abitante. Un dato significativo riguarda i prestiti locali che sono sensibilmente aumentati, mentre quelli interbibliotecari sono più che decuplicati.

Un positivo riscontro si ha pure dalla valutazione dei dati relativi all'informatizzazione delle biblioteche pubbliche (circa l'80%) e all'accesso alla rete Internet con il raddoppio del numero di postazioni complessive rispetto al 2004.

La rilevazione sugli archivi storici di Enti locali relativa allo scorso triennio conferma la criticità di un settore che necessita ancora in misura preponderante di interventi strutturali e iniziative tese ad individuare modelli organizzativi efficaci. I dati evidenziano l'inadeguatezza delle strutture per la conservazione del patrimonio documentario in un quadro generale in cui meno del 50% può contare su sedi rispondenti alla normativa nazionale sulla sicurezza e l'accesso. Soltanto il 16% degli archivi è dotato di regolamento organico e il 27% dispone di almeno una unità di personale qualificato. Per quanto riguarda i servizi al pubblico solo il 15% apre con orari preordinati e (12%) sulla base di un regolamento di consultazione, si rileva inoltre che la disponibilità di spazi adeguati alla consultazione non supera il 26% dei soggetti censiti.

In questo quadro tuttavia si riscontrano anche segnali positivi, sia quantitativi riguardanti la presenza di inventari e altri strumenti di descrizione e ricerca di cui è dotato il 65% degli archivi censiti, sia qualitativi relativi a un complessivo aumento di operatività dei servizi, anche con l'introduzione di modelli organizzativi di gestione, finalizzati alla qualificazione in un'ottica di razionalizzazione delle risorse. In particolare emerge un più efficace coordinamento tra servizi di biblioteca e di archivio di uno stesso ente, nel senso di una maggiore consapevolezza e progettualità relative alle funzioni di conservazione e valorizzazione dell'archivio e di un definitivo superamento del modello di affidamento passivo, inoltre sono state avviate le prime esperienze di gestione associata intercomunale dei servizi archivistici.

E' proseguito l'impegno dei Comuni nella ristrutturazione e nell'ampiamento degli spazi destinati agli archivi, anche se il problema delle sedi resta in gran parte irrisolto. Anche dove non si registrano particolari problemi strutturali non vengono svolte le necessarie attività di prevenzione e conservative, in particolare in assenza della strumentazione per il controllo dell'idoneità degli ambienti di deposito così come dell'impiantistica per la protezione.

## LA CARTA D'IDENTITA' DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

La rete delle biblioteche del Comune di Bologna è articolata in **biblioteche speciali e di ricerca**, di cui le biblioteche di conservazione costituiscono un sottoinsieme, e **biblioteche d'informazione generale**; entrambi i raggruppamenti hanno una specifica missione che comporta compiti differenti e diverse modalità organizzative.

Le **biblioteche di informazione generale** rispondono ai bisogni informativi, di aggiornamento sull'attualità, di impiego del tempo libero, di crescita culturale della generalità della cittadinanza, raggiungendo un pubblico il più vasto possibile tenendo conto delle diversità culturali, economiche, sociali e di età esistenti sul territorio. In particolare promuovono la lettura, l'informazione di comunità, la formazione permanente, l'alfabetizzazione informatica: tali compiti si esplicano nel continuo rinnovo e aggiornamento del patrimonio documentario. L'utenza delle biblioteche di informazione generale è costituita dalla generalità della cittadinanza, e in particolare dalla popolazione scolastica individuata come principale fruitore dei servizi e del patrimonio documentario specifico di tale categoria di biblioteche.

Le **biblioteche speciali e di ricerca**, centri di documentazione tematici, svolgono un ruolo nello sviluppo degli studi specialistici al più alto livello. Hanno prevalentemente compiti di ricerca e informazione specializzata, di documentazione tematica specialistica, di promozione di attività di ricerca e di iniziative culturali atte ad accrescere la conoscenza e l'utilizzo pubblico delle proprie risorse e ad allargare i contatti scientifici con il mondo della ricerca.

In data 02/08/2008 il Comune di Bologna ha deliberato la costituzione dell'Istituzione Biblioteche, organismo strumentale del Comune per la gestione del servizio biblioteche comprendente le attività e i servizi esercitati nell'insieme delle biblioteche civiche, comprese le strutture bibliotecarie la cui responsabilità era assegnata ai Quartieri cittadini.

## LE MODALITÀ DI GESTIONE

Sede	TIPO DI GESTIONE			
	Diretta del Comune	Istituzioni del Comune	Istituto regionale	Soggetto convenzionato
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>				
Biblioteca Sala Borsa		X		
Biblioteca Borgo Panigale		X		
Biblioteca Corticella		X		
Biblioteca Lama		X		
Biblioteca Borges		X		
Biblioteca Pezzoli		X		
Biblioteca Spina		X		
Biblioteca Scandellara		X		
Biblioteca Villa Spada		X		
Biblioteca Ginzburg		X		
Biblioteca Ruffilli		X		
Biblioteca Casa di Khaoula		X		
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>				
Biblioteca dell'Archiginnasio		X		
Biblioteca della Musica		X		
Biblioteca del Risorgimento		X		
Biblioteca di Casa Carducci		X		
Biblioteca del Museo Civico Archeologico		X		
Biblioteca del Museo del Patrimonio Industriale		X		
Biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica		X		
Biblioteca Cabral <sup>1</sup>		X		
Biblioteca della Cineteca		X		
Biblioteca MAMbo		X		
Biblioteca del Museo Morandi		X		
Biblioteca Parri				X
Biblioteca delle Donne <sup>2</sup>				X

<sup>1</sup> La biblioteca è gestita da un centro autonomo rispetto al Comune ma completamente partecipato da esso.

<sup>2</sup> Fino al 2004 la biblioteca è stata gestita in economia. Il 2005 è stato un anno di transizione in cui le attività sono state sostenute mediante erogazione di contributi all'Associazione Orlando con cui alla fine del 2005 è stata sottoscritta una convenzione pluriennale per la gestione di una pluralità di servizi fra cui la Biblioteca delle Donne.

## BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

Il palazzo dell'Archiginnasio è fra i monumenti più significativi di Bologna sia per le sue caratteristiche architettoniche e artistiche, sia perché da sempre simbolo della cultura della città, essendo stato sede dal 1563 al 1803 dell'antica Università e dal 1838 della Biblioteca Civica.

L'Archiginnasio è tra le biblioteche civiche più importanti d'Italia per la sua fisionomia di biblioteca storica e tramite il suo patrimonio è testimonianza e documento della vita culturale di Bologna, poiché fin dalla sua istituzione venne considerata luogo privilegiato per la conservazione della memoria cittadina.

I filoni bibliografici maggiormente rappresentati sono le discipline storiche, filosofiche, politiche, letterarie, artistiche, biografiche e bibliografiche.

Diverse sezioni sono dedicate alla documentazione della cultura bolognese attraverso opere a stampa antiche e moderne, cronache manoscritte, mappe e piante, fotografie, etc. E' dotata di un vasto patrimonio di manoscritti e libri antichi e moderni, che sono considerati fonti indispensabili all'indagine e alla conoscenza dei più diversi fenomeni culturali, oltreché allo studio delle scienze umane in prospettiva storica. Tale vocazione è sempre più apprezzata dal pubblico e, infatti, le donazioni, da parte di privati, di interi fondi documentari rappresentano un'evidente riconoscimento della qualità delle attività per la valorizzazione del patrimonio di Archiginnasio. Gli interventi di catalogazione e inventariazione con la messa in rete di cataloghi di raccolte librerie e inventari di fondi archivistici, l'accrescimento costante della biblioteca digitale (Archiweb) e le mostre documentarie caratterizzano l'attività attraverso la quale Archiginnasio mette a disposizione e fa conoscere il suo patrimonio al mondo degli studi e della ricerca, ma anche al pubblico più vasto.

Infine, nell'anno 2008 la scelta politico-istituzionale che ha individuato l'Archiginnasio quale sede e gestore dell'Archivio Regionale della Produzione Editoriale (ARPE) ne ha avvalorato il ruolo di centro del sistema bibliotecario regionale.

<http://www.archiginnasio.it/>

SERVIZI
Consultazione documenti in sede, prestito locale e interbibliotecario, informazioni e consulenza bibliografica in sede e per utenza remota, accesso a banche dati di documenti digitalizzati, Internet, fotoriproduzione e fornitura di documenti riprodotti in copia, iniziative culturali, visite guidate

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione manoscritti, rari e Fondi speciali; Gabinetto disegni e stampe, Sala di Consultazione, Archivio Regionale della Produzione Editoriale (ARPE)	SI

## BIBLIOTECA DELLA MUSICA

Il Museo internazionale e biblioteca della musica è stato inaugurato nel maggio 2004 all'interno di Palazzo Sanguinetti, nel centro storico di Bologna con un percorso espositivo che, attraverso nove sale, ripercorre circa sei secoli di storia della musica europea. Il Museo è attualmente suddiviso in due sedi: un'ampia selezione di volumi, dipinti, strumenti musicali è esposta al pubblico, mentre la gran parte del materiale bibliografico è consultabile nella biblioteca della sede di Piazza Rossini 2, all'interno dell'ex convento di San Giacomo Maggiore.

La collezione bibliografica ereditata da Padre Martini, padre francescano (Bologna, 1706-1784) e personalità musicale tra le più complesse e rinomate del '700, è una delle più prestigiose per il repertorio di musica a stampa dal '500 al '700, per gli incunaboli, per i preziosi manoscritti, per i libretti d'opera, nonché per la singolare raccolta di autografi e lettere, frutto di un carteggio tenuto con personaggi eminenti, studiosi e musicisti dell'epoca.

Nei secoli successivi la biblioteca si arricchì degli acquisti mirati di volumi rari e di pregio voluti da Gaetano Gaspari, nominato bibliotecario nel 1855, che riuscì a ordinare e schedare in modo esemplare

tutto il materiale librario (da cui la pubblicazione postuma del *Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna* che porta il suo nome, oggi Catalogo Gaspari on line). La Biblioteca fu fisicamente divisa in tre parti e tale distinzione è mantenuta ancora oggi: la prima parte contiene le opere teoriche e letterarie; la seconda le opere e le composizioni destinate a servire nella pratica dell'arte; la terza comprende la collezione dei libretti d'opera.

<http://www.museomusicabologna.it>

SERVIZI
Consultazione e prestito - Document delivery: riproduzioni in fotocopia, microfilm, digitale; riproduzioni fotografiche, stampa fotografica (servizi a pagamento - Quick reference, informazioni bibliografiche specialistiche in sede e in remoto, ricerca bibliografica)

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Una delle più ricche collezioni musicali del XVI e XVII secolo, conserva anche rare edizioni del XVIII e XIX secolo, incunaboli, manoscritti autografi, ca. 8.000 lettere autografe, 11.000 libretti d'opera dal XVII secolo in poi, ca. 4.000 tra stampe e disegni (XVI-XX). Al patrimonio bibliografico si aggiunge una pregevole collezione di dipinti e di strumenti musicali.	SI

### BIBLIOTECA DEL RISORGIMENTO

Le numerose donazioni grazie alle quali nel 1893 fu costituito il Museo del Risorgimento comprendevano, oltre ai cimeli, anche libri e documenti. Tale materiale fu così abbondante da richiedere, nel 1904, l'istituzione di una Biblioteca ad hoc, con propri locali e proprie finalità. La Biblioteca era rivolta particolarmente al mondo degli studiosi, ai quali forniva fonti e strumenti per la ricerca storica. Nel corso del secolo le raccolte si sono arricchite di documenti relativi ai diversi periodi storici. Queste modifiche di indirizzo hanno integrato, ma non mutato sostanzialmente, la fisionomia originaria delle raccolte, che comprendono per lo più materiale bibliografico e documentario contemporaneo agli avvenimenti trattati. Negli anni più recenti sono proseguite le donazioni, sebbene in misura minore rispetto al passato, mentre gli acquisti riguardano soprattutto materiale d'epoca, nel rispetto della vocazione originaria dell'Istituto; sono stati inoltre avviati intensi rapporti di scambio bibliografico con altri istituti culturali analoghi. La Biblioteca del Museo conserva un ingente patrimonio bibliografico e documentario riguardante la storia d'Italia e di Bologna in particolare, dalla fine del XVIII secolo alla seconda Guerra mondiale.

<http://www.comune.bologna.it/iperbole/museorisorgimento/bibliopat.htm>

SERVIZI
Consultazione, prestito, consulenza ed informazione bibliografica (servizi gratuiti). Prestito interbibliotecario, riproduzione fotografica e fotocopiatura (servizi a pagamento)

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Circa 100 fondi archivistici relativi al Risorgimento e alla storia di Bologna, gabinetto delle stampe (oltre 5000 stampe), manifesti e fogli volanti, fotografie, in parte riunite in fondi speciali, in parte collocate all'interno dei fondi archivistici (oltre 10.000), 9.000 cartoline (sec. XIX - XX), raccolta di tesi di laurea sulla storia del Risorgimento italiano discusse presso l'Università di Bologna dagli anni '30 ad oggi.	SI

## BIBLIOTECA DI CASA CARDUCCI

Situato nello spalto dell'antica cinta muraria fra la porta Maggiore e la porta Santo Stefano, l'edificio di Casa Carducci risale al XVI e attesta una storia più che bisecolare di luogo di culto. Vi abitò, dal 1890 al 1907 (anno della sua morte), Giosuè Carducci. Il 22 febbraio 1907 la casa-biblioteca venne donata al Comune di Bologna, che si impegnava a conservarla perpetuamente, garantendone nel contempo la pubblica utilità. L'edificio ora ospita la Biblioteca e Museo di Casa Carducci ed è sede del Museo Civico del Risorgimento. La Biblioteca-Archivio di Casa Carducci ha una vocazione di istituto specializzato prevalentemente orientato allo studio e alla ricerca su Carducci e in generale sulla cultura letteraria italiana ed europea dell'Otto e Novecento, con un'utenza più di ambito regionale e nazionale che cittadino. La libreria di Casa Carducci comprende circa 40.000 testi, fra volumi, opuscoli, estratti, fascicoli di periodici, ritagli, documenti, e stampa di varia tipologia, dal Carducci stesso meticolosamente censiti, catalogati e ordinati in sobrie scansie in abete e noce che occupano sei sale dell'appartamento; il ricco epistolario carducciano; 16.000 volumi di letteratura carducciana; autografi e fotografie.

<http://www.casacarducci.it/hm/welcome.htm>

### SERVIZI

Consultazione dei documenti della biblioteca-archivio;- Informazione bibliografica;- Consulenza per ricerche e approfondimenti sui materiali e reperti della biblioteca-museo carducciano; - Prestito di documenti e oggetti ad Enti e Associazioni per l'organizzazione di mostre. Riproduzione digitale dei documenti della biblioteca-archivio (servizio a pagamento)

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Sezione manoscritti carducciani; epistolari e carteggi carducciani; Fondi carducciani (Zanichelli, Cillario, Gnaccarini, Morpurgo, Resta, Salveraglio, Chiarini). Collezione di autografi raccolti da Carducci. Stampe e fotografie. Biblioteca di Giosue Carducci, Fondo Zaniboni, Biblioteca F. Flora, Archivio M. Ramous, Biblioteca e archivio R. Spongano, Fondo epistolare T. Barbieri	SI

## BIBLIOTECA PARRI

La Biblioteca Parri è specializzata nel campo della storia contemporanea, e in particolare: le guerre mondiali, il fascismo italiano ed europeo, l'antifascismo, la guerra di liberazione, il dopoguerra, la ricostruzione, la Repubblica italiana, fino alla più ampia storia del Novecento, per giungere ai vasti temi della contemporaneità. Si occupa inoltre di didattica della storia, conservando libri di testo di storia del XX° secolo e tesi di laurea.

La Biblioteca è entrata dal 2002 nel Polo unificato bolognese del Servizio bibliotecario nazionale; da un'utenza limitata di specialisti ha adeguato i propri strumenti per allargarsi a un pubblico più ampio, al fine di assolvere al compito non solo di conservazione della memoria, ma di divulgazione e corretta restituzione del sapere storiografico, ciò che corrisponde ad uno dei ruoli che l'Istituto intende assolvere, ossia rispondere alla diffusa "domanda di storia".

<http://www.istitutoparri.eu>

### SERVIZI

Consultazione documenti in sede, prestito locale e interbibliotecario, document delivery, informazioni e ricerche bibliografiche, saletta visione e postazioni per l'ascolto individuale, sala convegni, bollettino nuove acquisizioni, fotoriproduzioni, carta dei servizi, iniziative culturali e pubblicazioni



PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Fondo Garibaldini di Spagna, Fondo del Dopolavoro ferroviario; Fondo Vecchietti; Fondo Laboratorio nazionale per la didattica della storia. Fondo Istituto tecnico Elisabetta Sirani, Fondo Associazione familiari vittime della strage di Ustica	SI

### **BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE**

La Biblioteca Italiana delle Donne è un'istituzione bibliotecaria specializzata al femminile e raccoglie tutto quanto viene scritto da donne e sulle donne.

La biblioteca è stata inaugurata nel 1982 ed è gestita dall'Associazione Orlando che ne definisce le linee culturali e di sviluppo in rapporto di convenzione con il Comune di Bologna, e in seguito anche con la Sovrintendenza ai Beni Librari della Regione Emilia Romagna. Dal 5 luglio 2005 la biblioteca si è trasferita nella nuova sede presso l'ex-convento di Santa Cristina. E' una biblioteca specialistica, multidisciplinare e multilingue e le sue aree tematiche di competenza sono molteplici: femminismo, politica, sessualità, poesia, narrativa, costume, ecc...

Il suo pubblico è composto principalmente da studentesse, ricercatrici e docenti universitari, scuole di diverso ordine e grado, enti di formazione, Ministero per le Pari Opportunità, altri centri di documentazione sul territorio nazionale, enti locali. Sono circa 150 le tesi di laurea, provenienti da diverse Università italiane, che annualmente vi vengono realizzate.

<http://www.women.it/>

SERVIZI
Prestito, consultazione, pubblicazioni periodiche, corsi di formazione, internet e videoscrittura, consulenza tesi, organizzazione incontri, presentazioni, convegni

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	La Biblioteca di Sofia, Fondo Antico, Fondo Ampelos (antico e moderno), Fondo Molfino, Fondo Palmaverde, Archivio della Storia del Movimento delle Donne in Emilia Romagna, Emeroteca	SI

### **BIBLIOTECA DELLA CINETECA**

La Biblioteca della Cineteca raccoglie 20.000 testi, tra volumi e pubblicazioni minori, di argomento cinematografico (storie del cinema, saggi teorici e critici, monografie, volumi fotografici, sceneggiature); 1000 testate di riviste accese e spente; 5000 volumi dedicati a materie di frequente intersezione col cinema (fotografia, arti figurative contemporanee, fumetto, grafica); un'ampia raccolta di microfilm contenenti intere annate di riviste. Frequentata prevalentemente da studenti e studiosi, la biblioteca della Cineteca di Bologna è oggi una delle più ricche biblioteche specializzate italiane. Nel 2001 la biblioteca è rimasta chiusa dall'1/6 al 26/8 per il trasferimento in una sede provvisoria. Fino al 23/6 è rimasta aperta per le sole restituzioni dei libri. Il 06.07.2003 la Biblioteca della Cineteca ha inaugurato la nuova sede di via Azzo Gardino

<http://www.cinetecadibologna.it/>

SERVIZI
Consultazione, Informazione e consulenza bibliografica nel campo della cultura cinematografica e fotografica.-Fotocopiatura, servizio copie fotografiche (a pagamento), document delivery (a pagamento), visione video.

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Archivio Chaplin; Archivio Pasolini; Archivio manifesti cinematografici; Archivio fotografico; Sezione periodici; Sezione grafica; Sezione video	SI

### BIBLIOTECA CABRAL

La Biblioteca specializzata del Centro Cabral ha un patrimonio di oltre 25.000 e circa 400 periodici tra volumi e riviste. Gli ambiti tematici che vi sono prevalentemente documentati sono: storia, vita politica, economica e sociale, letteratura, cultura e religione dei paesi di Asia, Africa e America Latina; cooperazione internazionale e aiuti allo sviluppo; diritti umani, condizione delle donne dei paesi in via di sviluppo; storia dell'incontro tra Oriente e Occidente; relazioni interetniche. La sala di reference della biblioteca ospita fonti informative generali relative ad Asia, Africa e America Latina come ad esempio bibliografie, enciclopedie, atlanti, dizionari, annuari, directory, cronologie aggiornate, raccolte di dati statistici, ed è organizzata a scaffale aperto per facilitare la libera consultazione. E' frequentata da studenti, ricercatori, docenti, giornalisti, insegnanti, operatori della cooperazione e, in generale, da persone italiane e straniere interessate al settore di specializzazione.

<http://www.centrocabral.com>

SERVIZI
Prestito, consultazione, prestito interbibliotecario e document delivery, informazioni e assistenza ricerche bibliografiche, consultazione internet, organizzazione iniziative pubbliche su Asia, Africa e America Latina, bollettino nuove accessioni, pubblicazioni, fotocopiatura

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Fondo Guerrino Lasagni sull'Africa Orientale Italiana, Sezione specializzata sull'immigrazione straniera in Europa e in Italia,	SI

### BIBLIOTECA MAMBO

Nata nel 1997 nella sede museale della GAM, la Biblioteca - Emeroteca di MAMbo è specializzata nell'arte del XX secolo. Conserva circa 2.000 riviste del settore e 22.000 volumi, di cui 8.000 disponibili per la consultazione: patrimonio che comprende principalmente cataloghi di mostre di arte contemporanea, nazionali e internazionali, acquisiti attraverso un costante e continuativo rapporto di scambio con istituzioni italiane e straniere. In occasione delle mostre temporanee organizzate dal museo, è prevista la possibilità di approfondire gli autori e i temi trattati con una selezione bibliografica appositamente curata, che sottolinea la stretta connessione esistente tra attività espositiva e attività di ricerca. La biblioteca non è solo un luogo di studio, ma anche e soprattutto un punto di ritrovo dedicato ad approfondimenti, presentazioni di libri, incontri con autori, artisti, critici e curatori; uno spazio vivo, da fruire in maniera dinamica, dove incontrarsi e scambiarsi idee. Nel 2008 la biblioteca è entrata a far parte del Polo Unificato Bolognese del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).

<http://www.mambo-bologna.org/file-sito/ita/servizi/biblioteca.htm>

SERVIZI
Consultazione, Sala Studio, servizio fotocopie. E' attiva la rete wi-fi per il libero accesso ad internet agli utenti di Iperbole

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	MAMbo Children Library (spazio dedicato ai bambini e ai ragazzi con un'ampia scelta di libri italiani e stranieri sull'arte contemporanea)	SI

### BIBLIOTECA SALABORSA

Salaborsa è la biblioteca civica multimediale di informazione generale della città di Bologna.

In Salaborsa sono disponibili libri, giornali, riviste, carte geografiche, video, cd audio, cd-rom, banche dati, dvd, oltre a diverse postazioni internet e alla connessione wi-fi di Iperbole del Comune di Bologna. L'ingresso è libero; solo per usufruire di alcuni servizi è necessario iscriversi.

L'intera biblioteca si sviluppa sui tre piani di Salaborsa, complesso monumentale all'interno di Palazzo d'Accursio, sede storica del Comune che si affaccia su Piazza Maggiore e Piazza Nettuno, da sempre centro e cuore della città.

La documentazione della cultura contemporanea, la pubblica lettura e l'intercultura figurano tra i motivi portanti della missione della biblioteca. Un ruolo determinante nell'accesso alla conoscenza e nell'educazione alla lettura è svolto dalla sezione della biblioteca dedicata a bambini e ragazzi (da 0 a 16 anni)

<http://www.bibliotecasalaborsa.it/>

SERVIZI
Consultazioni libri e riviste, internet, prestito interbibliotecario, informazioni e ricerche bibliografiche, visite guidate ed attività con le scuole e università, ascolto e visione, autoprestito, document delivery, adesione al Progetto Nati per leggere (letture a bambini da 0 a 6 anni), libri altre lingue, proposte di lettura, attività con bambini e famiglie, adesione a progetti IBBY e Xanadu

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Area quotidiani e riviste, sezione ragazzi (bebè 0-3 anni, bambini 3-6 anni, bambini 7-9 anni, ragazzi 10-15 anni, divulgazione), prestito e consultazione libri, musica audiovisivi, internet	SI

### BIBLIOTECA BORGO PANIGALE

Biblioteca di informazione e documentazione generale con particolare riguardo alla narrativa contemporanea, alle opere per ragazzi ed alla storia locale. La dotazione libraria si compone di oltre 15.000 volumi, 7 periodici, 2 quotidiani, fotografie, diapositive, dischi, cassette audio, carte geografiche e documentazione sui problemi d'attualità. La biblioteca promuove diverse iniziative con particolare attenzione alle attività per i bambini e per le scuole.

SERVIZI
Prestito, consultazione, internet, videoscrittura, corsi di lingua, iniziative culturali, prestito domiciliare, animazioni per bambini

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi, sezione giovani adulti, emeroteca	SI

### **BIBLIOTECA CORTICELLA**

Biblioteca del Quartiere Navile il cui patrimonio consta di 30.000 libri, dei quali 5.000 per ragazzi, 500 tra video/DVD/cd-rom, corsi di lingua interattivi e libri in lingua straniera. Sono privilegiati i settori di documentazione locale e quello dei testi di studio per studenti universitari, per il quale ha accorpato il fondo Ex Acostud, composto da 4.500 volumi. La biblioteca organizza attività diverse ed è impegnata nei laboratori scolastici rivolti alle Scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori.

<b>SERVIZI</b>	
Prestito, consultazione, internet, videoscrittura, iniziative culturali, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura rivolte alle scuole	

<b>PRESTITO AUTOMATIZZATO</b>	<b>SEZIONI SPECIALI</b>	<b>SBN</b>
SI	Sezione ragazzi, emeroteca, sezione giovani adulti	SI

### **BIBLIOTECA LAME**

Biblioteca del Quartiere Navile il cui patrimonio di oltre 21.000 documenti è costituito da libri, materiale multimediale, musica, libri per ragazzi, libri in lingua, fumetti, documentazione locale, periodici, corsi di lingua interattivi, quotidiani e periodici. La biblioteca organizza attività di promozione della lettura in collegamento con le scuole, visite guidate e prestito librario alle classi, incontri di storia dell'arte, visite guidate a mostre e monumenti, conferenze, incontri letterari, mostre ed eventi. Inoltre produce "bollettini novità" e bibliografie su tematiche specifiche.

<b>SERVIZI</b>	
Prestito, consultazione, iniziative culturali, videoscrittura e internet, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura e uso della biblioteca rivolto a classi delle scuole elementari e medie, adesione al servizio "Ausilio Cultura" per il prestito a domicilio per anziani e disabili, convenzione con Istituto Cavazza per il prestito di libri acustici per non-vedenti e ipo-vedenti, sala TV e PC per visione di VHS e DVD, postazione con audio-book (per ipovedenti e non vedenti), in via sperimentale è presente una postazione informatica con ausili per ipovedenti	

<b>PRESTITO AUTOMATIZZATO</b>	<b>SEZIONI SPECIALI</b>	<b>SBN</b>
SI	Settore "Un villaggio per educare" che comprende una selezione di testi rivolti a genitori, operatori e insegnanti di adolescenti; settore fumetti; emeroteca, sezione ragazzi, sezione di storia locale, sezione di libri in varie lingue (inglese, francese, tedesco, lingue dell'est europeo, ecc.), nella sezione periodici sono presenti anche testate in lingua straniera, a cadenza quadrimestrale viene prodotto il bollettino delle novità, acquisiti anche cd musicali italiani e stranieri, Archivio Storico Canzoniere delle Lame	SI

### **BIBLIOTECA CASA DI KHAOULA**

Biblioteca d'informazione generale aperta al pubblico dal 6.11.2007; offre vari servizi e iniziative culturali. La biblioteca accoglie materiali provenienti dal S.E.T. Spazio Lettura "Pino... Pinocchio" e dall'ex biblioteca Pelagalli. Il piano terra è dedicato ai bambini dai primi anni di vita fino all'età pre-adolescenziale, mentre al piano superiore si collocano i materiali di saggistica e narrativa per adulti e la raccolta di periodici. E' stata inoltre allestita una sala computer con postazioni informatiche che permettono anche la navigazione in rete.

SERVIZI	
Prestito locale e interbibliotecario materiale a stampa e multimediale, consultazione materiale a stampa e multimediale, emeroteca, postazioni per la consultazione dei cataloghi on-line, iniziative culturali per adulti e ragazzi, videoscrittura e internet, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura e uso della biblioteca rivolto a classi delle scuole di ogni grado, TV e PC per visione di VHS e DVD, adesione al progetto "Nati per leggere", consulenza e collaborazioni sulle tematiche dell'intercultura, libri in lingua straniera con particolare attenzione alla lingua araba e cinese e di altre comunità di forte immigrazione.	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Emeroteca, sezione per giovani adulti, sezione di educazione interculturale, sezioni di materiale multimediale, settori fumetti, cinema e musica	SI

### BIBLIOTECA BORGES

La Biblioteca Borges è una nuova, moderna biblioteca pubblica per il Quartiere Porto e la città, aperta alla cittadinanza nel marzo del 2000. Essa raccoglie l'eredità delle biblioteche "Saffi" e "Fratelli Rosselli", già operanti nelle Zone Saffi e Marconi. La biblioteca sorge recuperando, all'interno dell'area dell'ex Mercato Bestiame, un manufatto vincolato in quanto reperto dell'archeologia industriale cittadina. Essa mette a disposizione dei lettori ambienti confortevoli, climatizzati d'estate e d'inverno per la lettura e lo studio. La Biblioteca "Borges" si articola su due piani, più un piano interrato chiuso al pubblico e utilizzato come deposito librario. E' priva di barriere architettoniche e consente a chi ne ha necessità di spostarsi da un piano all'altro con un ascensore interno.

SERVIZI	
Prestito, Consultazione, Iniziative culturali, videoscrittura e internet, aula didattica	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Emeroteca, sezione ragazzi (aperta il 28/10/2006)	SI

### BIBLIOTECA PEZZOLI

Biblioteca del Quartiere Reno che, oltre ai testi d'informazione e documentazione generale, propone testi universitari e le Gazzette Ufficiali, di tipo A e di tipo E, a partire dal 1976. Attiva nell'organizzazione di eventi culturali ospita in collaborazione con il Circolo Fotografico Santa Viola mostre fotografiche, serate di proiezioni, corsi di lingue straniere, informatica e fotografia. Coordina le attività di gestione dell'archivio fotografico storico del gruppo "Tracce di una storia" ed organizza incontri con le scuole, incontri con l'autore, serate di lettura e visite guidate.

SERVIZI	
Prestito, Consultazione, videoscrittura e internet, iniziative culturali, visite guidate	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Archivio fotografico storico del gruppo "Tracce di una storia"; emeroteca; sezione ragazzi	SI

## **BIBLIOTECA LUIGI SPINA**

Biblioteca del Quartiere San Donato che conta circa 19.500 volumi suddivisi in area narrativa, area ragazzi (composta da più di 3.000 testi rivolti a ragazzi da 0 a 14 anni), saggistica e primi libri per i più piccoli. La biblioteca è impegnata nell'organizzazione di laboratori ed è aperta, previa prenotazione, ad iniziative che coinvolgono intere classi scolastiche quali incontri sull'uso della biblioteca e ricerche. A questo scopo offre un'ampia gamma di enciclopedie, dizionari, codici, atlanti, annuari, guide turistiche e storia locale (documenti di Bologna, della Provincia e della Regione Emilia Romagna). Il patrimonio emerografico comprende 6 quotidiani e 54 periodici (alcuni di questi in lingua straniera), mentre quello multimediale raccoglie 770 prodotti di cinematografia italiana ed estera anche per ragazzi, collane di documentari storici, archeologici, scientifici ecc., su supporto VHS e DVD. La dotazione si avvale anche di una sala polivalente attrezzata per ospitare video proiezioni, incontri, conferenze ed un piccolo punto di ristoro.

<b>SERVIZI</b>	
Prestito librario, multimediale e di periodici, prestito interbibliotecario, consultazione, videoscrittura e internet, catalogo online, visite guidate, ricerche, servizio emerografico, iniziative per ragazzi delle scuole elementari, sala polivalente per iniziative didattiche e culturali	

<b>PRESTITO AUTOMATIZZATO</b>	<b>SEZIONI SPECIALI</b>	<b>SBN</b>
SI	Sezione storia locale, sezione multimediale, sezione ragazzi, emeroteca	SI

## **BIBLIOTECA SCANDELLARA**

Biblioteca del Quartiere San Vitale inserita nel polo integrato di servizi del Centro Scandellara (Servizio Educativo Territoriale La Soffitta dei Libri, Centro Anni verdi, Laboratorio di Educazione Ambientale). Conta un patrimonio di circa 23.000 volumi (suddivisi nei settori di narrativa, saggistica, opere di consultazione, Angolo Salute, Sezione ragazzi ragazze, Piccoli lettori e Nati per leggere) e oltre 700 dvd e cd musicali.

L'attività della biblioteca segue tre ambiti fondamentali: 1) servizi di base (prestito, reference, bollettino nuovi acquisti, sale studio e lettura, internet, emeroteca, gestione del patrimonio); 2) promozione culturale e funzione informativa (attività con la scuola media: prestito libero, bibliografie, incontri con scrittori e scrittrici, laboratori, ricerche); adesione al progetto Xanadu per le scuole superiori; adesione al progetto Nati per leggere per la promozione alla lettura fin dal primo anno di vita; collaborazione con Ausilio Cultura per il prestito a domicilio; proposte di lettura tematiche per adulti; un punto prestito decentrato con circa 1.000 volumi; 2 punti prestito in reparti ospedalieri; iniziativa annuale con il centro Scandellara; 3) due progetti culturali sulla differenza di genere: Stelle: protagoniste della storia e della propria storia – Laboratori scolastici per le terze medie e Stelle/Imparaticcio, progetto volto alla produzione di un vademecum per le ragazze.

<b>SERVIZI</b>
Prestito libri e materiale multimediale, prestito interbibliotecario, sale studio e opere in consultazione, riviste e quotidiani, Internet e videoscrittura, proposte di lettura per adulti e ragazzi, Bollettino nuove acquisizioni, uso della biblioteca e laboratori per le classi della scuola secondaria di primo grado, adesione al Servizio 'Ausilio Cultura', al progetto 'Nati per leggere' e al progetto 'Xanadu', punto prestito decentrato e prestito libri in due reparti ospedalieri, progetti culturali e di promozione alla lettura

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi e Ragazze, Piccoli Lettori e Nati per leggere, Sezione "Angolo Salute", Sezione Storia locale, Emeroteca, Materiale multimediale	SI

### BIBLIOTECA TASSINARI CLÒ

La biblioteca si trova all'interno del parco di Villa Spada, nella zona pedecollinare della città, uno dei parchi più frequentati di Bologna e del Quartiere Saragozza

La Biblioteca possiede 45.000 volumi di informazione e documentazione generale, fra cui testi universitari e oltre 6.000 libri per ragazzi, materiale multimediale, quotidiani e riviste. Organizza eventi ed incontri con particolare attenzione al mondo dei piccoli. Per tutto il periodo invernale presenta cicli di letture animate per bimbi dai 18 mesi ai 6 anni.

SERVIZI
Servizi: Prestito, consultazione, prestito a domicilio attraverso la convenzione con Ausilio cultura, prestito interbibliotecario, document delivery, sale studio, postazioni internet e videoscrittura, sala periodici, bar automatico; iniziative culturali, bibliografie tematiche, bollettino novità mensile

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi (incontri, laboratori, visite guidate, bibliografie e prestiti tematici per le scuole). Aderisce al progetto Nati per Leggere	SI

### BIBLIOTECA GINZBURG

La biblioteca, ubicata nel Quartiere Savena ha un patrimonio di oltre 50.000 documenti: volumi, periodici, materiale multimediale e documentazione minore. Il settore adulti comprende narrativa, saggistica, manuali universitari, libri in lingua straniera. Il settore ragazzi comprende 7.000 documenti di saggistica e narrativa suddivisa per generi e fasce d'età (babylibri, 0-3 anni, albi, narrativa 6-14 anni, narrativa per giovani adulti). La biblioteca promuove periodicamente conferenze, incontri con autori, percorsi di lettura, seminari, varie iniziative culturali. Inoltre organizza o partecipa ad iniziative e percorsi per bambini, ideazione e realizzazione di progetti specifici rivolti alle scuole. Inoltre la biblioteca collabora con l'Istituto Cavazza, per forniture testi e periodici registrati per non vedenti, e con Ausilio Cultura per la consegna a domicilio, tramite volontari, di documenti e libri richiesti in prestito.

SERVIZI
Prestito, consultazione, sala informatica, incontri letterari, attività didattiche, iniziative culturali, percorsi di lettura, letture ad alta voce per bambini, visite guidate, postazioni per la consultazione ai cataloghi on-line, adesione al Progetto Ausilio Cultura (per la consegna a domicilio a disabili e anziani, da parte di volontari di libri e altro materiale), convenzione con l'Istituto Cavazza ed altri Enti per non vedenti, collaborazione con Istituti culturali e Centri Sociali del quartiere e non, sala break

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi (0/16 anni), Storia locale, Emeroteca	SI

## **BIBLIOTECA RUFFILLI**

La Biblioteca Ruffilli, chiusa nel 2001 a seguito dell'apertura di Sala Borsa nella quale è confluito gran parte del patrimonio librario, è stata inclusa solo nel 2004 nel sistema delle biblioteche del Comune di Bologna. Situata nel Quartiere San Vitale, è una biblioteca di informazione generale orientata alle discipline artistiche ed umanistiche, in particolare cinema, comunicazione, arte e filosofia. Dispone di una sala lettura, di postazioni internet, tra le quali una attrezzata per persone non vedenti e ipovedenti, e pc per videoscrittura con stampante. Il suo patrimonio - alla data del 31 di dicembre 2009 - comprende oltre 11.000 volumi, tra cui testi universitari di area DAMS, ma anche narrativa e saggistica, oltre alla donazione Roberto Vitali costituita da locandine d'arte. Ha circa 900 tra DVD/VHS/CD. L'aggiornamento dei DVD è disponibile on line sul sito web della Biblioteca. La sezione Locale documenta la società bolognese e l'area metropolitana. La biblioteca comprende una sala multimediale attrezzata per ospitare attività /incontri di associazioni culturali dedicate a temi coerenti con l'orientamento culturale della biblioteca: rassegne cinematografiche, corsi di formazione per adulti, seminari, laboratori di scrittura creativa, incontri dedicati alla formazione, alla psicologia, presentazioni di libri.

### **SERVIZI**

Prestito, prestito interbibliotecario, consultazione, sala lettura per oltre 80 persone, emeroteca, 12 pc per navigazione in Internet, di cui uno per non vedenti con stampante Braille e scanner (accesso su prenotazione), 2 pc per videoscrittura con stampante. Sala multimediale per 40 persone, attrezzata con proiettore, TV, satellitare, impianto amplifonico per iniziative didattiche e culturali. Zona per visione film e ascolto cd in cuffia.

<b>PRESTITO AUTOMATIZZATO</b>	<b>SEZIONI SPECIALI</b>	<b>SBN</b>
SI	Sezione Storia locale, donazione Roberto Vitali	SI



**IL RAPPORTO TRA BIBLIOTECHE DI QUARTIERE E TERRITORIO COMUNALE**

<b>Quartiere</b>	<b>Popolazione al 31/12/2009</b>	<b>Biblioteche</b>
<b>Borgo Panigale</b>	24.935	Biblioteca Borgo Panigale
<b>Navile</b>	65.262	Biblioteca Corticella Biblioteca Lama Biblioteca Casa di Khaoula
<b>Porto</b>	31.565	Biblioteca Borges
<b>Reno</b>	33.307	Biblioteca Pezzoli
<b>San Donato</b>	31.188	Biblioteca Luigi Spina
<b>San Vitale</b>	47.012	Biblioteca Scandellara Biblioteca Ruffilli
<b>Saragozza</b>	36.047	Biblioteca Tassinari Clò
<b>Savena</b>	58.216	Biblioteca Ginzburg
<b>Santo Stefano</b>	49.616	Nessuna biblioteca di quartiere

## L'ACCESSIBILITÀ ALLE BIBLIOTECHE CIVICHE

### L'ORARIO DELLE BIBLIOTECHE

Sede	Orario d'apertura invernale	Orario d'apertura estivo
<b>Biblioteche di informazione generale</b>		
Biblioteca Sala Borsa	lun 14.30 - 20.00 mar-ven 10.00 - 20.00 sab 10.00 - 19.00	lun 14.30 - 20.00 mar-ven 10.00 - 20.00 sab 10.00 - 19.00 chiusa dal 30 luglio al 17 agosto
Biblioteca Sala Borsa Ragazzi	lun 14.30 - 19.00 mar-sab 10.00 - 19.00	lun 14.30 - 19.00 mar-sab 10.00 - 19.00
Biblioteca Borgo Panigale	lun 14.00 - 19.00 mar-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 14.00	dal 4 al 23 agosto: lun-ven 8.30 - 13.30 (chiusa sabato 9 e 23 agosto chiusa dal 14 al 18 agosto
Biblioteca Corticella	lun-ven 8.30 - 18.45 sab 8.30 - 13.30 gio sala studio fino alle 23.00	dal 13 luglio al 23 agosto: lun-sab 8.30 - 13.30
Biblioteca Lame	lun-ver 8.30 - 18.45 sab 8.30 - 13.30 lun sala studio fino alle 23.00	dal 4 al 30 agosto: lun e mer 14.30 - 19.00 mar gio ven sab 8.30 - 13.30 chiusa il 16 agosto
Biblioteca Borges	lun 13.00 - 18.00 mar-ven 8.30 - 18.00 sab 8.30 - 14.00	Dal 1 luglio al 31 agosto: lun 13.00 - 18.00 mar-ven 8.30 - 19.30 mer gio 8.30 - 18.00 sab 8.30 - 14.00 chiusa il 16 agosto
Biblioteca Pezzoli	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 lun, mar, gio, sala studio 19.00 - 22.30	Dal 4 al 30 agosto lun-sab 8.30 - 13.30 chiusa il 16 agosto
Biblioteca Luigi Spina	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30	dal 18 al 23 agosto: lun mer ven 8.30 - 14.00 mar e gio 13.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 dal 25 al 30 agosto: lun mer ven 8.30 - 14.00 mar e gio 10.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 chiusa dall'11 al 16 agosto
Biblioteca Scandellara	lun-ven 8.30 - 18.30 sab 8.30 - 13.30	dal 7 luglio al 5 settembre: lun mer ven 8.00 - 13.30 mar gio 12.30 - 18.30 sabati aperti: 2, 9, 23, 30 agosto 8.00 - 13.30
Biblioteca Tassinari Clò	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30	dal 18 al 23 agosto: lun mer 14.00 - 19.00 mar gio ven sab 8.30 - 13.30
Biblioteca Ginzburg	lun 14.00 - 19.00 mar-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 18.00	dal 23 luglio al 22 agosto: lun, gio 14.00 - 19.00 mar, mer, ven, sab 8.30 - 13.00
Biblioteca Ruffilli	lun-gio 8.30 - 22.00 ven 8.30 - 18.00	chiusa dal 21 luglio al 2 settembre
Biblioteca Casa di Khaoula	Da novembre 2009: lun. chiuso mar-ven. 8.30 - 18.45 sab. 8.30 - 13.45	Dal 3 agosto al 22 agosto: lun chiuso mar mer 13.30 - 18.45 gio ven sab 8.30 - 13.45

Sede	Orario d'apertura invernale	Orario d'apertura estivo
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>		
Biblioteca Parri <sup>3</sup>	lun-ven 9.00 - 19.00 sab 9.00 - 14.00	Dal 1 luglio al 31 agosto: lun, mar, gio 13.00 - 19.00 mer, ven 9.00 - 15.00
Biblioteca Italiana delle Donne	lun-gio 9.00 - 18.00 ven 9.00 - 14.00	lun-gio 9.00 - 18.00 ven 9.00 - 14.00 chiusa dal 9 al 24 agosto
Biblioteca della Cineteca	lun-ven 10.00 - 18.30	lun-ven 10.00 - 18.30 chiusa dal 4 al 22 agosto
Biblioteca Cabral	Lun 13.30 – 19.00 mar-gio 8.30 - 19.00 ven-sab 8.30 - 13.30	Dal 1 luglio al 1 settembre: lun 13.00 - 19.00 mar, mer, gio, ven 8.00 – 14.00
Biblioteca dell'Archiginnasio	lun-ven 9.00 - 18.45 sab 9.00 - 13.45	Dal 18 al 30 agosto: lun-sab 9.00 – 13.45 chiusa dal 1al 17 agosto
Biblioteca della Musica	lun-mar-gio-ven 9.00 - 13.00 mer 9.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00	lun, mar, gio, ven 9.00 - 13.00 mer 9.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00 chiusa dall'1 al 31 agosto
Biblioteca del Risorgimento	lun-sab 8.30 - 13.30 (al pomeriggio su appuntamento)	Dal 1 luglio al 31 agosto: lun-ven 8.30 - 13.30
Biblioteca di Casa Carducci	mar, mer, ven, sab 9.00 - 13.00 gio 9.00 - 17.00	mar, mer, ven, sab 9.00 - 13.00 gio 9.00 - 17.00 chiusa dal 16 luglio al 1 settembre
Biblioteca MAMbo	mar-sab 10 – 17.30	mar-sab 10 – 17.30
Biblioteca del Museo Civico Archeologico	lun, mer, ven 8.30 – 14.00 mar, gio 8.30 – 14.00 e 15.00 – 17.30	lun, mer, ven 8.30 – 14.00 mar, gio 8.30 – 14.00 e 15.00 – 17.30
Biblioteca dei Musei Civici di Arte Antica	si riceve previo appuntamento telefonico	si riceve previo appuntamento telefonico
Biblioteca del Museo del Patrimonio Industriale	si riceve previo appuntamento telefonico	si riceve previo appuntamento telefonico
Biblioteca del Museo Morandi	si riceve previo appuntamento telefonico	si riceve previo appuntamento telefonico

<sup>3</sup>L'Istituto Parri è un ente autonomo senza fine di lucro che ha convenzioni statali, regionali e comunali. Con il Comune di Bologna c'è in atto una convenzione che prevede, tra l'altro, la presenza di personale comunale.

**I GIORNI DI APERTURA**

<b>Sede</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>Note</b>
<b>Biblioteche di informazione generale</b>						
Biblioteca Sala Borsa	288	281	288	283	283	
Biblioteca Borgo Panigale	299	290	279	297	283	
Biblioteca Corticella	266	299	296	298	297	chiusa per trasloco dal 15.05.2005 al 26.06.2005
Biblioteca Lama	303	298	303	296	298	
Biblioteca Borges	302	298	304	300	293	
Biblioteca Pezzoli	302	299	300	300	301	
Biblioteca Luigi Spina	290	289	290	293	288	
Biblioteca Scandellara	291	292	282	295	278	
Biblioteca Tassinari Clò	299	297	297	297	292	chiusa dal 2.10.2005 al 9.10.2005 per trasloco
Biblioteca Ginzburg	296	293	293	302	298	
Biblioteca Ruffilli	210	210	212	227	234	
Biblioteca Casa di Khaoula			47	279	281	aperta dal 6.11.2007
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>3.146</b>	<b>3.146</b>	<b>3.191</b>	<b>3.467</b>	<b>3.426</b>	

<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>						
Biblioteca Parri	chiusa	285	288	292	290	chiuso per trasferimento dal 30.06.2004 al 08.01.2006
Biblioteca Italiana delle Donne	131	240	240	238	241	Inaugurata la nuova sede il 05.07.2005
Biblioteca della Cineteca	229	226	228	230	223	
Biblioteca Cabral	293	283	290	281	282	
Biblioteca dell'Archiginnasio	289	288	286	289	291	
Biblioteca della Musica	216	221	217	222	222	
Biblioteca del Risorgimento	294	290	291	292	297	
Biblioteca di Casa Carducci	237	226	221	224	221	
Biblioteca MAMbo			18	235	232	inaugurata il 1.12.2007
<b>Totale Biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>1.689</b>	<b>2.059</b>	<b>2.079</b>	<b>2.303</b>	<b>2.299</b>	
<b>Totale Biblioteche civiche</b>	<b>4.835</b>	<b>5.205</b>	<b>5.270</b>	<b>5.770</b>	<b>5.725</b>	

**LE ORE DI APERTURA**

<b>Sede</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>Note</b>
<b>Biblioteche di informazione generale</b>						
Biblioteca Sala Borsa	3.193	2.551	2.621	2.561	2.560	dal 2006 l'orario di apertura è stato portato da 67 a 54,5 ore settimanali
Biblioteca Borgo Panigale	3.213	2.912	2.586	2.134	2.625	
Biblioteca Corticella	2.257	2.646	2.708	2.534	2.760	chiusa per trasloco dal 15.05.2005 al 26.06.2005
Biblioteca Lama	3.037	2.872	2.830	2.695	2.872	
Biblioteca Borges	2.362	2.459	2.655	2.789	2.782	
Biblioteca Pezzoli	3.198	3.272	3.181	3.226	3.278	
Biblioteca Luigi Spina	2.663	2.729	2.717	2.731	2.673	
Biblioteca Scandellara	2.556	2.581	2.413	2.495	2.425	
Biblioteca Tassinari Clò	2.804	2.793	2.798	2.782	2.747	chiusa dal 2.10.2005 al 9.10.2005 per trasloco
Biblioteca Ginzburg	2.594	2.522	2.545	2.641	2.609	
Biblioteca Ruffilli	2.617	2.569	2.509	2.859	2.881	
Biblioteca Casa di Khaoula			348	2.107	2.136	aperta dal 6.11.2007
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>30.494</b>	<b>29.906</b>	<b>29.911</b>	<b>31.554</b>	<b>32.348</b>	

<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>						
Biblioteca Parri	chiusa	1.757	1.994	2.175	2.503	chiuso per trasferimento dal 30.06.2004 al 8.01.2006
Biblioteca Italiana delle Donne	1.018	1.901	1.989	2.001	2.077	Inaugurata la nuova sede il 5.07.2005
Biblioteca della Cineteca	1.940	1.924	1.933	1.995	1.881	
Biblioteca Cabral	2.361	2.167	2.214	2.132	2.125	
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.595	2.620	2.566	2.584	2.600	
Biblioteca della Musica	864	884	996	1.020	1.023	
Biblioteca del Risorgimento	1.772	1.753	1.677	1.731	1.690	
Biblioteca di Casa Carducci	1.168	1.042	1.054	1.048	1.052	
Biblioteca MAMbo			135	1.762	1.740	inaugurata il 1.12.2007
<b>Totale Biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>11.718</b>	<b>14.048</b>	<b>14.558</b>	<b>16.448</b>	<b>16.691</b>	
<b>Totale Biblioteche civiche</b>	<b>42.212</b>	<b>43.954</b>	<b>44.469</b>	<b>48.002</b>	<b>49.039</b>	

L'INDICE DI APERTURA DELLE BIBLIOTECHE

Sede	Indice apertura (h apertura mattina - escluso sabato- / 3) + h apertura pomeridiana serale e sabato	
	2008	2009
<b>Biblioteche di informazione generale</b>		
Biblioteca Sala Borsa	43,83	43,83
Biblioteca Borgo Panigale	39,67	39,67
Biblioteca Corticella	37,92	37,92
Biblioteca Lame	37,92	37,92
Biblioteca Borges	40,17	40,17
Biblioteca Pezzoli	39,17	39,17
Biblioteca Luigi Spina	39,17	39,17
Biblioteca Scandellara	36,67	36,67
Biblioteca Tassinari Clò	39,17	39,17
Biblioteca Ginzburg	41,83	41,83
Biblioteca Ruffilli	45,17	45,17
Biblioteca Casa di Khaoula	25,08	25,08
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>		
Biblioteca Parri	31,67	31,67
Biblioteca Italiana delle Donne	24,33	24,33
Biblioteca della Cineteca	29,17	29,17
Biblioteca Cabral	32,33	32,33
Biblioteca dell'Archiginnasio	36,83	36,83
Biblioteca della Musica	8,33	8,33
Biblioteca del Risorgimento	14,17	14,17
Biblioteca di Casa Carducci	12,67	12,67
Biblioteca MAMbo	26,33	26,33

**ALTRI DATI SULL'ACCESSIBILITÀ**

Sede	Sup. mq (complessiva)	Sup. mq (adibita al pubblico)	Posti n°	Postazioni telematiche a disposizione degli utenti	N. contatti homepage
<b>Biblioteche di informazione generale</b>	<b>17.384</b>	<b>13.202</b>	<b>1.689</b>	<b>211</b>	<b>698.798</b>
Biblioteca Sala Borsa	8.561	6.120	444	88	690.112
Biblioteca Borgo Panigale	430	380	60	9	n.d.
Biblioteca Corticella	550	500	54	13	1.793
Biblioteca Lama	548	476	50	6	2.569
Biblioteca Borges	2.204	1.104	200	35	n.d.
Biblioteca Pezzoli	960	900	140	7	n.d.
Biblioteca Spina	426	376	96	6	n.d.
Biblioteca Scandellara	240	220	50	4	n.d.
Biblioteca Tassinari Clò <sup>4</sup>	1.240	1.160	200	10	n.d.
Biblioteca Ginzburg	940	860	200	10	n.d.
Biblioteca Ruffilli	400	350	150	14	1.884
Biblioteca Casa di Khaoula	885	756	45	9	2.440

Sede	Sup. mq (complessiva)	Sup. mq (adibita al pubblico)	Posti n°	Postazioni telematiche a disposizione degli utenti	N. contatti homepage
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>13.193</b>	<b>4.173</b>	<b>525</b>	<b>57</b>	<b>287.747</b>
Biblioteca Parri	742	335	48	3	31.250
Biblioteca delle Donne	240	215	50	22	12.614
Biblioteca della Cineteca	2.403	778	60	5	n.d.
Biblioteca Cabral	1.200	700	86	7	57.550
Biblioteca dell'Archiginnasio	7.500	1.512	220	17	169.095
Biblioteca della Musica	328	123	20	2	17.238
Biblioteca del Risorgimento	200	100	8	0	n.d.
Biblioteca di Casa Carducci	300	150	8	1	n.d.
Biblioteca MAMbo	280	260	25	0	n.d.
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>30.577</b>	<b>17.375</b>	<b>2.214</b>	<b>268</b>	<b>986.545</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>-0,3%</b>	<b>0,0%</b>	<b>-1,2%</b>	<b>-6,3%</b>	<b>9,1%</b>

<sup>4</sup>Il personale della Biblioteca Tassinari Clò gestisce anche il puntolettura Bollini Speroni (superficie, totalmente adibita al pubblico, 90mq., 10 posti a sedere e una postazione telematica a disposizione degli utenti).

## GLI INGRESSI NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE<sup>5</sup>

Sede	2005	2006	2007	2008	2009	Δ '09/'08
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>						
Biblioteca Sala Borsa	1.300.000	1.300.000	1.260.393	1.243.980	1.305.480	4,9%
<b>Biblioteche di Quartiere</b>						
Biblioteca Ruffilli	24.543	24.819	37.790	57.742	56.047	-2,9%
Biblioteca Borgo Panigale	26.087	21.637	17.914	18.197	18.114	-0,5%
Biblioteca Corticella	16.872	24.642	21.327	24.021	25.071	4,4%
Biblioteca Lama	28.851	30.854	28.093	23.086	27.826	20,5%
Biblioteca Borges	35.402	33.444	32.732	38.013	32.137	-15,5%
Biblioteca Pezzoli	65.858	56.800	60.868	64.069	65.273	1,9%
Biblioteca Spina	13.014	17.782	21.000	16.002	18.991	18,7%
Biblioteca Scandellara	21.259	21.130	19.551	18.879	20.110	6,5%
Biblioteca Tassinari Clò	71.377	66.402	69.320	69.369	66.983	-3,4%
Biblioteca Ginzburg	87.892	86.951	78.313	91.388	79.398	-13,1%
Biblioteca Casa di Khaoula			n.r.	15.341	21.875	42,6%
<b>Totale Biblioteche di Quartiere</b>	<b>391.155</b>	<b>384.461</b>	<b>386.908</b>	<b>436.107</b>	<b>431.825</b>	<b>-1,0%</b>
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>1.691.155</b>	<b>1.684.461</b>	<b>1.647.301</b>	<b>1.680.087</b>	<b>1.737.305</b>	<b>3,4%</b>

<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>						
Biblioteca Parri	chiusa	2.064	2.583	3.035	4.635	52,7%
Biblioteca Italiana delle Donne	1.780	3.459	3.865	3.953	4.903	24,0%
Biblioteca della Cineteca	11.568	11.539	10.139	9.070	9.183	1,3%
Biblioteca Cabral	25.592	23.448	19.368	20.039	19.210	-4,1%
Biblioteca dell'Archiginnasio	67.349	64.708	67.697	65.671	59.732	-9,0%
Biblioteca della Musica	3.134	3.302	2.638	1.825	1.646	-9,8%
Biblioteca del Risorgimento	1.508	1.630	1.447	1.496	1.492	-0,3%
Biblioteca di Casa Carducci	1.178	1.285	2.113	2.110	2.115	0,2%
Biblioteca MAMbo				n.r.	2.614	
<b>Tot. Biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>112.109</b>	<b>111.435</b>	<b>109.850</b>	<b>107.199</b>	<b>105.530</b>	<b>-1,6%</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>1.803.264</b>	<b>1.795.896</b>	<b>1.757.151</b>	<b>1.787.286</b>	<b>1.842.835</b>	<b>3,1%</b>

**Biblioteca Italiana delle Donne:** Nel primo semestre del 2005 la biblioteca è stata chiusa al pubblico per il trasloco presso la nuova sede dell'ex-convento di Santa Cristina inaugurata il 05/07/05.

**Biblioteca Parri:** chiusa dal 30/06/04 al 08/01/06.

**Biblioteca Tassinari Clò:** chiusa dal 02/10/05 al 09/10/05 per trasloco uffici.

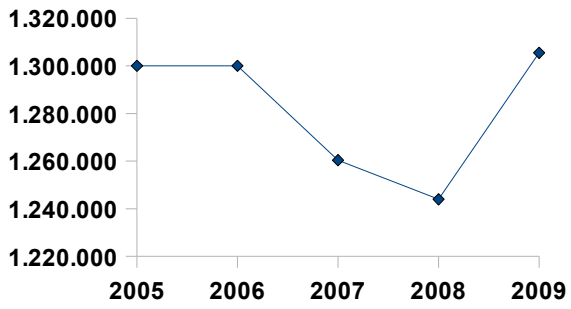
**Biblioteca Corticella:** chiusa dal 15/05/05 al 26.06.05 per trasloco.

**Biblioteca Casa di Khaoula:** aperta dal 06/11/07.

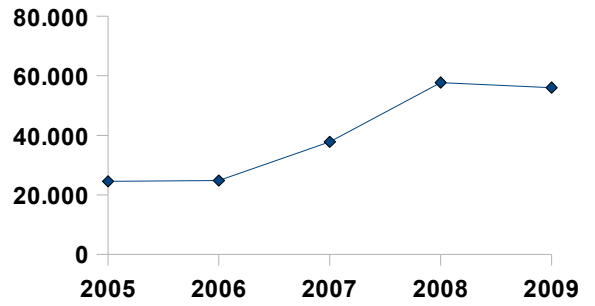
<sup>5</sup> Per le Biblioteche di quartiere e la Biblioteca Cabral i dati sono stimati sulla base di due settimane campione.



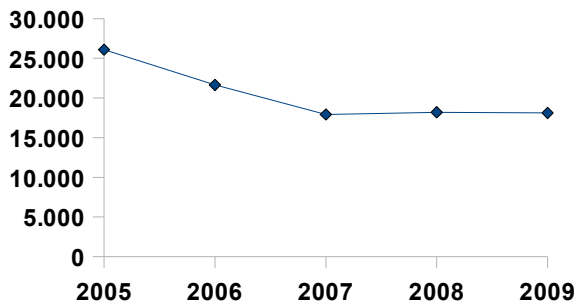
**Ingressi Biblioteca Sala Borsa**



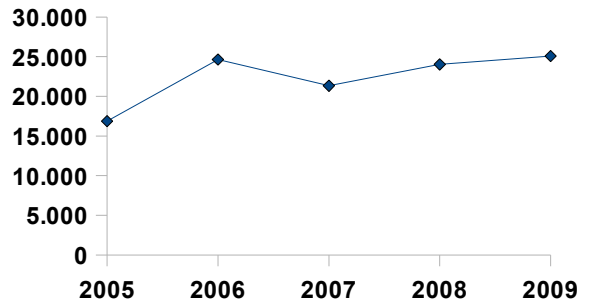
**Ingressi Biblioteca Ruffilli**



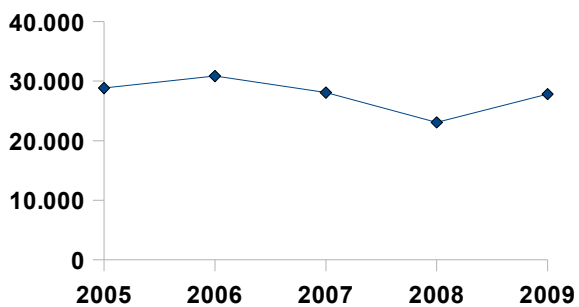
**Ingressi Borgo Panigale**



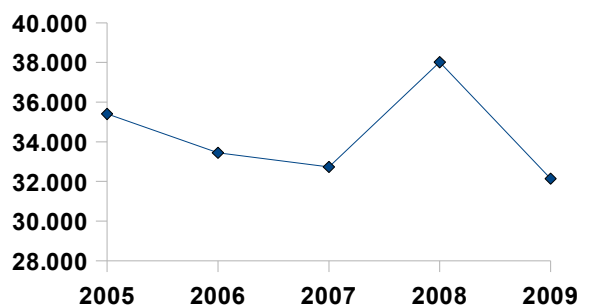
**Ingressi Biblioteca Corticella**



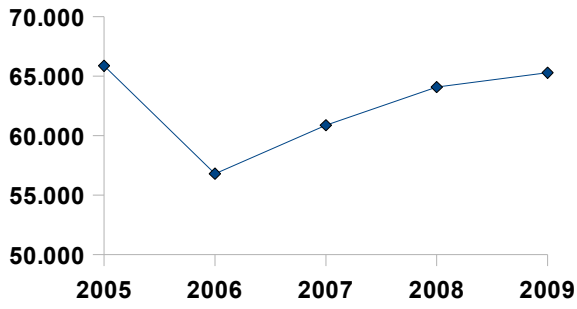
**Ingressi Biblioteca Lama**



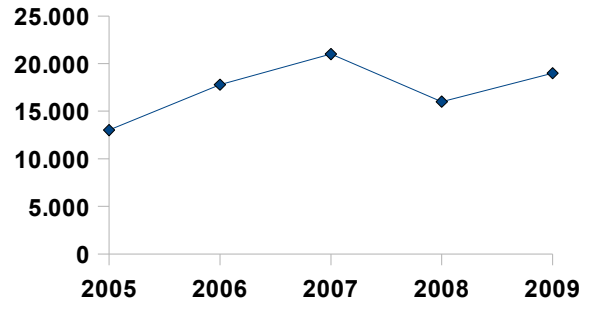
**Ingressi Biblioteca Borges**



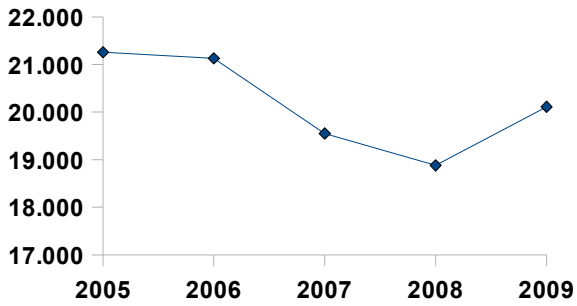
**Ingressi Biblioteca Pezzoli**



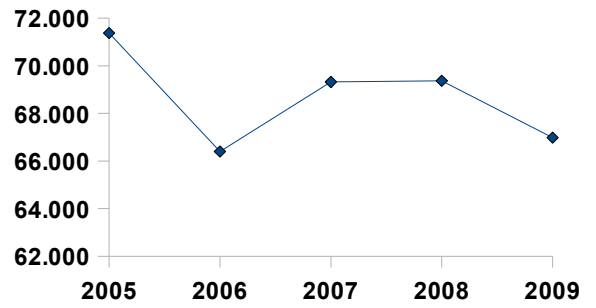
**Ingressi Biblioteca Spina**



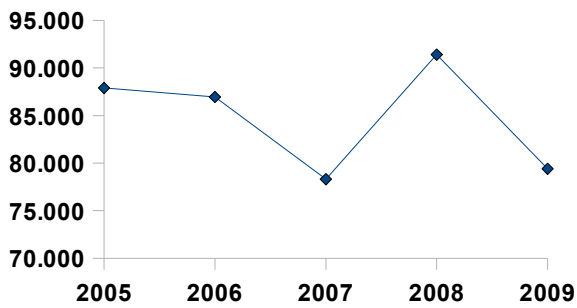
**Ingressi Biblioteca Scandellara**



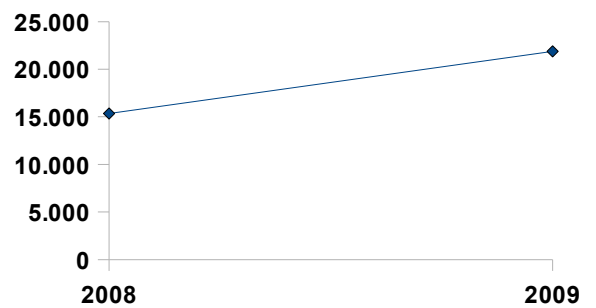
**Ingressi Biblioteca Tassinari Clò**



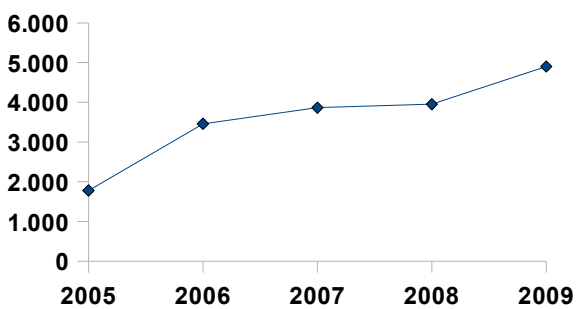
**Ingressi Biblioteca Ginzburg**



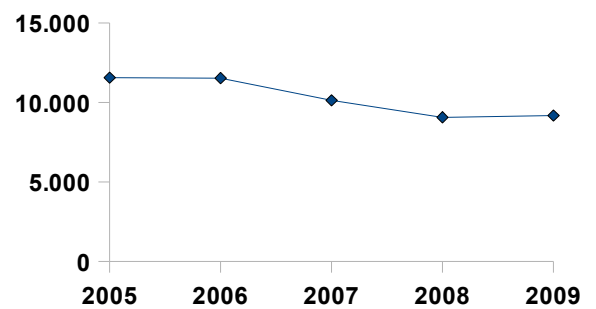
**Ingressi Biblioteca Casa di Khaoula**



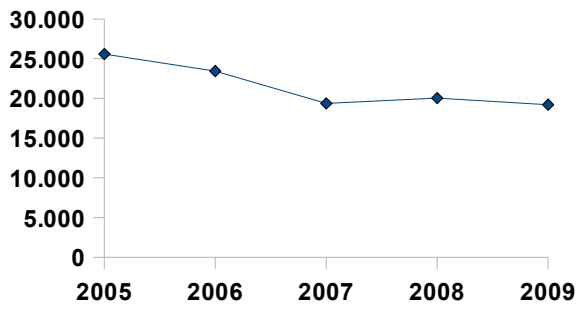
**Ingressi Biblioteca delle Donne**



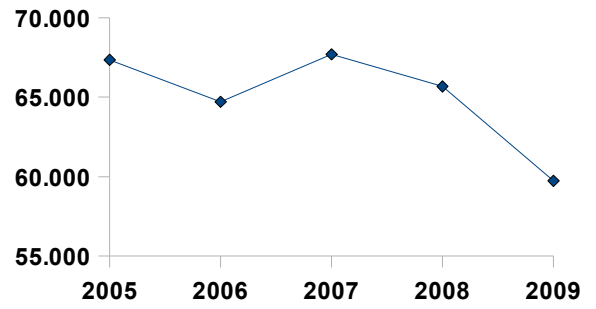
**Ingressi Biblioteca della Cineteca**



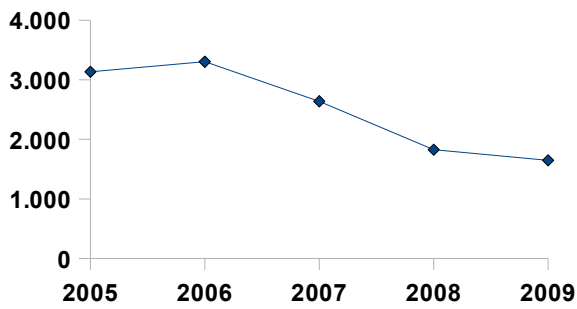
### Ingressi Biblioteca Cabral



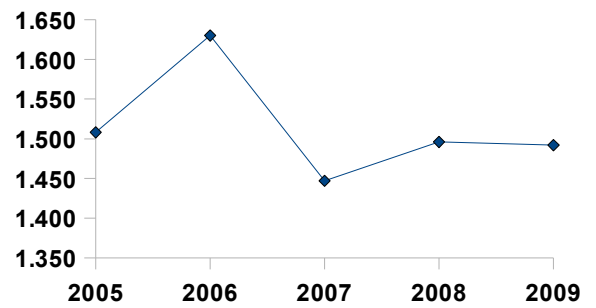
### Ingressi Biblioteca dell'Archiginnasio



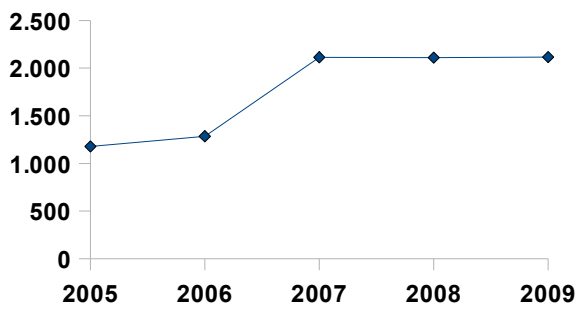
### Ingressi Biblioteca della Musica



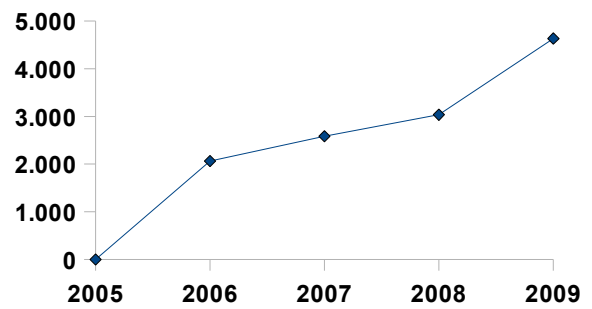
### Ingressi Biblioteca del Risorgimento



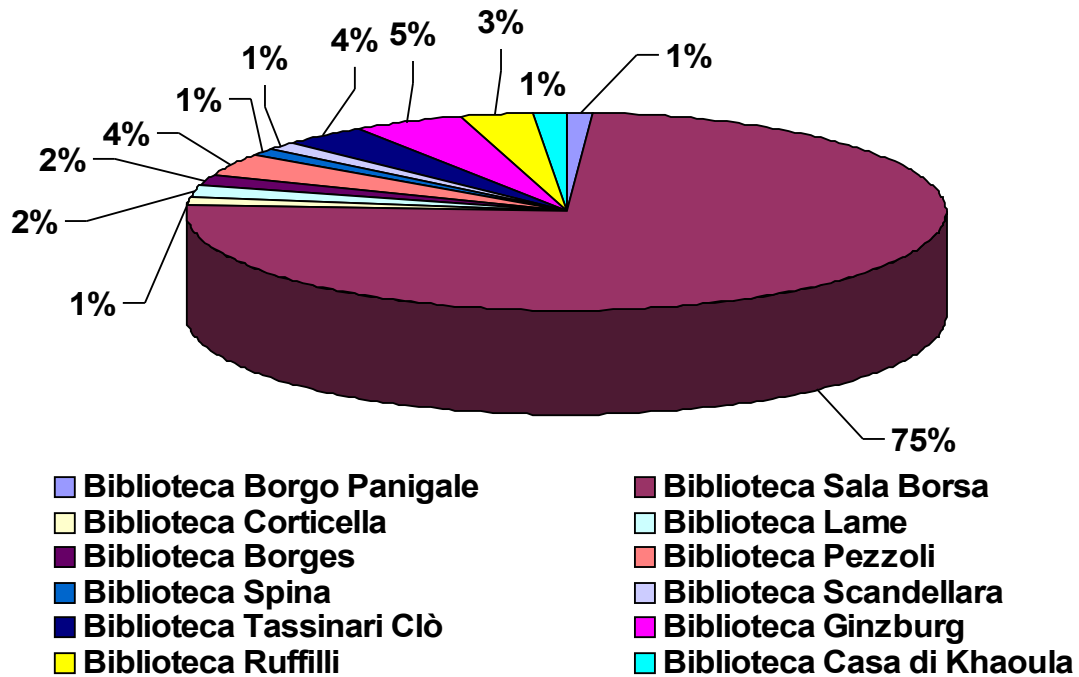
### Ingressi Biblioteca di Casa Carducci



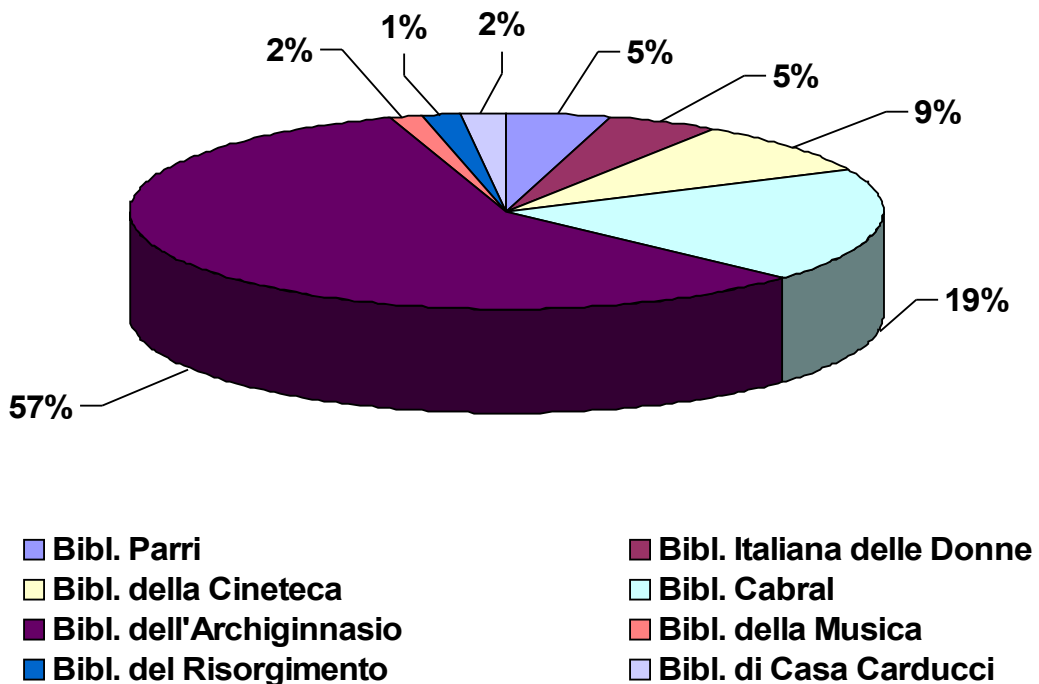
### Ingressi Biblioteca Parri



**Gli ingressi delle biblioteche d'informazione generale  
(anno 2009)**



**Gli ingressi delle biblioteche speciali e di ricerca  
(anno 2009)**



Le modalità di rilevazione degli ingressi nelle varie biblioteche civiche di informazione generale e specializzate non sono omogenee: non è quindi sempre possibile confrontare le presenze di biblioteche appartenenti a categorie diverse.

I criteri utilizzati: la firma sul registro d'ingresso, la compilazione di apposite schede d'ingresso ad uso consultazione e il dato a campione. L'utilizzo del registro d'ingresso è utilizzato preferibilmente dalle biblioteche speciali e di ricerca con un numero di utenti contenuto: in particolare dalla Biblioteca del Risorgimento, da Casa Carducci e dalla Biblioteca della Musica. Alla Biblioteca dell'Archiginnasio la rilevazione degli ingressi avviene sulla base della scheda d'ingresso, compilata da ogni utente che entra in biblioteca. La compilazione della scheda avviene alla Biblioteca della Cineteca anche per gli utenti che consultano riviste o libri. Nella Biblioteca Parri, nella Biblioteca Cabral e nelle Biblioteche di Quartiere<sup>6</sup> si ricorre, invece, al metodo della rilevazione a campione due volte all'anno (si prendono in esame due settimane, una di alta ed una di bassa affluenza), utilizzando un questionario concordato con altre biblioteche comunali, soprattutto con quelle di informazione generale. Sui dati che si raccolgono dai questionari compilati, si fa poi una proiezione sugli ingressi di tutto l'anno.

Il numero degli ingressi della Biblioteca Sala Borsa, da settembre 2006, viene rilevato con dispositivo contapersone. Il flusso continuo dei visitatori è tale da non consentire, in occasione delle settimane dedicate alla rilevazione a campione, la distribuzione del questionario alla totalità dell'utenza.

Per quanto riguarda le **biblioteche speciali e di ricerca** (Biblioteca Parri, Biblioteca delle Donne, Biblioteca della Cineteca, Biblioteca Cabral, Biblioteca del Risorgimento, Biblioteca di Casa Carducci, Biblioteca della Musica e Biblioteca dell'Archiginnasio), l'andamento degli **ingressi** nel 2009 ha registrato una leggera flessione (**-4,0%**) rispetto all'anno precedente. Nello specifico, la crescita più significativa è stata fatta registrare dalla **Biblioteca dell'Istituto Parri (+52,7%)** e dalla **Biblioteca delle Donne (+24,0%)**. Per quest'ultima possiamo interpretare tale aumento sia attraverso il consolidamento delle attività di promozione della lettura, con particolare attenzione alle scuole di diverso ordine, sia all'apertura dei nuovi uffici del Centro Donne nella palazzina adiacente alla biblioteca. Mentre fino a quel momento il pubblico dei due diversi servizi (Centro e Biblioteca) era oggettivamente separato, dal marzo 2008 si è verificato un positivo intreccio tra le attività e le iniziative che hanno considerevolmente aumentato il volume complessivo dell'utenza.

Gli ingressi nelle altre biblioteche speciali e di ricerca hanno fatto registrare un andamento più o meno in linea con quello dell'anno precedente.

Per quanto riguarda le **biblioteche d'informazione generale**, il 2009 ha visto il consolidamento degli utenti di **Sala Borsa (+4,9%)**, mentre le **Biblioteche di Quartiere (-1,0%)** hanno complessivamente registrato un leggero decremento.

L'aumento più consistente si è avuto nella **Biblioteca Casa di Khaoula (+42,6%)** ed è dovuto prevalentemente al fatto che il 2008 era stato il primo anno di apertura e che fino al mese di aprile era aperta ufficialmente solamente la sezione ragazzi; in crescita anche le utenze nella **Biblioteca Lama (+20,5%)** e nella **Biblioteca Spina (+18,7%)**: alla base di incrementi così importanti va evidenziato che i servizi e le attività sono sempre più mirate alle esigenze delle istituzioni scolastiche del territorio.

I cali più marcati si sono invece verificati nella **Biblioteca Borges (-15,5%)** e nella **Biblioteca Ginzburg (-13,1%)**. Per entrambe le biblioteche, fermo restando che il metodo della rilevazione statistica tramite settimana campione può generare risultati non sempre realistici, ad essere "fuori scala" era forse il consistente aumento verificatosi lo scorso anno.

---

<sup>6</sup> Tutti gli ingressi delle biblioteche di quartiere sono stimati sulla base delle rilevazioni di due settimane campione, fatta eccezione per la Biblioteca Borges che ha fornito una propria stima nel 2004.

## I SERVIZI ALL'UTENZA NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

### I PRESTITI

#### I nuovi abilitati al prestito

Sede	Nuovi abilitati al servizio prestito (anno 2008)	Nuovi abilitati al servizio prestito (anno 2009)	Δ 2009/2008
<b>Biblioteche di informazione generale</b>	<b>39.281</b>	<b>35.293</b>	<b>-10,2%</b>
Biblioteca Sala Borsa	22.242	21.472	-3,5%
Biblioteca Borgo Panigale	819	709	-13,4%
Biblioteca Corticella	1.302	1.346	3,4%
Biblioteca Lame	1.054	978	-7,2%
Biblioteca Borges	2.105	2.096	-0,4%
Biblioteca Pezzoli	1.438	1.168	-18,8%
Biblioteca Spina	730	595	-18,5%
Biblioteca Scandellara	858	716	-16,6%
Biblioteca Tassinari Clò	2.374	1.630	-31,3%
Biblioteca Ginzburg	2.293	1.980	-13,7%
Biblioteca Ruffilli	1.838	1.364	-25,8%
Biblioteca Casa di Khaoula	2.228	1.239	-44,4%
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>4.992</b>	<b>5.038</b>	<b>0,9%</b>
Biblioteca Parri	869	817	-6,0%
Biblioteca Italiana delle Donne	874	1.192	36,4%
Biblioteca della Cineteca <sup>7</sup>		13	
Biblioteca Cabral	1.110	1.069	-3,7%
Biblioteca dell'Archiginnasio	1.810	1.643	-9,2%
Biblioteca della Musica	182	169	-7,1%
Biblioteca del Risorgimento	170	148	-12,9%
Biblioteca di Casa Carducci	la biblioteca non effettua prestiti		
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>44.296</b>	<b>40.344</b>	<b>-9,0%</b>

<sup>7</sup> Vanno a prestito solamente i libri che fanno parte della Biblioteca del giallo.

<b>Sede</b>	<b>Nuovi abilitati al servizio prestito (anno 2009)</b>	<b>Utenti attivi (anno 2009)</b>	<b>Incidenza nuovi abilitati utenti attivi</b>
<b>Biblioteche di informazione generale</b>	<b>35.293</b>	<b>84.097</b>	<b>0,42</b>
Biblioteca Sala Borsa	21.472	53.949	0,40
Biblioteca Borgo Panigale	709	1.417	0,50
Biblioteca Corticella	1.346	3.056	0,44
Biblioteca Lame	978	2.364	0,41
Biblioteca Borges	2.096	4.127	0,51
Biblioteca Pezzoli	1.168	3.332	0,35
Biblioteca Spina	595	1.175	0,51
Biblioteca Scandellara	716	1.889	0,38
Biblioteca Tassinari Clò	1.630	3.532	0,46
Biblioteca Ginzburg	1.980	5.336	0,37
Biblioteca Ruffilli	1.364	1.803	0,76
Biblioteca Casa di Khaoula	1.239	2.117	0,59
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>5.038</b>	<b>6.202</b>	<b>0,81</b>
Biblioteca Parri	817	718	1,14
Biblioteca Italiana delle Donne	1.192	1.196	1,00
Biblioteca della Cineteca		13	1,00
Biblioteca Cabral	1.069	1.356	0,79
Biblioteca dell'Archiginnasio	1.643	2.617	0,63
Biblioteca della Musica	169	154	1,10
Biblioteca del Risorgimento	148	148	1,00
Biblioteca di Casa Carducci	la biblioteca non effettua prestiti		
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>40.331</b>	<b>90.299</b>	<b>0,45</b>

## Prestiti e indice di circolazione<sup>8</sup>

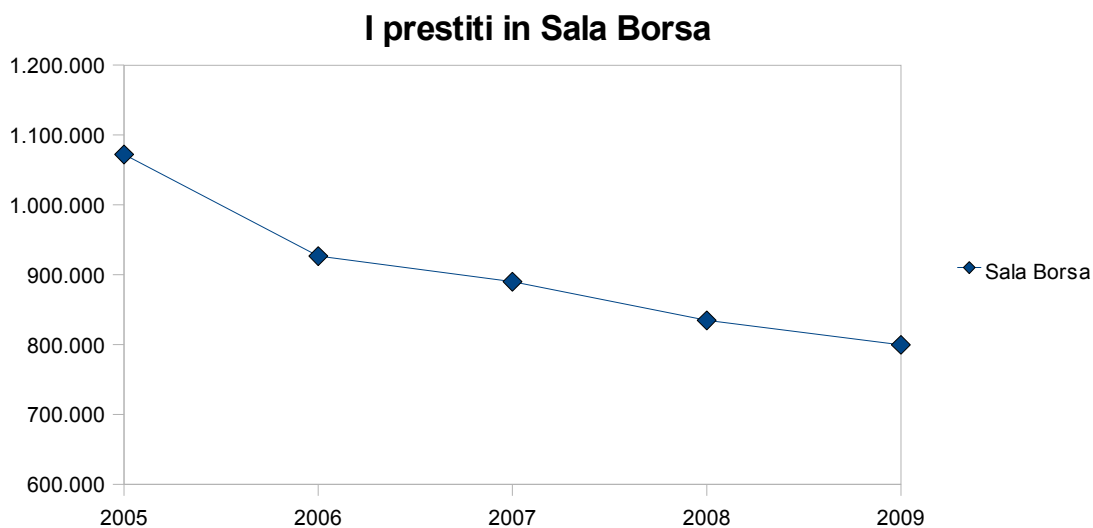
(prestiti / dotazione documentaria disponibile al prestito)

Sede	2005		2006		2007	
	unità prestate	indice di circolazione	unità prestate	indice di circolazione	unità prestate	indice di circolazione
Bibl. Sala Borsa	1.072.035	5,82	926.580	4,44	890.025	4,06
Bibl. Borgo Panigale	13.939	0,74	13.275	0,61	10.990	0,47
Bibl. Corticella	13.230	0,61	18.964	0,81	21.446	0,84
Bibl. Lama	27.056	1,52	25.872	1,33	25.706	1,26
Bibl. Borges	14.973	0,49	23.741	0,70	33.949	0,88
Bibl. Pezzoli	30.053	0,75	31.490	0,74	34.890	0,79
Bibl. Luigi Spina	9.934	0,64	11.003	0,65	12.494	0,69
Bibl. Scandellara	20.884	1,08	22.086	1,07	22.528	1,04
Bibl. Tassinari Clò	34.208	0,80	30.307	0,71	27.428	0,64
Bibl. Ginzburg	41.242	0,78	46.882	0,84	50.254	0,85
Bibl. Ruffilli	1.313	0,16	2.273	0,26	3.276	0,33
Bibl. Casa di Khaoula					1.842	0,30
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>						
Bibl. Parri	Chiusa		1.576	0,03	2.328	0,03
Bibl. Italiana delle Donne	2.050	0,07	3.325	0,10	3.382	0,10
Bibl. Cabral	6.069	0,31	6.029	0,29	5.654	0,26
Bibl. dell'Archiginnasio	6.156	0,16	5.609	0,12	5.402	0,11
Bibl. della Musica	731	0,09	717	0,09	568	0,07
Bibl. del Risorgimento	433	0,11	379	0,09	294	0,07
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>1.294.306</b>	<b>2,34</b>	<b>1.170.108</b>	<b>1,75</b>	<b>1.152.456</b>	<b>1,60</b>

<sup>8</sup> Il dato delle unità prestate è composto dai prestiti in sede. I prestiti riguardano vari materiali (libri, audiovisivi, ecc.). Inoltre sono diverse le durate di prestito dei vari materiali.

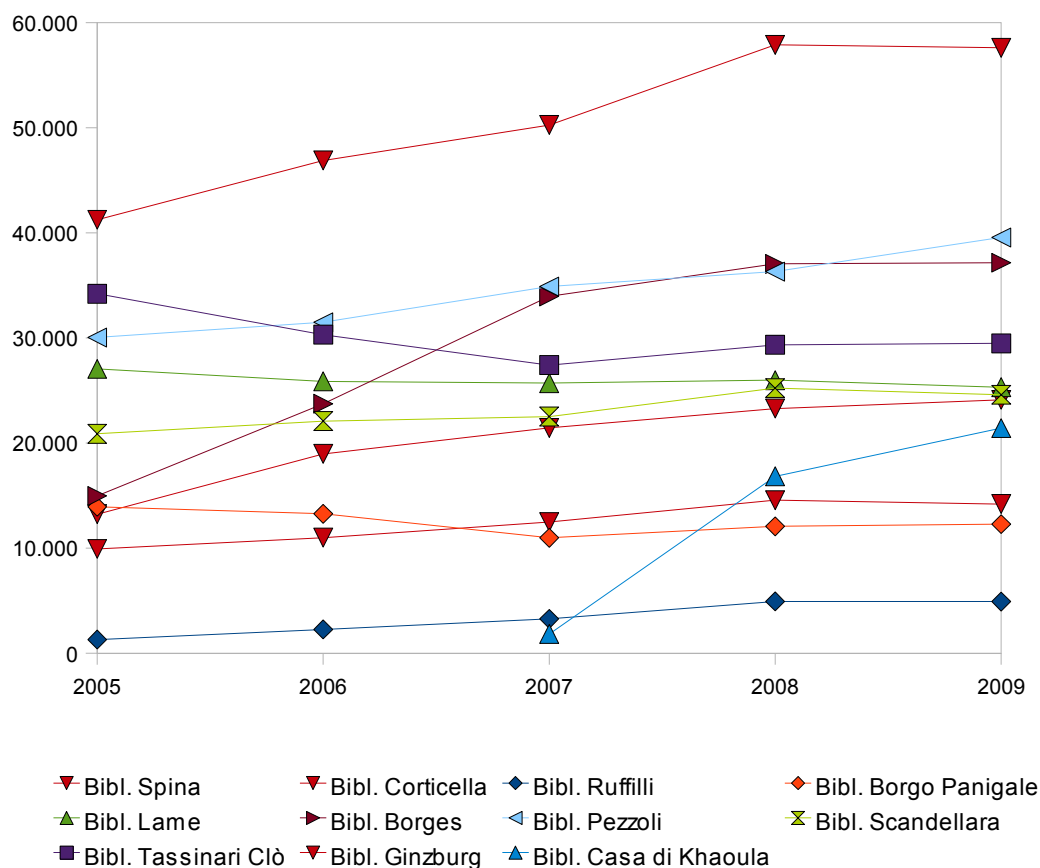


Sede	2008		2009	
	unità prestate	indice di circolazione	unità prestate	indice di circolazione
<b>Bibl. d'informazione generale</b>				
Bibl. Sala Borsa	834.510	3,84	799.580	3,60
Bibl. Borgo Panigale	12.078	0,47	12.288	0,48
Bibl. Corticella	23.287	0,83	24.119	0,80
Bibl. Lama	25.987	1,15	25.308	1,08
Bibl. Borges	37.053	0,90	37.156	0,79
Bibl. Pezzoli	36.311	0,80	39.562	0,84
Bibl. Luigi Spina	14.573	0,85	14.198	0,73
Bibl. Scandellara	25.231	1,10	24.596	1,06
Bibl. Tassinari Clò	29.351	0,63	29.488	0,62
Bibl. Ginzburg <sup>9</sup>	57.888	0,95	57.602	0,96
Bibl. Ruffilli	4.936	0,43	4.926	0,39
Bibl. Casa di Khaoula	16.836	1,60	21.424	1,71
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>				
Bibl. Parri	2.588	0,05	2.594	0,06
Bibl. Italiana delle Donne	3.292	0,11	3.876	0,10
Bibl. della Cineteca			123	
Bibl. Cabral	5.944	0,26	5.302	0,22
Bibl. dell'Archiginnasio	5.353	0,11	4.617	0,10
Bibl. della Musica	522	0,06	502	0,06
Bibl. del Risorgimento	325	0,06	346	0,07
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>1.136.065</b>	<b>1,60</b>	<b>1.107.607</b>	<b>1,49</b>

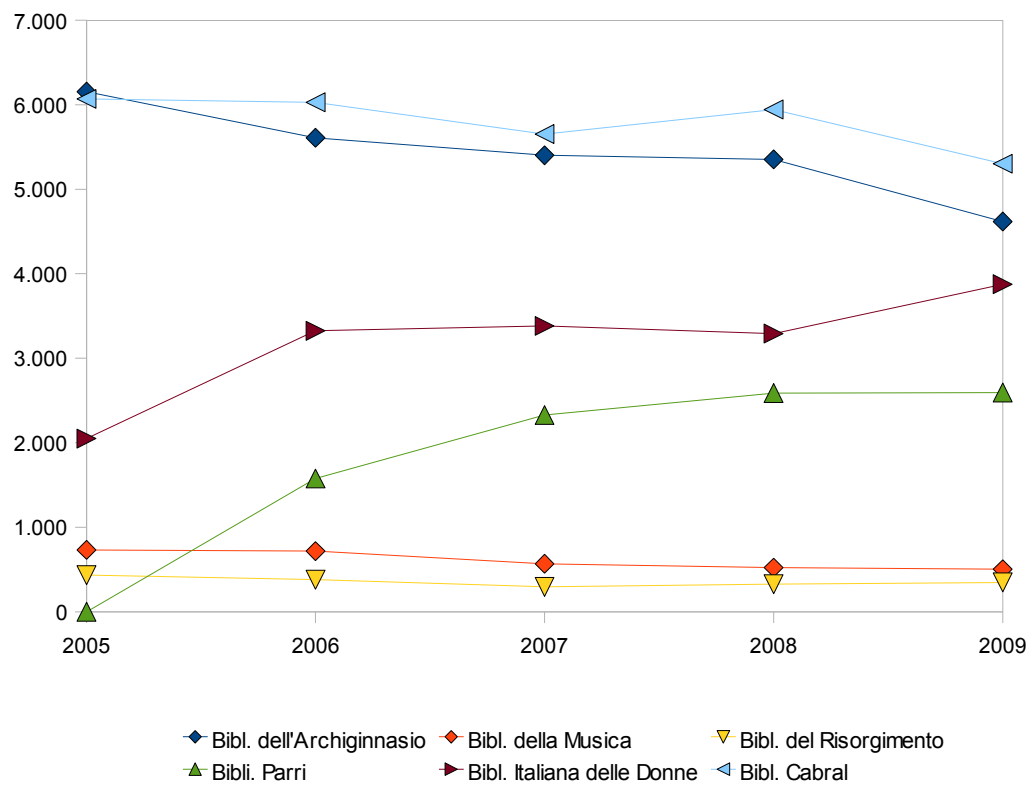


<sup>9</sup> Il dato sul prestito comprende anche le pochissime consultazioni, di soli volumi, che è possibile registrare. Viene infatti effettuato un normale prestito, ma di durata inferiore).

## I prestiti nelle Biblioteche d'informazione generale



## I prestiti nelle Biblioteche speciali e di ricerca



## I prestiti per tipologia di documento

Sede	Prestiti anno 2008				Prestiti anno 2009				Δ '09/'08 totale prestiti
	libri	materiale multimediale	Altro	Totale prestiti	libri	materiale multimediale	Altro	Totale prestiti	
Biblioteca Sala Borsa	392.832	433.088	8.590	834.510	385.510	411.637	2.433	799.580	-1,2%
Biblioteca Borgo Panigale	12.078	0	0	12.078	12.288	0	0	12.288	1,7%
Biblioteca Corticella	19.156	4.131	0	23.287	19.501	4.618	0	24.119	3,6%
Biblioteca Lame	17.578	7.981	428	25.987	16.980	8.019	309	25.308	-2,6%
Biblioteca Borges	20.078	16.290	685	37.053	20.060	15.577	1.519	37.156	0,3%
Biblioteca Pezzoli	33.304	1.701	1.306	36.311	34.485	4.352	725	39.562	9,0%
Biblioteca Luigi Spina	9.959	4.034	580	14.573	10.506	2.822	870	14.198	-2,6%
Biblioteca Scandellara	19.226	6.005	0	25.231	19.135	5.461	0	24.596	-2,5%
Biblioteca Tassinari Clò <sup>10</sup>	23.547	3.683	2.121	29.351	23.082	4.611	1.795	29.488	0,5%
Biblioteca Ginzburg	43.106	14.782	0	57.888	43.505	14.097	0	57.602	-0,5%
Biblioteca Ruffilli	3.971	965	0	4.936	3.667	1.259	0	4.926	-0,2%
Biblioteca Casa di Khaoula	13.819	2.851	166	16.836	16.058	5.014	352	21.424	27,3%
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>608.654</b>	<b>495.511</b>	<b>13.876</b>	<b>1.118.041</b>	<b>604.777</b>	<b>477.467</b>	<b>8.003</b>	<b>1.090.247</b>	<b>-2,5%</b>
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>									
Biblioteca Parri	2.541	47	0	2.588	2.566	28	0	2.594	0,2%
Biblioteca Italiana delle Donne	3.256	16	20	3.292	3.853	23	0	3.876	17,7%
Biblioteca della Cineteca					123	0	0	123	
Biblioteca Cabral	5.915	29	0	5.944	5.274	28	0	5.302	-10,8%
Biblioteca dell'Archiginnasio	5.353	0	0	5.353	4.578	39	0	4.617	-13,7%
Biblioteca della Musica	512	10	0	522	498	4	0	502	-3,8%
Biblioteca del Risorgimento	318	7	0	325	342	4	0	346	6,5%
<b>Totale Biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>17.895</b>	<b>109</b>	<b>20</b>	<b>18.024</b>	<b>17.234</b>	<b>126</b>	<b>0</b>	<b>17.360</b>	<b>-3,7%</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>626.549</b>	<b>495.620</b>	<b>13.896</b>	<b>1.136.065</b>	<b>622.011</b>	<b>477.593</b>	<b>8.003</b>	<b>1.107.607</b>	<b>-2,5%</b>

<sup>10</sup>Il dato del multimediale è parziale (non vengono calcolati i cd che accompagnano i libri ed i cd musicali per i quali, non essendo catalogati in Sebina, vengono effettuati dei prestiti cartacei come per le riviste).

## Indice di fidelizzazione (prestiti/utenti attivi)

Sede	2008			2009			Δ '09/'08 utenti attivi
	Utenti attivi	prestiti	Indice di fidelizzazione	Utenti attivi	prestiti	Indice di fidelizzazione	
Biblioteca Sala Borsa	57.576	834.510	14,5	53.949	799.580	14,8	-6,3%
Biblioteca Borgo Panigale	1.445	12.078	8,4	1.417	12.288	8,7	-1,9%
Biblioteca Corticella	2.963	23.287	7,9	3.056	24.119	7,9	3,1%
Biblioteca Lame	2.256	25.987	11,5	2.364	25.308	10,7	4,8%
Biblioteca Borges	4.835	37.053	7,7	4.127	37.156	9,0	-14,6%
Biblioteca Pezzoli	3.245	36.311	11,2	3.332	39.562	11,8	2,7%
Biblioteca Luigi Spina	1.098	14.573	13,3	1.175	14.198	12,1	7,0%
Biblioteca Scandellara	1.908	25.231	13,2	1.889	24.596	13,0	-1,0%
Biblioteca Tassinari Clò	3.724	29.351	7,9	3.532	29.488	8,3	-5,2%
Biblioteca Ginzburg	5.481	57.888	10,6	5.336	57.602	10,8	-2,6%
Biblioteca Ruffilli	1.838	4.936	2,7	1.803	4.926	2,7	-1,9%
Biblioteca Casa di Khaoula	1.843	16.836	9,1	2.117	21.424	10,1	14,9%
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>88.212</b>	<b>1.118.041</b>	<b>12,7</b>	<b>84.097</b>	<b>1.090.247</b>	<b>13,0</b>	<b>-4,7%</b>
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>							
Biblioteca Parri	610	2.588	4,2	718	2.594	3,6	17,7%
Biblioteca Italiana delle Donne	586	3.292	5,6	1.196	3.876	3,5	104,1%
Biblioteca della Cineteca				13	123	9,5	
Biblioteca Cabral	1.441	5.944	4,1	1.356	5.302	3,9	-5,9%
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.772	5.353	1,9	2.617	4.617	1,8	-5,6%
Biblioteca della Musica	139	522	3,8	154	502	3,3	10,8%
Biblioteca del Risorgimento	170	325	1,9	148	346	2,3	-12,9%
<b>Totale Biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>5.718</b>	<b>18.024</b>	<b>3,2</b>	<b>6.202</b>	<b>17.587</b>	<b>2,8</b>	<b>8,2%</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>93.930</b>	<b>1.136.065</b>	<b>12,1</b>	<b>90.299</b>	<b>1.107.641</b>	<b>12,3</b>	<b>-3,9%</b>

Nel 2009 l'andamento dei prestiti delle **biblioteche di informazione generale** ha registrato un decremento complessivo del **2,5%**. Stabilizzato il dato relativo alla **Biblioteca Sala Borsa (-1,2%)** dopo la flessione verificatasi l'anno precedente a seguito, probabilmente, della chiusura straordinaria della biblioteca, resasi necessaria per il nuovo allestimento.

Se si esclude l'incremento registrato dalla **Biblioteca Casa di Khaoula (+27,3%)**, dovuto al fatto che, come peraltro già spiegato in occasione degli ingressi, il 2008 era stato il primo anno di apertura e, tra l'altro, fino al mese di aprile era aperta ufficialmente solo la sezione ragazzi, le altre biblioteche di quartiere non hanno fatto registrare scostamenti significativi.

In flessione anche l'andamento nelle **biblioteche speciali e di ricerca**, nelle quali i prestiti sono calati, rispetto allo scorso anno, del **4,4%**. Le oscillazioni negative più rilevanti si sono verificate nella **Biblioteca dell'Archiginnasio (-13,7%)** e nella **Biblioteca Cabral (-10,8%)**. Per quest'ultima si tratta, tuttavia, di un'oscillazione poco significativa in quanto, se con uno "sguardo d'insieme" oltre ai prestiti includiamo anche le consultazioni, ci si accorge di un utilizzo differente del patrimonio da parte dell'utenza: più consultazioni in sede e meno prestiti.

Da segnalare che l'incremento fatto registrare dalla **Biblioteca delle Donne (+17,7%)**, è da attribuire alle medesime ragioni già evidenziate in occasione della spiegazione sull'aumento del numero degli ingressi..

## Le consultazioni nelle biblioteche specializzate

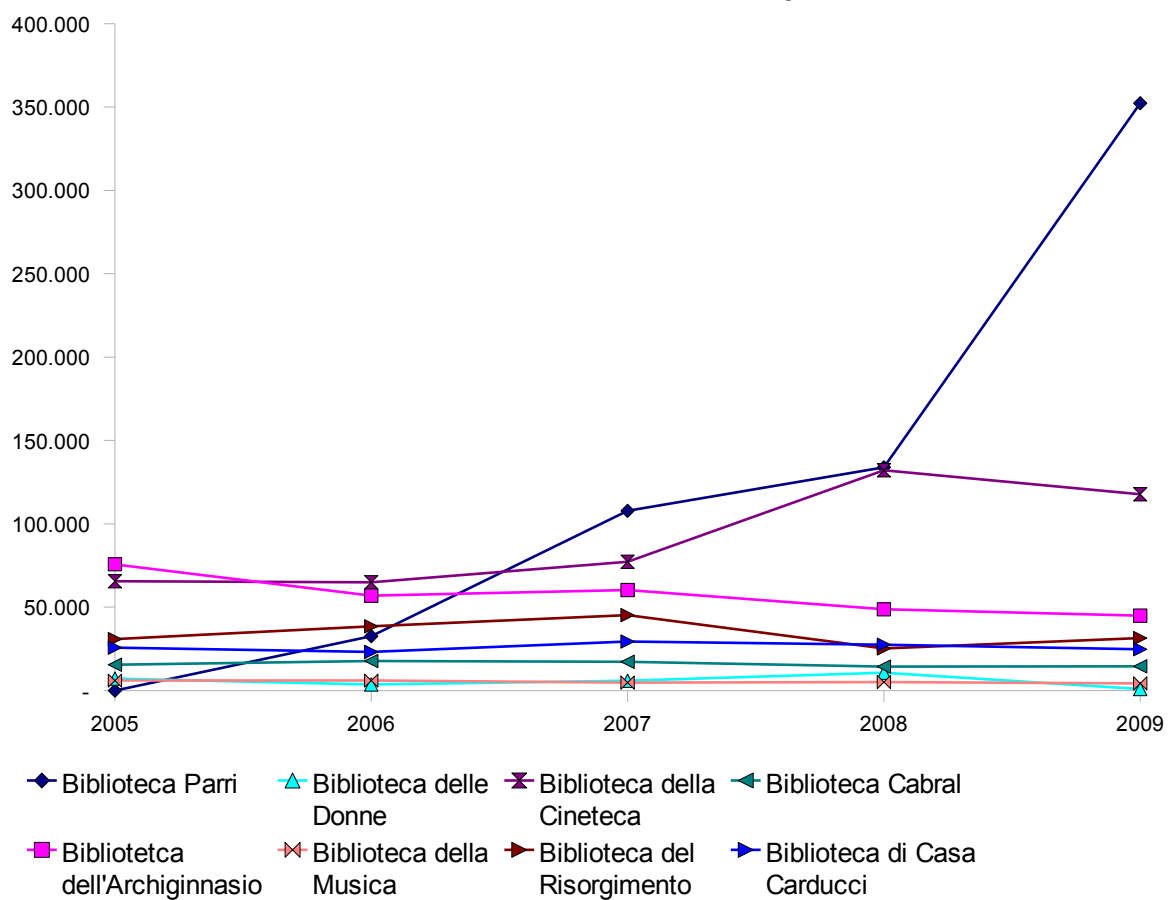
Biblioteche speciali e di ricerca	2005				2006				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2005	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2006	
Biblioteca Parri					<i>Volumi consultati</i> 2.328	<i>Periodici consultati</i> 26.110	<i>Materiale non librario</i> 4.156	<b>32.594</b>	Per le richieste di consultazione di un periodico si conteggiano tutte le unità presenti nel faldone  La Biblioteca è rimasta chiusa dal 30.06.2004 al 08.01.2006
Biblioteca Italiana delle Donne	<i>Volumi consultati</i> 4.480	<i>Periodici consultati</i> 2.730		<b>7.210</b>	<i>Volumi consultati</i> 1.817	<i>Periodici consultati</i> 1.872		<b>3.689</b>	
Biblioteca della Cineteca	<i>Volumi consultati</i> 16.177	<i>Periodici consultati</i> 22.552	<i>Materiale non librario</i> 26.768	<b>65.497</b>	<i>Volumi consultati</i> 15.173	<i>Periodici consultati</i> 17.804	<i>Materiale non librario</i> 31.937	<b>64.914</b>	
Biblioteca Cabral	<i>Volumi consultati</i> 8.725	<i>Periodici consultati</i> 6.749		<b>15.474</b>	<i>Volumi consultati</i> 10.682	<i>Periodici consultati</i> 7.071		<b>17.753</b>	
Biblioteca dell'Archiginnasio	<i>Unità date in lettura</i> 54.408	<i>Disegni e stampe</i> 12.090	<i>Manoscritti e rari</i> 9.219	<b>75.717</b>	<i>Unità date in lettura</i> 44.127	<i>Disegni e stampe</i> 9.344	<i>Manoscritti e rari</i> 3.460	<b>56.931</b>	Le unità in lettura comprendono i periodici. Non inclusi i dati sala consultazioni a scaffale aperto
Biblioteca della Musica	<i>Unità consultate</i> 4.834	<i>Periodici consultati</i> 76	<i>Materiale non librario</i> 1.054	<b>5.964</b>	<i>Unità consultate</i> 4.665	<i>Periodici consultati</i> 187	<i>Materiale non librario</i> 1.130	<b>5.982</b>	
Biblioteca del Risorgimento	<i>Unità consultate</i> 2.070	<i>Periodici consultati</i> 1.986	<i>Materiale non librario</i> 26.758	<b>30.814</b>	<i>Unità consultate</i> 2.849	<i>Periodici consultati</i> 975	<i>Materiale non librario</i> 34.675	<b>38.499</b>	
Biblioteca di Casa Carducci	<i>Unità consultate</i> 1.309	<i>Periodici consultati</i> 61	<i>Materiale non librario</i> 24.311	<b>25.681</b>	<i>Unità consultate</i> 1.290	<i>Periodici consultati</i> 62	<i>Materiale non librario</i> 21.840	<b>23.192</b>	
<b>Totale</b>				<b>226.357</b>				<b>243.554</b>	

Biblioteche speciali e di ricerca	2007				2008				Note	
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2007	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2008		
Biblioteca Parri	<i>Volumi consultati</i> 3.408	<i>Periodici consultati</i> 55.519	<i>Materiale non librario</i> 48.867	<b>107.794</b>	<i>Volumi consultati</i> 3.677	<i>Periodici consultati</i> 58.443	<i>Materiale non librario</i> 71.707	<b>133.827</b>	Per le richieste di consultazione di un periodico si conteggiano tutte le unità presenti nel faldone	
Biblioteca Italiana delle Donne	<i>Volumi consultati</i> 3.609	<i>Periodici consultati</i> 2.259		<b>5.868</b>	<i>Volumi consultati</i> 8.223	<i>Periodici consultati</i> 2.106	336	<b>10.665</b>		
Biblioteca della Cineteca	<i>Volumi consultati</i> 13.367	<i>Periodici consultati</i> 15.255	<i>Materiale non librario</i> 48.698	<b>77.320</b>	<i>Volumi consultati</i> 12.424	<i>Periodici consultati</i> 15.322	<i>Materiale non librario</i> 104.418	<b>132.164</b>		
Biblioteca Cabral	<i>Volumi consultati</i> 9.868	<i>Periodici consultati</i> 7.343		<b>17.211</b>	<i>Volumi consultati</i> 8.835	<i>Periodici consultati</i> 5.459		<b>14.294</b>		
Biblioteca dell'Archiginnasio	<i>Unità date in lettura</i> 46.058	<i>Disegni e stampe</i> 10.442	<i>Manoscritti e rari</i> 3.806	<b>60.306</b>	<i>Unità date in lettura</i> 35.803	<i>Disegni e stampe</i> 9.383	<i>Manoscritti e rari</i> 3.516	<b>48.702</b>		Le unità in lettura comprendono i periodici. Non inclusi i dati sala consultazioni a scaffale aperto
Biblioteca della Musica	<i>Unità consultate</i> 3.671	<i>Periodici consultati</i> 282	<i>Materiale non librario</i> 789	<b>4.742</b>	<i>Unità consultate</i> 4.148	<i>Periodici consultati</i> 193	<i>Materiale non librario</i> 756	<b>5.097</b>		
Biblioteca del Risorgimento	<i>Unità consultate</i> 2.356	<i>Periodici consultati</i> 1.773	<i>Materiale non librario</i> 41.177	<b>45.306</b>	<i>Unità consultate</i> 3.255	<i>Periodici consultati</i> 1.387	<i>Materiale non librario</i> 20.611	<b>25.253</b>		
Biblioteca di Casa Carducci	<i>Unità consultate</i> 1.353	<i>Periodici consultati</i> 67	<i>Materiale non librario</i> 28.057	<b>29.477</b>	<i>Unità consultate</i> 1.049	<i>Periodici consultati</i> 108	<i>Materiale non librario</i> 26.414	<b>27.571</b>		
<b>Totale</b>				<b>348.024</b>				<b>397.573</b>		

Biblioteche speciali e di ricerca	2009				Note
	<i>unità doc. consultate</i>	<i>Periodici consultati</i>	<i>Fondi antichi / manoscritti</i>	<i>Totale consult. 2009</i>	
Biblioteca Parri	<i>Volumi consultati</i> 4.276	<i>Periodici consultati</i> 79.805	<i>Materiale non librario</i> 269.186	352.267	Per le richieste di consultazione di un periodico si conteggiano tutte le unità presenti nel faldone
Biblioteca delle Donne	<i>Volumi consultati</i> 749	<i>Periodici consultati</i> 397	<i>Materiale non librario</i> 19	1.165	
Biblioteca della Cineteca	<i>Volumi consultati</i> 12.701	<i>Periodici consultati</i> 14.372	<i>Materiale non librario</i> 90.673	117.746	
Biblioteca Cabral	<i>Volumi consultati</i> 8.227	<i>Periodici consultati</i> 6.315		14.542	
Biblioteca dell'Archiginnasio	<i>Unità date in lettura</i> 28.384	<i>Disegni e stampe</i> 12.896	<i>Manoscritti e rari</i> 3.697	44.977	Le unità in lettura comprendono i periodici. Non inclusi i dati sala consultazioni a scaffale aperto
Biblioteca della Musica	<i>Unità consultate</i> 3.526	<i>Periodici consultati</i> 232	<i>Materiale non librario</i> 590	4.348	
Biblioteca del Risorgimento	<i>Unità consultate</i> 2.093	<i>Periodici consultati</i> 2.152	<i>Materiale non librario</i> 27.306	31.551	
Biblioteca di Casa Carducci	<i>Unità consultate</i> 1.220	<i>Periodici consultati</i> 102	<i>Materiale non librario</i> 23.375	24.697	
<b>Totale</b>				<b>591.293</b>	

Per la Biblioteca MAMbo non si è potuto rilevare il numero delle consultazioni perché i libri sono a scaffale aperto.

## Unità consultate nelle Biblioteche speciali e di ricerca





## LE SESSIONI INTERNET

Sede	Numero sessioni internet (anno 2008)	Numero sessioni internet (anno 2009)	Δ 2009/2008
<b>Biblioteche di informazione generale</b>	<b>213.929</b>	<b>176.245</b>	<b>-17,6%</b>
Sala Borsa	108.274	73.706	-31,9%
Biblioteca Borgo Panigale	6.264	8.495	35,6%
Biblioteca Corticella	7.287	9.394	28,9%
Biblioteca Lama	6.421	6.766	5,4%
Biblioteca Borges	24.318	17.391	-28,5%
Biblioteca Pezzoli	18.091	15.263	-15,6%
Biblioteca Luigi Spina	3.643	3.832	5,2%
Biblioteca Scandellara	2.517	1.953	-22,4%
Biblioteca Tassinari Clò	7.339	5.184	-29,4%
Biblioteca Ginzburg	12.394	10.742	-13,3%
Biblioteca Ruffilli	14.943	18.394	23,1%
Biblioteca Casa di Khaoula	2.438	5.125	110,2%
<b>Biblioteche specializzate</b>	<b>29.509</b>	<b>27.089</b>	<b>-8,2%</b>
Biblioteca Parri			
Biblioteca Italiana delle Donne	2.983	3.188	6,9%
Biblioteca della Cineteca	3.739	2.601	-30,4%
Biblioteca del Cabral	3.126	2.273	-27,3%
Biblioteca dell'Archiginnasio	19.661	19.027	-3,2%
Biblioteca della Musica			
Biblioteca del Risorgimento			
Biblioteca di Casa Carducci			
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>243.438</b>	<b>203.334</b>	<b>-16,5%</b>

LE TRANSAZIONI INFORMATIVE

<i>Sede</i>	<i>Transazioni informative 2008</i>	<i>Transazioni informative 2009</i>	<i>Δ 09/08</i>
<b><i>Biblioteche di informazione generale</i></b>	<b>235.951</b>	<b>319.419</b>	<b>35,4%</b>
Biblioteca Sala Borsa	50.403	151.405	200,4%
Biblioteca Borgo Panigale	9.321	6.111	-34,4%
Biblioteca Corticella	21.804	22.713	4,2%
Biblioteca Lame	3.759	4.976	32,4%
Biblioteca Borges	18.290	13.531	-26,0%
Biblioteca Pezzoli	49.446	49.784	0,7%
Biblioteca Luigi Spina	6.664	7.733	16,0%
Biblioteca Scandellara	14.553	15.052	3,4%
Biblioteca Tassinari Clò	13.403	12.453	-7,1%
Biblioteca Ginzburg	22.715	22.874	0,7%
Biblioteca Ruffilli	23.232	9.299	-60,0%
Biblioteca Casa di Khaoula	2.361	3.488	47,7%
<b><i>Biblioteche specializzate</i></b>	<b>70.273</b>	<b>79.808</b>	<b>13,6%</b>
Biblioteca Parri	8.602	12.341	43,5%
Biblioteca Italiana delle Donne	3.546	8.754	146,9%
Biblioteca della Cineteca	21.490	22.192	3,3%
Biblioteca Cabral	17.462	18.069	3,5%
Biblioteca dell'Archiginnasio	11.658	6.180	-47,0%
Biblioteca della Musica	3.008	5.132	70,6%
Biblioteca del Risorgimento	4.507	5.096	13,1%
Biblioteca di Casa Carducci	n.r.	2.044	
Biblioteca MAMbo	n.r.	2.766	

Le transazioni informative vengono stimate in base a rilevazioni a campione che vengono effettuate presso le biblioteche. E' prassi ormai consolidata prendere in esame una settimana di alta affluenza (solitamente nel corso del mese di Maggio) ed una seconda settimana nel mese di Luglio, che presenta inevitabilmente un'affluenza ridotta di utenti presso le biblioteche.

## INDICI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

### GLI INDICI DI MISURAZIONE DELLE PRESTAZIONI

Complesso Biblioteche Civiche <sup>11</sup>	2008	2009	Indici standard Regione
<b>(1) Indice di superficie</b> (area servizi al pubblico/popolazione) x 10	0,40	0,40	0,30
<b>(2) Indice della dotazione documentaria</b> patrimonio disponibile/popolazione	4,96	5,06	1,50
<b>(3) Indice d'impatto</b> (utenti attivi/popolazione)*100	22,01	21,04	15,00
<b>(4) Indice di prestito</b> prestiti/popolazione	2,66	2,58	1,50
<b>(5) Indice di frequentazione</b> ingressi/popolazione	4,19	4,29	
<b>(6) Indice di incremento della dotazione documentaria<sup>12</sup></b> (acquisizioni/popolazione)*1000	173,63	832,63	100,00

(1) mette in relazione la superficie dell'area adibita al pubblico con la popolazione; serve a verificare l'adeguatezza della sede della biblioteca a contenere raccolte, servizi e spazi per gli utenti proporzionati all'utenza potenziale.

(2) mette in relazione la dotazione documentaria posseduta dalla biblioteca con la popolazione; serve a verificare l'adeguatezza della collezione della biblioteca in rapporto all'utenza potenziale.

(3) mette in relazione il totale degli utenti che nel corso dell'anno hanno usufruito, almeno una volta, del servizio di prestito sul totale della popolazione; serve a verificare l'impatto della biblioteca sui suoi utenti potenziali, cioè il suo radicamento nel territorio di riferimento; rileva la capacità di attrazione della biblioteca.

(4) rileva il numero dei prestiti annuali rispetto alla popolazione; serve a valutare l'efficacia della biblioteca e la sua capacità di promuovere l'uso delle raccolte. E' utile anche per valutare la rispondenza delle collezioni rispetto ai bisogni dell'utenza.

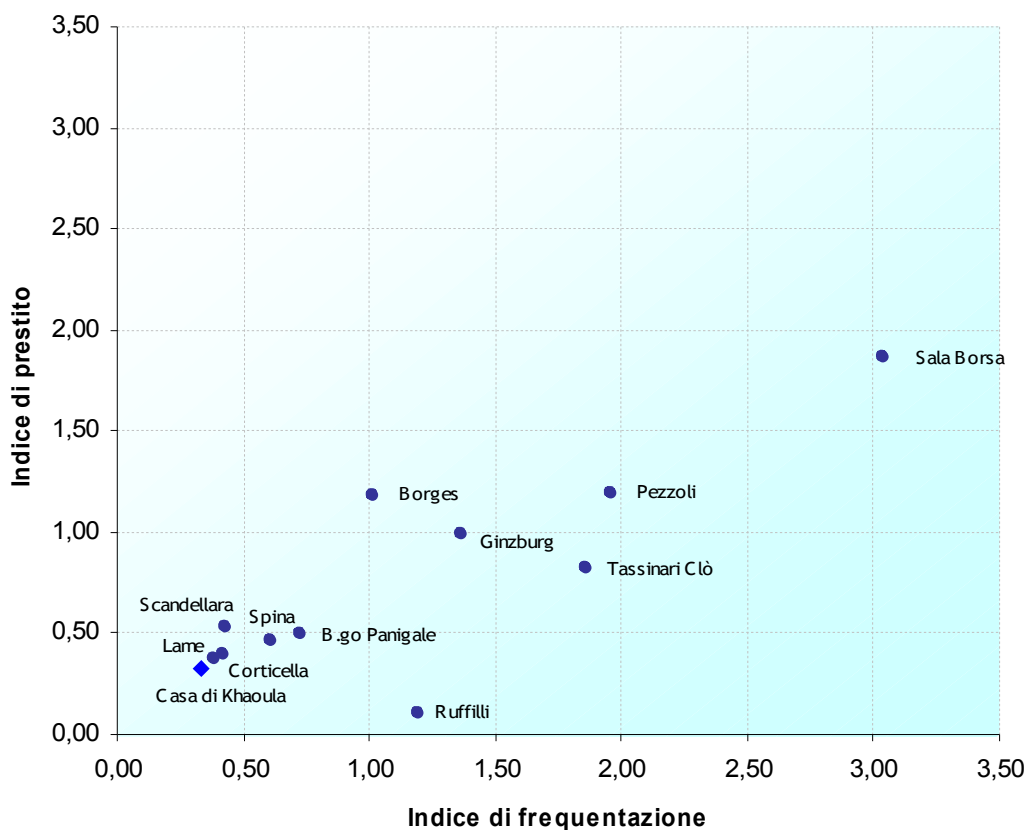
(5) mette in relazione il numero totale delle visite annue in biblioteca con la popolazione; serve a verificare l'attrattiva che la biblioteca nel suo insieme esercita sui cittadini.

(6) mette in relazione gli acquisti effettuati dalla biblioteca con la popolazione; serve a verificare l'impegno profuso dalla biblioteca per aumentare l'offerta documentaria e per mantenerla aggiornata.

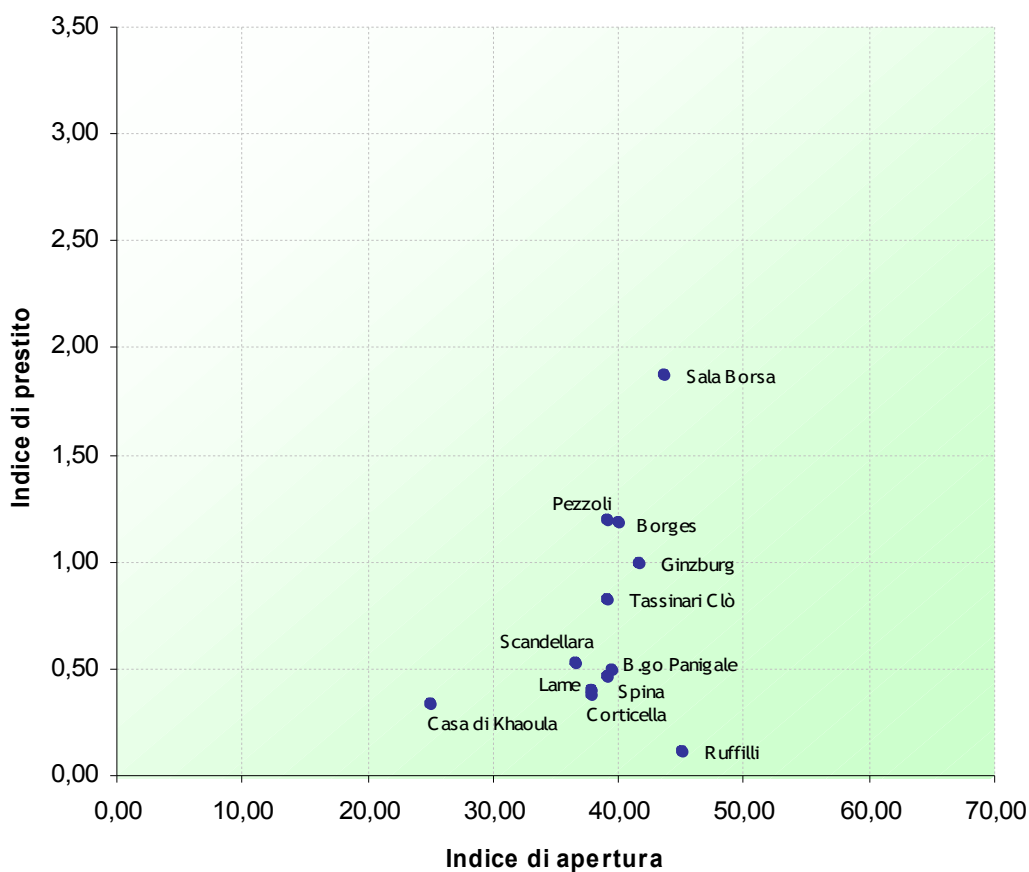
<sup>11</sup>Per la popolazione ai residenti sono state aggiunte altre 51.876 persone che il censimento del 2001 ha rilevato come presenze stabili in città

<sup>12</sup>L'incremento dell'indice è dovuto principalmente al fatto che la Biblioteca della Cineteca ha acquisito, nel corso dell'anno 2009, oltre 280.000 fotografie

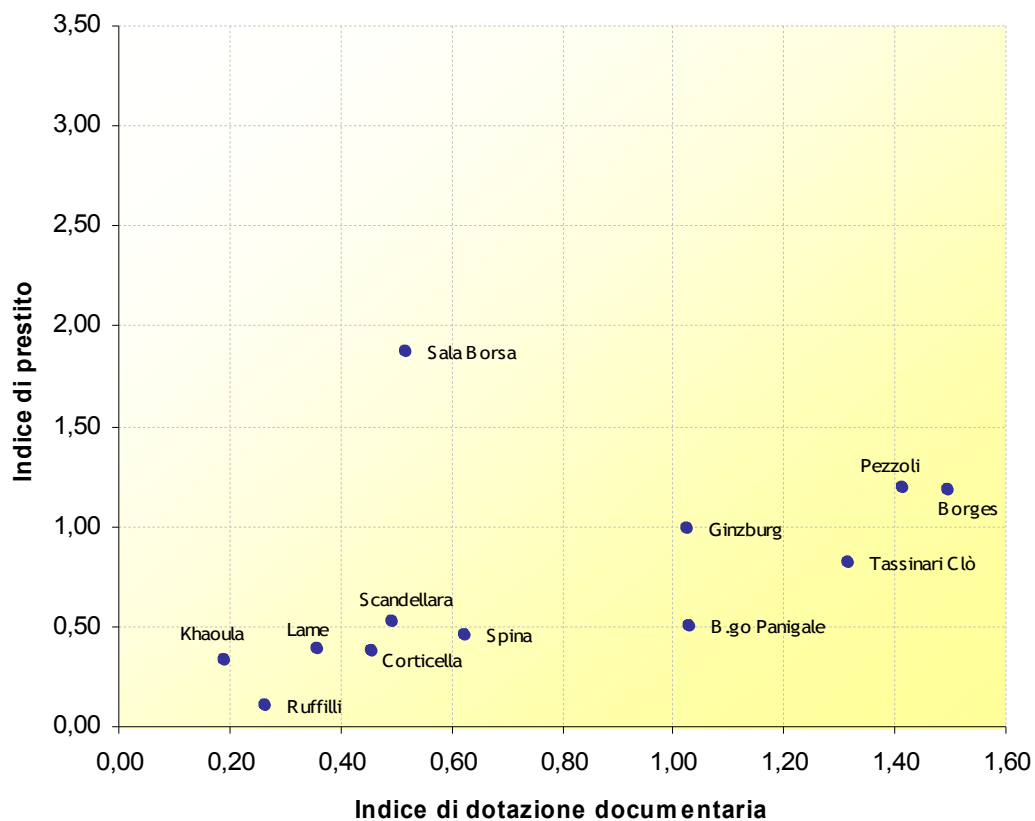
Nei seguenti grafici è stata considerata per Sala borsa la popolazione complessiva dell'intero Comune di Bologna, mentre per le biblioteche di quartiere la popolazione del relativo territorio di appartenenza.



Il grafico evidenzia come le biblioteche con l'indice di frequentazione più elevato siano anche quelle con l'indice di prestito più alto. Da segnalare che la quasi totalità delle biblioteche presenta l'indice di frequentazione superiore all'indice di prestito; solo per le biblioteche Lama, Scandellara e Casa di Khaoula il rapporto è inverso.



Dal grafico emerge come non tutte le biblioteche con l'indice di apertura più elevato siano anche quelle che presentano l'indice di prestito più alto. I rapporti indice di prestito/indice di apertura delle biblioteche sono più o meno in linea con i valori dello scorso anno. Per giustificare il basso indice di prestito della Biblioteca Ruffilli occorre segnalare che, essendo confluito in Sala Borsa gran parte del suo patrimonio, solo di recente ha cominciato a ricostituirlo acquistando soprattutto testi per studenti universitari.



Dal grafico si evince che non esiste una correlazione positiva tra indice di prestito e indice di dotazione documentaria. In alcune biblioteche ad una dotazione documentaria medio-alta non corrisponde un altrettanto elevata fruizione del patrimonio per prestiti. Da segnalare che le biblioteche Sala Borsa, Lame, Scandellara e Casa di Khaoula hanno un indice di prestito più elevato rispetto a quello di dotazione documentaria

## IL PATRIMONIO DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

### LA CONSISTENZA DEL PATRIMONIO

Sede	Totale al 31/12/2008	Totale al 31/12/2009	Δ 2009/2008
Biblioteca Sala Borsa <sup>13</sup>	258.072	263.458	2,1%
Biblioteca Borgo Panigale	25.977	27.752	6,8%
Biblioteca Corticella	30.051	32.153	7,0%
Biblioteca Lame	23.419	24.929	6,4%
Biblioteca Borges	50.342	52.891	5,1%
Biblioteca Pezzoli	48.011	49.691	3,5%
Biblioteca Luigi Spina	19.143	20.528	7,2%
Biblioteca Scandellara	23.919	24.178	1,1%
Biblioteca Tassinari Clò	48.817	50.021	2,5%
Biblioteca Ginzburg	62.344	60.808	-2,5%
Biblioteca Ruffilli	12.373	13.109	5,9%
Biblioteca Casa di Khaoula	10.710	12.731	18,9%
<b>Totale biblioteche di informazione generale</b>	<b>613.178</b>	<b>632.249</b>	<b>3,1%</b>
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	81.296	72.291	-11,1%
Biblioteca Italiana delle Donne <sup>14</sup>	33.775	45.000	33,2%
Biblioteca della Cineteca <sup>15</sup>	1.516.588	1.807.343	19,2%
Biblioteca del Centro Cabral	25.899	27.299	5,4%
Biblioteca dell'Archiginnasio	929.238	951.535	2,4%
Biblioteca della Musica	120.292	120.421	0,1%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	42.673	43.602	2,2%
Casa Carducci	129.257	129.407	0,1%
Biblioteca MAMbo <sup>16</sup>	18.000	22.000	22,2%
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>2.897.018</b>	<b>3.218.898</b>	<b>11,1%</b>
<b>Totale biblioteche</b>	<b>3.510.196</b>	<b>3.851.147</b>	<b>9,7%</b>

<sup>13</sup>Nel patrimonio di Sala Borsa è confluito tutto il patrimonio librario della Biblioteca Centrale, della Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi e parte del patrimonio della Biblioteca Ruffilli.

<sup>14</sup>Nell'anno 2009 sono stati conteggiati anche i quasi 10.000 volumi non catalogati

<sup>16</sup>Il dato riferito alla Biblioteca MAMbo è approssimativo.

<sup>15</sup>Il totale indicato comprende documenti di grafica e fotografia per un totale nel 2008 di 1.393.144 e nel 2009 di 1.674.773.

## LA COMPOSIZIONE DEL PATRIMONIO

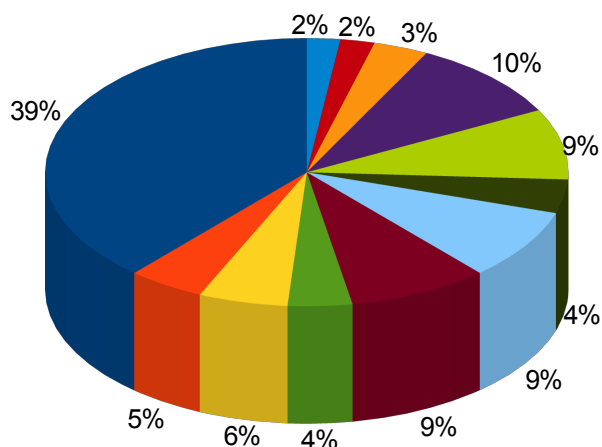
Biblioteche d'informazione generale	Composizione del patrimonio nel 2009			
	Materiali a stampa (esclusi libri antichi)	Libro antico	Multimediale	Grafica
Biblioteca Sala Borsa <sup>17</sup>	218.700	0	44.758	0
Biblioteca Borgo Panigale	26.975	0	777	0
Biblioteca Corticella	31.368	0	785	0
Biblioteca Lame	22.604	0	2.325	0
Biblioteca Borges	49.328	0	3.563	0
Biblioteca Pezzoli	48.572	168	951	0
Biblioteca Luigi Spina	19.233	0	1.295	0
Biblioteca Scandellara	23.165	0	1.013	0
Biblioteca Tassinari Clò	48.337	0	1.684	0
Biblioteca Ginzburg	55.484	0	2.906	2.418
Biblioteca Ruffilli	12.039	0	1.070	0
Biblioteca Casa di Khaoula	11.656	0	1.075	0
<b>Totale biblioteche di informazione generale</b>	<b>567.461</b>	<b>168</b>	<b>62.202</b>	<b>2.418</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>3,2%</b>	<b>0,0%</b>	<b>2,5%</b>	<b>0,0%</b>

Biblioteche speciali e di ricerca	Composizione del patrimonio nel 2009				
	Materiali a stampa (esclusi libri antichi)	Libro antico	Multimediale	grafica	Manoscritti
Biblioteca Parri	70.110	3	1.725	453	0
Biblioteca Italiana delle Donne	44.365	49	195	390	1
Biblioteca della Cineteca	69.738	2	52.674	1.674.773	10.156
Biblioteca Cabral	27.147	0	152	0	0
Biblioteca dell'Archiginnasio	769.357	120.000	3.178	45.000	14.000
Biblioteca della Musica	n.r.	n.r.	0	3.800	7.887
Biblioteca Risorgimento	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.
Biblioteca di Casa Carducci	64.244	20.100	304	3.528	41.231
Biblioteca MAMbo	22.000	0	0	0	0
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>1.066.961</b>	<b>140.154</b>	<b>58.228</b>	<b>1.727.944</b>	<b>73.275</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>4,8%</b>	<b>0,0%</b>	<b>3,8%</b>	<b>19,5%</b>	<b>0,0%</b>

<sup>17</sup>Nel materiale multimediale sono ricomprese anche 1.320 carte geografiche.

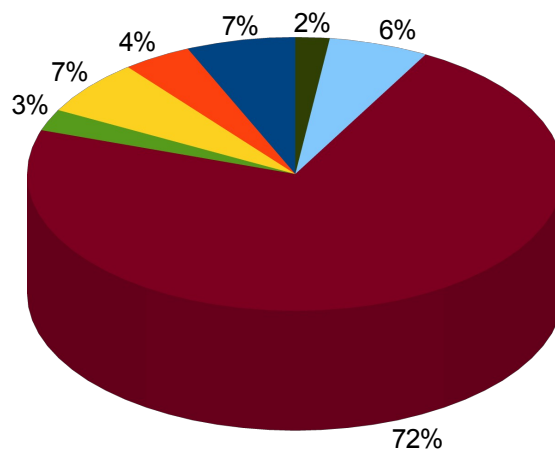


### Il Patrimonio Librario Biblioteche d'informazione generale (solo materiale a stampa)



- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <span style="color: blue;">■</span> Bibl. Sala Borsa | <span style="color: orange;">■</span> Bibl. Borgo Panigale | <span style="color: yellow;">■</span> Bibl. Corticella     | <span style="color: green;">■</span> Bibl. Lama              |
| <span style="color: maroon;">■</span> Bibl. Borges   | <span style="color: lightblue;">■</span> Bibl. Pezzoli     | <span style="color: darkgreen;">■</span> Bibl. Scandellara | <span style="color: limegreen;">■</span> Bibl. Tassinari Clò |
| <span style="color: purple;">■</span> Bibl. Ginzburg | <span style="color: orange;">■</span> Bibl. Luigi Spina    | <span style="color: red;">■</span> Bibl. Ruffilli          | <span style="color: blue;">■</span> Bibl. Khaoula            |

### Il Patrimonio Librario Biblioteche speciali e di ricerca (solo materiale a stampa)



- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <span style="color: blue;">■</span> Biblioteca Parri             | <span style="color: orange;">■</span> Biblioteca delle Donne         | <span style="color: yellow;">■</span> Biblioteca della Cineteca | <span style="color: green;">■</span> Biblioteca Cabral |
| <span style="color: maroon;">■</span> Biblioteca 'Archiginnasio' | <span style="color: lightblue;">■</span> Biblioteca di Casa Carducci | <span style="color: darkgreen;">■</span> Biblioteca MAMbo       |  |

Nel grafico non compaiono la Biblioteca della Musica e la Biblioteca del Risorgimento perché non è stato possibile scorporare il dato del materiale a stampa.

## NUOVE ACQUISIZIONI

<b>Biblioteche d'informazione generale</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>Δ 2009/2008</b>
Biblioteca Sala Borsa	14.741	14.182	-3,8%
Biblioteca Borgo Panigale	1.168	1.746	49,5%
Biblioteca Corticella	2.623	2.134	-18,6%
Biblioteca Lame	2.182	2.011	-7,8%
Biblioteca Borges	3.238	3.349	3,4%
Biblioteca Pezzoli	1.426	1.680	17,8%
Biblioteca Luigi Spina	1.329	1.428	7,4%
Biblioteca Scandellara	1.363	1.566	14,9%
Biblioteca Tassinari Clò	5.589	2.889	-48,3%
Biblioteca Ginzburg <sup>18</sup>	3.039	2.440	-19,7%
Biblioteca Ruffilli	1.104	793	-28,2%
Biblioteca Casa di Khaoula	3.828	2.059	-46,2%
<b>Totale biblioteche di Informazione Generale</b>	<b>41.630</b>	<b>36.277</b>	<b>-12,9%</b>

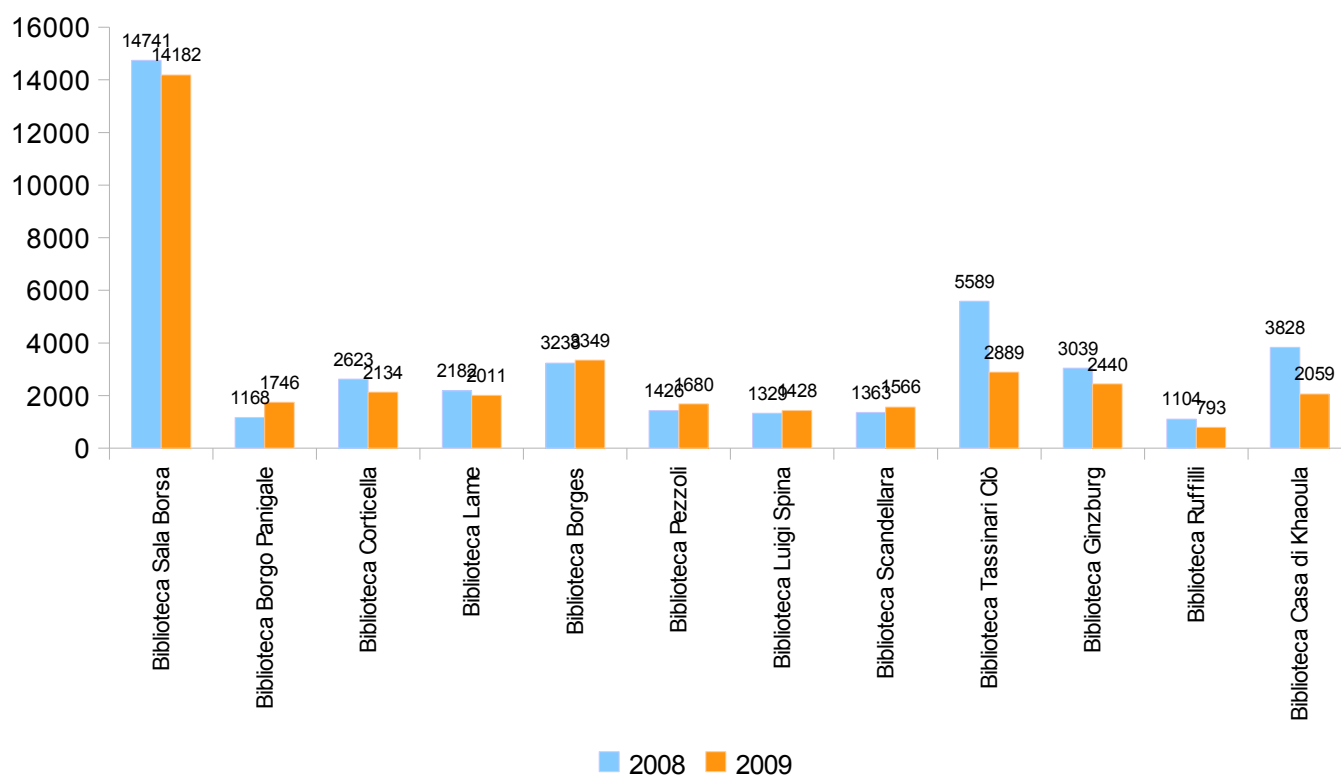
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>Δ 09/08</b>	<b>Descrizione</b>
Biblioteca Parri	2.177	549	-74,8%	libri
Biblioteca Italiana delle Donne	437	700	60,2%	libri
Biblioteca della Cineteca	17.122	289.876	1593,0%	libri, periodici, video, manifesti, fotografie
Biblioteca Cabral	1.345	1.399	4,0%	libri
Biblioteca dell'Archiginnasio	9.233	22.297	141,5%	libri, periodici, audiovisivi
Biblioteca della Musica	209	129	-38,3%	libri, periodici, audiovisivi
Biblioteca del Risorgimento	1.806	802	-55,6%	libri, periodici, audiovisivi, altro
Biblioteca di Casa Carducci	150	150	0,0%	non specificata natura
Biblioteca MAMbo	280	405	44,6%	
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>32.759</b>	<b>316.307</b>	<b>865,6%</b>	

<sup>18</sup> I gravi problemi di spazio costringono la biblioteca a limitare notevolmente l'ingresso di doni nel patrimonio.

## LE NUOVE ACQUISIZIONI PER TIPOLOGIA

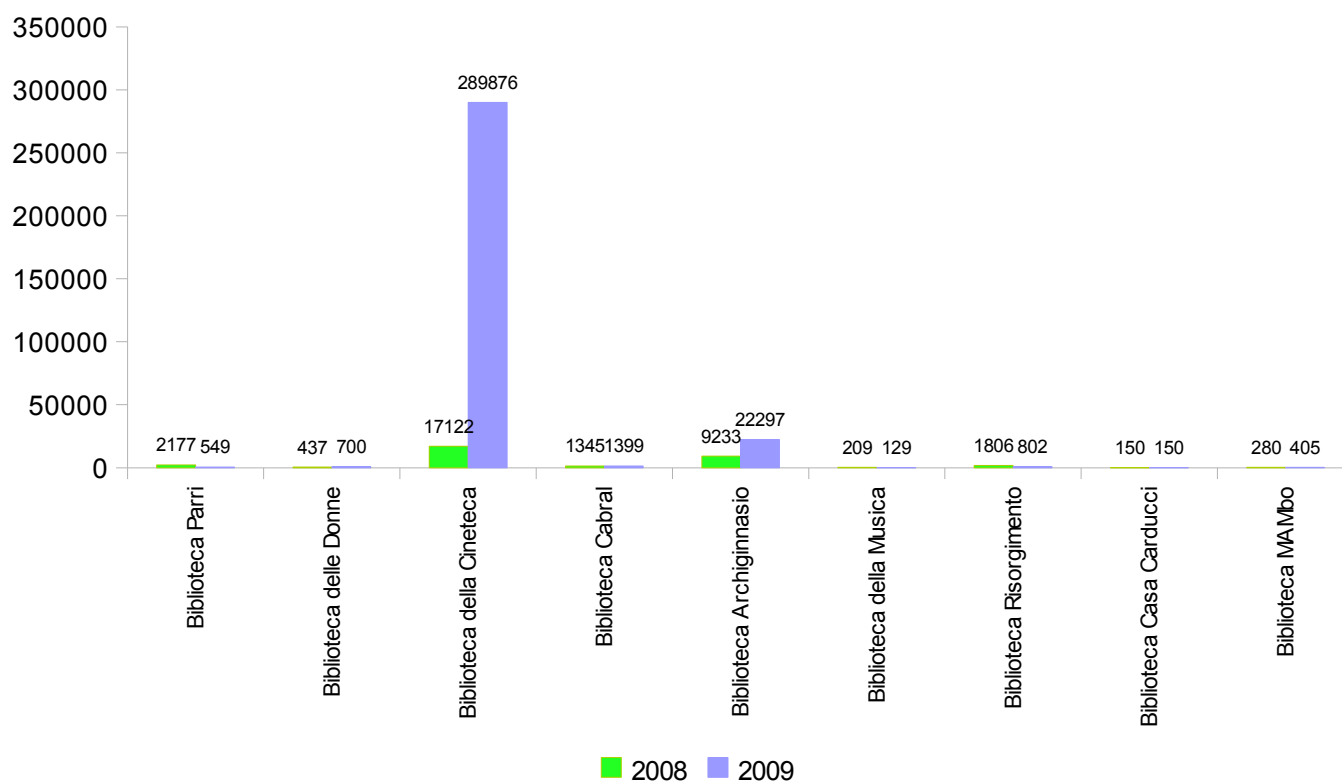
Biblioteche d'informazione generale	Nuove acquisizioni - anno 2009			
	Materiali a stampa	Multimediale	Grafica	Manoscritti
Biblioteca Sala Borsa	10.389	3.793	0	0
Biblioteca Borgo Panigale	1.463	283	0	0
Biblioteca Corticella	1.981	153	0	0
Biblioteca Lama	1.634	377	0	0
Biblioteca Borges	2.487	862	0	0
Biblioteca Pezzoli	1.569	111	0	0
Biblioteca Luigi Spina	1.255	173	0	0
Biblioteca Scandellara	1.290	276	0	0
Biblioteca Tassinari Clò	2.542	347	0	0
Biblioteca Ginzburg	1.998	442	0	0
Biblioteca Ruffilli	629	164	0	0
Biblioteca Casa di Khaoula	1.718	341	0	0
<b>Totale biblioteche di informazione generale</b>	<b>28.955</b>	<b>7.322</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Le nuove acquisizioni delle biblioteche di informazione generale



Biblioteche speciali e di ricerca	Nuove acquisizioni - anno 2009			
	Materiali a stampa	Multimediale	Grafica	Manoscritti
Biblioteca Parri	547	2	0	0
Biblioteca Italiana delle Donne	693	7	0	0
Biblioteca della Cineteca	4.152	4.145	281.579	0
Biblioteca Cabral	1.367	32	0	0
Biblioteca dell'Archiginnasio	20.468	397	1.432	0
Biblioteca della Musica	129	0	0	0
Biblioteca del Risorgimento	785	4	3	10
Biblioteca di Casa Carducci	150	0	0	0
Biblioteca MAMbo	405	0	0	0
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>28.696</b>	<b>4.587</b>	<b>283.014</b>	<b>10</b>

### Le nuove acquisizioni delle biblioteche speciali e di ricerca



Le acquisizioni nel 2009 hanno registrato uno scostamento del **-12,9%** nelle **biblioteche d'informazione generale**, mentre il loro numero si è quasi decuplicato se prendiamo in esame le **biblioteche speciali e di ricerca (+872,6%)**. Quest'ultimo dato è da attribuire quasi totalmente all'acquisto, effettuato nel corso dell'anno 2008, di oltre 280.000 fotografie da parte della **Biblioteca della Cineteca**, ed alle donazioni di fondi librari alla **Biblioteca Italiana delle Donne (+60,2%)**. La crescita della **Biblioteca dell'Archiginnasio (+141,5%)** è da attribuire all'acquisizione, effettuata nel corso del 2009, di libri, opuscoli e periodici pervenuti all'Archiginnasio quale sede e gestore dell'Archivio Regionale della Produzione Editoriale (ARPE). Poco significativi gli scostamenti percentuali negativi registrati nella **Biblioteca del Risorgimento (-55,6%)** e nella **Biblioteca della Musica (-38,3%)** in quanto fanno riferimento a valori numerici decisamente bassi.

Tra le **biblioteche di informazione generale** occorre evidenziare la crescita fatta registrare dalla **Biblioteca Borgo Panigale (+49,5%)**, da attribuire interamente al cospicuo numero dei doni ricevuti; tra le più negative da segnalare la **Biblioteca Tassinari Clò (-48,3%)** e la **Biblioteca Casa di Khaoula (-46,2%)**; per entrambi gli istituti sono state ridimensionate le risorse messe a disposizione per l'acquisto di materiale librario, per la Biblioteca di Villa Spada, inoltre, erano stati acquisiti, nel 2008, anche diversi libri recuperati dal patrimonio della Biblioteca Malpighi. Per Casa di Khaoula va altresì evidenziato che nei primi mesi del 2008 erano stati catalogati molti documenti rimasti a magazzino in vista dell'apertura della sezione "adulti" e "multimediale" che nel 2007 erano ancora chiuse.

#### L'INDICE DI UTILIZZO DEL PATRIMONIO NELLE BIBLIOTECHE SPECIALI E DI RICERCA

(prestiti + totale consultazioni)/totale patrimonio (disponibile al prestito+ non disponibile al prestito)

<b>Biblioteche specializzate</b>	<b>Anno 2006</b>	<b>Anno 2007</b>	<b>Anno 2008</b>	<b>Anno 2009</b>
Biblioteca dell'Archiginnasio <sup>19</sup>	0,07	0,07	0,06	0,05
Biblioteca della Musica	0,06	0,04	0,05	0,04
Biblioteca del Risorgimento	0,97	1,12	0,60	0,73
Biblioteca di Casa Carducci	0,18	0,23	0,21	0,19
Biblioteca Parri	0,52	1,39	1,68	4,91
Biblioteca Italiana delle Donne	0,21	0,27	0,41	0,11
Biblioteca della Cineteca <sup>20</sup>	1,36	1,55	1,95	1,69
Biblioteca Cabral	1,02	0,93	0,78	0,73
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>0,19</b>	<b>0,26</b>	<b>0,29</b>	<b>0,42</b>

<sup>19</sup> Il dato relativo alle consultazioni comprende le unità date in lettura, i disegni e le stampe, i manoscritti e rari, mentre non sono inclusi i dati relativi alla sala consultazione a scaffale aperto

<sup>20</sup>Per la Biblioteca della Cineteca si considerano solo i materiali a stampa.

## LE CATALOGAZIONI

Sede	2005	2006	2007	2008	2009	Δ 09/08
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>						
Biblioteca Sala Borsa	23.818	17.252	14.885	14.741	14.182	-3,8%
Biblioteca Borgo Panigale	1.799	1.459	1.784	1.168	1.740	49,0%
Biblioteca Corticella	1.875	2.166	2.323	2.623	2.134	-18,6%
Biblioteca Lame	2.216	1.902	1.903	2.178	2.005	-7,9%
Biblioteca Borges	6.854	3.971	3.390	3.023	2.549	-15,7%
Biblioteca Pezzoli	2.868	2.167	1.750	1.426	1.680	17,8%
Biblioteca Luigi Spina	6.524	7.576	3.198	2.181	1.428	-34,5%
Biblioteca Scandellara	2.407	1.783	1.409	1.363	1.566	14,9%
Biblioteca Tassinari Clò	7.584	6.729	4.872	5.589	2.889	-48,3%
Biblioteca Ginzburg	7.355	5.003	3.766	3.174	2.519	-20,6%
Biblioteca Ruffilli	1.125	4.203	2.043	1.271	736	-42,1%
Biblioteca Casa di Khaoula			6.209	4.512	2.059	-54,4%
<b>Totale biblioteche d'informazione generale</b>	<b>64.425</b>	<b>54.211</b>	<b>47.532</b>	<b>43.249</b>	<b>35.487</b>	<b>-17,9%</b>

Sede	2005	2006	2007	2008	2009	Δ 09/08
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>						
Biblioteca dell'Archiginnasio	30.826	17.550	16.354	12.934	25.433	96,6%
Biblioteca della Musica	1.799	2.262	1.799	851	978	14,9%
Biblioteca del Risorgimento	3.032	2.751	1.939	3.313	1.338	-59,6%
Biblioteca di Casa Carducci	5.504	2.368	3.549	532	9.715	1726,1%
Biblioteca Parri	7.604	5.457	5.292	8.891	8.482	-4,6%
Biblioteca Italiana delle Donne	1.257	1.528	1.241	350	1.457	316,3%
Biblioteca della Cineteca <sup>21</sup>	10.563	10.824	7.889	8.058	3.077	-61,8%
Biblioteca Cabral	1.431	1.144	1.083	1.287	2.452	90,5%
Biblioteca MAMbo				3.841	3.659	-4,7%
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>62.016</b>	<b>43.884</b>	<b>39.146</b>	<b>40.057</b>	<b>56.591</b>	<b>41,3%</b>
<b>Totale biblioteche civiche</b>	<b>126.441</b>	<b>98.095</b>	<b>86.678</b>	<b>83.306</b>	<b>92.078</b>	<b>10,5%</b>

<sup>21</sup>Il dato non tiene conto delle catalogazioni del materiale di grafica effettuato in un sistema diverso da SBN.

## LE CATALOGAZIONI IN SBN (SEBINA INDICE)

Sede	2006	2007	2008	2009
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>	<b>% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/06)</b>	<b>% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/07)</b>	<b>% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/08)</b>	<b>% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/09)</b>
Biblioteca Sala Borsa	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Borgo Panigale	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Corticella	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Lame	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Borges	85,7%	82,7%	82,9%	83,7%
Biblioteca Pezzoli	80,2%	81,0%	81,6%	82,2%
Biblioteca Luigi Spina	74,6%	84,0%	99,7%	99,0%
Biblioteca Scandellara	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Tassinari Clò	85,4%	96,7%	99,0%	99,0%
Biblioteca Ginzburg	95,8%	96,0%	96,1%	96,0%
Biblioteca Ruffilli	86,3%	93,8%	94,9%	95,2%
Biblioteca Casa di Khaoula		100,0%	100,0%	100,0%

Sede	2006	2007	2008	2009
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/06)</b>	<b>% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/07)</b>	<b>% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/08)</b>	<b>% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/09)</b>
Biblioteca dell'Archiginnasio	30,1%	31,6%	32,4%	34,3%
Biblioteca della Musica	40,0%	40,0%	40,0%	40,0%
Biblioteca del Risorgimento	58,9%	62,4%	67,5%	69,2%
Biblioteca di Casa Carducci	24,1%	26,9%	27,3%	34,7%
Biblioteca Parri	53,5%	50,9%	60,5%	82,9%
Biblioteca Italiana delle Donne	64,2%	66,1%	65,6%	69,6%
Biblioteca della Cineteca <sup>22</sup>	4,5%	4,6%	4,6%	4,4%
Biblioteca Cabral	97,3%	96,8%	96,8%	94,2%
Biblioteca MAMbo				100,0%

Nel 2009 è proseguita l'attività di catalogazione in SBN cominciata nel 2001 in tutte le biblioteche, che riguarda soprattutto la catalogazione di fondi pregressi.

A livello complessivo si registra un incremento nel numero delle catalogazioni sia nelle **biblioteche speciali e di ricerca (+46,2%)** ed una flessione nelle **biblioteche di informazione generale (-17,9%)**.

L'alta percentuale registrata da **Casa Carducci** è da attribuire all'attività di schedatura scientifica in SBN relativa alla Biblioteca di Francesco Flora, alla Biblioteca di Raffaele Spongano, ai volumi antichi ed al progetto "Una Città per gli Archivi" per il quale sono state catalogate circa 4.500 unità bibliografiche.

<sup>22</sup>Per la Biblioteca della Cineteca si considerano anche i manifesti, la cui catalogazione in SBN è al 10% del patrimonio stimato, e circa 5.000 fotografie. La catalogazione del patrimonio fotografico prosegue su standard ministeriali (Scheda F).

La **Biblioteca delle Donne (+316,3%)** ha usufruito di un finanziamento speciale MIBAC ed ha appaltato la catalogazione a un servizio esterno; per quanto riguarda la **Biblioteca Cabral (+90,5%)**, sono confluite nel conteggio del 2009 anche le 1337 notizie bibliografiche del fondo “Paul Sebag” acquisito lo scorso anno; la crescita della **Biblioteca dell’Archiginnasio (+96,6%)** è da attribuire alle catalogazioni, effettuate nel corso del 2009, di libri, opuscoli e periodici pervenuti all’Archiginnasio quale sede e gestore dell’Archivio Regionale della Produzione Editoriale (ARPE).

Nella **Biblioteca della Cineteca (-61,8%)** la diminuzione delle catalogazioni ha coinciso col calo delle acquisizioni librarie e con l’esaurimento del materiale pregresso da trattare; sono conseguentemente diminuite le ore dedicate alla catalogazione ed è stato rafforzato il servizio di reference.

Tra le **biblioteche di informazione generale** spicca l’incremento percentuale verificatosi nella **Biblioteca Borgo Panigale (+49,0%)**, determinato dal consistente numero di unità librarie ricevute in dono; positive anche le oscillazioni registrate nella **Biblioteca Pezzoli (+17,8%)** e nella **Biblioteca Scandellara (+14,9%)**.

Negativo il trend rilevato in **Sala Borsa (-3,8%)** e nelle rimanenti biblioteche di quartiere; le cause, analogamente alle acquisizioni, sono da ricercare nel restringimento delle risorse destinate all’acquisto di materiale librario e nell’opera di catalogazione del pregresso che è in via di esaurimento nella quasi totalità degli istituti bibliotecari.



## LE INIZIATIVE CULTURALI E GLI INCONTRI

### LE INIZIATIVE CULTURALI E GLI INCONTRI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

Sede	INIZIATIVE 2009 <sup>23</sup>	INCONTRI 2009 <sup>24</sup>
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>		
Biblioteca Sala Borsa	64	458
Biblioteca Borgo Panigale	20	31
Biblioteca Corticella	47	78
Biblioteca Lama	65	139
Biblioteca Borges	17	32
Biblioteca Pezzoli	26	47
Biblioteca Luigi Spina	12	85
Biblioteca Scandellara	15	97
Biblioteca Tassinari Clò	32	80
Biblioteca Ginzburg	52	119
Biblioteca Ruffilli	72	190
Biblioteca Casa di Khaoula	106	246
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>		
Biblioteca dell'Archiginnasio	44	79
Biblioteca della Musica	0	0
Biblioteca del Risorgimento	34	35
Biblioteca di Casa Carducci	6	0
Biblioteca della Cineteca	86	124
Biblioteca Parri <sup>25</sup>	62	90
Biblioteca Italiana delle Donne	91	5
Biblioteca Cabral	47	123

<sup>23</sup> Si sommano le iniziative organizzate dalla biblioteca, le iniziative per le scuole e le mostre.

<sup>24</sup> Si sommano gli incontri nell'ambito delle iniziative organizzate dalla biblioteca e gli incontri per le scuole

<sup>25</sup> La biblioteca è rimasta chiusa dal 30/06/2004 al 08/01/2006

Fieri di Leggere 2009 è una manifestazione promossa da Comune di Bologna – Cultura e Rapporti con l'Università, Provincia di Bologna – Assessorato Cultura e Pari Opportunità, Regione Emilia-Romagna, IBC, Bologna Children's Book Fair e in collaborazione con Giannino Stoppani Cooperativa Culturale. Ha inoltre il sostegno di Fondazione del Monte, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, G.D. e ACMA.

Si tratta di una rassegna collaterale, che quest'anno è giunta alla nona edizione, alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, ovvero la più grande fiera al mondo del settore, durante la quale tante persone si incontrano e si scambiano diritti, progetti, nuove idee che diventeranno poi i libri che i ragazzi di tutto il mondo potranno leggere.

Fieri di Leggere è un insieme di iniziative tese a promuovere la letteratura per ragazze e ragazzi che attraversa Bologna e provincia e che si snoda tra poeti e poesie, scrittori e narratori, illustratori e figure, storie e geografie nelle biblioteche, nelle scuole, nei musei, nelle gallerie, nei centri lettura e nelle librerie.

Dal 19 marzo al 3 giugno Bologna e i Comuni della provincia hanno ospitato mostre, incontri con gli autori, attività didattiche, laboratori e spettacoli. Anche quest'anno, le Istituzioni, in collaborazione con le Associazioni culturali cittadine, hanno programmato un ricco calendario di appuntamenti dedicati alla letteratura per l'infanzia nei suoi molteplici aspetti: le mostre, in particolare, hanno approfondito le figure di illustratori nazionali e internazionali, i fumetti, alcuni personaggi entrati a far parte dell'immaginario infantile, il libro come oggetto da conoscere e costruire. Bambini e ragazzi sono stati i protagonisti delle attività per scuole e famiglie organizzate nell'ambito delle mostre e della rassegna di incontri con autori e illustratori.

Si sono svolti in diversi luoghi di Bologna e provincia, 26 mostre (di cui 12 curate in collaborazione con il Comune di Bologna) e 124 fra incontri, laboratori, conferenze, presentazioni, in 97 luoghi diversi.

In questa edizione si è particolarmente distinto il ruolo che ha avuto il paese ospite del Children's Book Fair 2010: la Corea del Sud.

Grazie a contatti ed accordi con gli uffici del Settore cominciati già nel 2008, si è riusciti a realizzare il ricchissimo programma che la Corea ha offerto alla città, con la collaborazione e il supporto del Comune di Bologna e della Fiera (cinque mostre e sette eventi).

La novità è costituita dal fatto che il programma non ha riguardato solamente l'editoria per ragazzi, ma la presenza in Fiera come paese ospite è stata vissuta come un'occasione per presentare cultura, storia e ambiente della Corea a Bologna, in Italia, e al pubblico internazionale del Children's Book Fair.

L'idea ha avuto successo, tanto che il paese ospite 2010 (Slovacchia) si è candidato per ripeterne l'esperienza.

Anche nel 2009 Fieri di Leggere ha coinvolto un vasto pubblico che però non è stato possibile quantificare per via della molteplicità dei luoghi, della durata e per la natura gratuita della manifestazione.

Sulla scia del successo esponenziale riscosso dalle prime tre edizioni, che hanno trasformato il Paese in un'unica capillare "mappa della lettura" attraverso un inedito calendario di centinaia di eventi letterari, è ripartita anche quest'anno l'avventura di *Ottobre, piovono libri: i luoghi della lettura*, la campagna promossa dal **Centro per il Libro e la Lettura della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, in stretta sinergia con la **Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia e l'Associazione Nazionale Comuni Italiani**. Enti, istituzioni, associazioni, biblioteche e, in generale, tutti coloro che lavorano per promuovere il libro e la lettura sul territorio hanno risposto ancora una volta con entusiasmo all'appello, confermando la crescita esponenziale del progetto che quest'anno ha superato ogni aspettativa raggiungendo la **cifra record di oltre 1500 adesioni**. Notti bianche letterarie, book crossing, incontri con autori, filastrocche animate, reading: un caleidoscopio di manifestazioni nelle sedi più varie (piazze, teatri, scuole, centri per la terza età, strutture ospedaliere, comunità religiose, carceri) che **tra ottobre e novembre** hanno "colorato" da Nord a Sud l'Italia trasformandola in un Paese dove, almeno per un mese, il libro è stato "protagonista". Anche quest'anno il Comune di Bologna aderisce alla campagna nazionale "Ottobre, piovono libri. I luoghi della lettura". Sono stati due gli eventi principali promossi dall'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna: la manifestazione "Piccole librerie, grandi letture" in collaborazione con l'ANARPE (Associazione Nazionale Agenti Rappresentanti Promotori Editoriali), che si è svolta in piazza del Nettuno domenica 25 ottobre dalle ore 10.00 alle 18.00 e l'ampia rassegna "Bologna in biblioteca 2009" che ha coinvolto le biblioteche nei quartieri.

"**Piccole librerie, grandi letture**" è la mostra mercato a cura delle librerie indipendenti di Bologna. Per il quarto anno consecutivo in piazza Nettuno ha preso vita un'unica, grande libreria che ha esposto le opere di editoria indipendente, volumi di nicchia o fuori commercio che sono diventati una valida alternativa ai libri proposti dalla grande distribuzione e dalle librerie di catena.

La rassegna "**Bologna in biblioteca**" ha compreso una serie di iniziative di animazione, letture animate per bambini e adulti, laboratori di scrittura, proiezioni, mostre, incontri e presentazioni di libri presso le biblioteche nei quartieri.

Quattro sono i laboratori che hanno composto il **programma "...Dopo Artelibro"**, frutto della collaborazione con la Fiera del libro d'arte che nell'ottica di estendere le proprie iniziative nel corso dell'anno, partecipa alla campagna ministeriale con quattro laboratori rivolti ai bambini ospitati dalle biblioteche Natalia Ginzburg, Scandellara e Luigi Spina.

Altre iniziative del Comune di Bologna per la rassegna:

- **Trattami con amore: libri travolti da un insolito destino**, dal 5 al 31 ottobre nella Sala Scuderie di Sala Borsa;
- **La notte dei libri viventi**, dal 31 ottobre all' 1 novembre, (notte di Halloween presso Sala Borsa Ragazzi);
- una **Visita guidata a Casa Carducci**, l'11 ottobre;
- **Mario Soldati letterato e storico dell'arte con Marco Antonio Bazzocchi e Giacomo Iori**, 1 ottobre, presso la biblioteca dell'Archiginnasio;
- **Riscoprire i classici**, dal 5 al 16 ottobre, laboratori per le classi presso la Biblioteca Multimediale Ruffilli.

Iniziativa promossa dal o con la collaborazione del Comune di Bologna:

- **Artelibro, Festival del Libro d'Arte**, Palazzo Re Enzo e del Podestà dal 24 al 27 settembre;
- **Ad alta voce. Culture da condividere**, 10 ottobre, a cura di Coop Adriatica Società Cooperativa;
- **Festa della Storia**, dal 17 al 25 ottobre, promossa dal Dipast;
- **I predatori dell'arte perduta**, 29 ottobre presso il Museo Civico Archeologico, promosso dall'IBACN;
- **Le stagioni di un cantinbanco**, dal 28 ottobre al 30 gennaio, presso la Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, promosso dal Comitato Nazionale per il IV centenario della morte di Giulio Cesare Croce;
- **Da cento anni per tutti. Libri e pubblica lettura a Bologna 1909-2009**, dal 1° luglio al 26 settembre, presso la Biblioteca dell'Archiginnasio.

## L'UTENZA UNIVERSITARIA DELLE BIBLIOTECHE DI BOLOGNA

Sede	Totale presenze 2008	% studenti universitari	Totale presenze 2009	% studenti universitari
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>	<b>1.680.087</b>	<b>48,6%</b>	<b>1.737.305</b>	<b>41,5%</b>
Biblioteca Sala Borsa	1.243.980	48,0%	1.305.480	40,0%
Biblioteca Borgo Panigale	18.197	33,2%	18.114	36,2%
Biblioteca Corticella	24.021	26,1%	25.071	21,9%
Biblioteca Lame	23.086	19,6%	27.826	18,5%
Biblioteca Borges	38.013	81,6%	32.137	75,9%
Biblioteca Pezzoli	64.069	57,5%	65.273	53,7%
Biblioteca Luigi Spina	16.002	7,3%	18.991	9,8%
Biblioteca Scandellara	18.879	11,0%	20.110	11,2%
Biblioteca Tassinari Clò	69.369	56,1%	66.983	51,6%
Biblioteca Ginzburg	91.388	47,5%	79.398	40,9%
Biblioteca Ruffilli	57.742	82,9%	56.047	85,4%
Biblioteca Casa di Khaoula	15.341	4,0%	21.875	10,5%
<b>Biblioteche specializzate</b>	<b>107.199</b>	<b>68,0%</b>	<b>102.916</b>	<b>70,4%</b>
Biblioteca Parri	3.035	47,7%	4.635	43,2%
Biblioteca Italiana delle Donne	3.953	68,2%	4.903	59,0%
Biblioteca della Cineteca	9.070	76,0%	9.183	78,7%
Biblioteca Cabral	20.039	72,6%	19.210	68,9%
Biblioteca dell'Archiginnasio	65.671	70,6%	59.732	74,2%
Biblioteca della Musica	1.825	31,6%	1.646	33,8%
Biblioteca del Risorgimento	1.496	25,5%	1.492	18,8%
Biblioteca di Casa Carducci	2.110	n.r.	2.115	90,0%
Biblioteca MAMbo			2.614	28,2%
<b>Totale biblioteche</b>	<b>1.787.286</b>	<b>49,7%</b>	<b>1.842.835</b>	<b>43,0%</b>

I dati relativi all'utenza universitaria sono stimati.

Le percentuali si basano su una proiezione effettuata sulla base delle rilevazioni di due settimane campione.

## Settimane campione 2009

Sede	mag-09			lug-09		
	Ingressi studenti universitari	Totale ingressi	%	Ingressi studenti universitari	Totale ingressi	%
Biblioteca Sala Borsa <sup>26</sup>	265	616	43,0%	267	703	38,0%
Biblioteca Borgo Panigale	143	400	35,8%	119	302	39,4%
Biblioteca Corticella	110	515	21,4%	108	418	25,8%
Biblioteca Lame	108	575	18,8%	73	443	16,5%
Biblioteca Borges	492	657	74,9%	531	649	81,8%
Biblioteca Pezzoli	719	1.335	53,9%	590	1.124	52,5%
Biblioteca Spina	36	399	9,0%	54	376	14,4%
Biblioteca Scandellara	48	448	10,7%	55	365	15,0%
Biblioteca Tassinari Clò	743	1.448	51,3%	480	881	54,5%
Biblioteca Ginzburg	633	1.586	39,9%	755	1.600	47,1%
Biblioteca Ruffilli	1.099	1.273	86,3%	628	800	78,5%
Biblioteca Casa di Khaoula	52	481	10,8%	29	359	8,1%
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>						
Biblioteca Parri	39	88	44,3%	25	67	37,3%
Biblioteca Italiana delle Donne	90	155	58,0%	62	94	66,0%
Biblioteca della Cineteca	125	156	80,1%	162	243	66,7%
Biblioteca Cabral	307	446	68,9%	158	227	69,6%
Biblioteca dell'Archiginnasio	925	1.236	74,8%	709	1.018	69,6%
Biblioteca della Musica	13	40	32,5%	15	32	46,9%
Biblioteca del Risorgimento	26	26	15,4%	18	50	36,0%
Biblioteca di Casa Carducci	n.r.	n.r.		n.r.	n.r.	
Biblioteca MAMbo	25	88	28,4%	12	44	27,3%

<sup>26</sup>Il dato si riferisce ad un'unica giornata, per cui risulta poco indicativo.

## IL PERSONALE NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

Sede	ORE LAVORATE ANNO 2009							
	Personale dipendente a tempo indeterminato	Personale dipendente a tempo indeterminato afferente al Settore Istruzione	Personale dipendente a tempo determinato	Collab. occasionali	Personale per servizi appaltati	CO.CO.CO	Anziani	Personale con contratti di formazione e lavoro
Biblioteca Sala Borsa	74.632,00	2.887,00			67.709,00			
Biblioteca Borgo Panigale	9.025,00				827,00			
Biblioteca Corticella	11.530,00				470,00			
Biblioteca Lame	13.365,00				638,00			
Biblioteca Borges	9.072,00				2.658,00			
Biblioteca Pezzoli	8.748,00							
Biblioteca Spina	10.085,00							
Biblioteca Scandellara	7.072,00				514,00			
Biblioteca Tassinari Clò	11.200,00				250,00			
Biblioteca Ginzburg	17.746,50				2.624,00			
Biblioteca Ruffilli	4.841,50				880,00			
Biblioteca Casa di Khaoula	11.137,00				939,00			
<b>Totale biblioteche di informazione generale</b>	<b>188.454,00</b>	<b>2.887,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>77.509,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>-2,9%</b>	<b>0,0%</b>	<b>-100,0%</b>		<b>-9,4%</b>			

Biblioteche speciali e di ricerca								
Biblioteca Parri	2.916,00					4.374,00		
Biblioteca Italiana delle Donne	8.135,00		1.000,00	2.600,00		1.323,00		
Biblioteca Cabral	5.226,00				1.034,00			
Biblioteca della Cineteca	24.477,00		1.458,00	9.605,00		12.326,00		3.532,00
Biblioteca dell'Archiginnasio	89.530,50				6.301,00		5.791,00	
Biblioteca della Musica	10.609,00							
Biblioteca del Risorgimento	2.187,00						1.710,00	
Biblioteca Casa Carducci	4.374,00				90,00			
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>147.454,50</b>	<b>0,00</b>	<b>2.458,00</b>	<b>12.205,00</b>	<b>7.425,00</b>	<b>18.023,00</b>	<b>7.501,00</b>	<b>3.532,00</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>7,4%</b>		<b>68,6%</b>	<b>15,8%</b>	<b>4,9%</b>	<b>-17,7%</b>	<b>-11,8%</b>	
<b>Totale biblioteche</b>	<b>335.908,50</b>	<b>2.887,00</b>	<b>2.458,00</b>	<b>12.205,00</b>	<b>84.934,00</b>	<b>18.023,00</b>	<b>7.501,00</b>	<b>3.532,00</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>1,4%</b>	<b>0,0%</b>	<b>26,4%</b>	<b>15,8%</b>	<b>-8,3%</b>	<b>-17,7%</b>	<b>-11,8%</b>	

Sede	ORE LAVORATE ANNO 2009							
	Biblioteche d'informazione generale	Obiettori	Stagisti 150 ore	Altri Stagisti	Associazioni di volontariato (Auser, ecc.)	Liberi professionisti (partita Iva)	Totale	FTE (Full Time Equivalent)
Biblioteca Sala Borsa			3.128,00	2.833,00	960,00	500,00	152.649,00	94,2
Biblioteca Borgo Panigale			750,00	90,00	180,00		10.872,00	6,7
Biblioteca Corticella			500,00		800,00	8,00	13.308,00	8,2
Biblioteca Lame			780,00	180,00	1.298,50		16.261,50	10,0
Biblioteca Borges			1.350,00		3.118,00		16.198,00	10,0
Biblioteca Pezzoli		350,00	900,00		468,00		10.466,00	6,5
Biblioteca Spina <sup>27</sup>			275,00		200,00		10.560,00	6,5
Biblioteca Scandellara			290,00				7.876,00	4,9
Biblioteca Tassinari Clò			450,00	200,00	1.160,00		13.260,00	8,2
Biblioteca Ginzburg			889,00		1.390,00		22.649,50	14,0
Biblioteca Ruffilli <sup>28</sup>			1.200,00	180,00			7.101,50	4,4
Biblioteca Casa di Khaoula			300,00	274,00	90,00		12.740,00	7,9
<b>Totale biblioteche di informazione generale</b>		<b>350,00</b>	<b>10.812,00</b>	<b>3.757,00</b>	<b>9.664,50</b>	<b>508,00</b>	<b>293.941,50</b>	<b>181,4</b>
<b>Δ 2009/2008</b>			<b>-3,6%</b>	<b>-22,0%</b>	<b>-6,8%</b>	<b>1,6%</b>	<b>-5,2%</b>	<b>-5,2%</b>

Biblioteche speciali e di ricerca								
Biblioteca Parri				4.516,00			11.806,00	7,3
Biblioteca Italiana delle Donne			300,00	2.442,00	2.076,00		17.876,00	11,0
Biblioteca Cabral			1.050,00	1.100,00			8.410,00	5,2
Biblioteca della Cineteca				3.984,00		729,00	56.111,00	34,6
Biblioteca dell'Archiginnasio				125,00	630,00	400,00	102.777,50	63,4
Biblioteca della Musica							10.609,00	6,5
Biblioteca del Risorgimento			150,00				4.047,00	2,5
Biblioteca di Casa Carducci				250,00	2.063,00		6.777,00	4,2
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>		<b>0,00</b>	<b>1.500,00</b>	<b>12.417,00</b>	<b>4.769,00</b>	<b>1.129,00</b>	<b>218.413,50</b>	<b>134,8</b>
<b>Δ 2009/2008</b>		<b>-100,0%</b>	<b>-53,3%</b>	<b>51,8%</b>	<b>-53,2%</b>	<b>-75,6%</b>	<b>2,2%</b>	<b>2,2%</b>
<b>Totale biblioteche</b>		<b>350,00</b>	<b>12.312,00</b>	<b>16.174,00</b>	<b>14.433,50</b>	<b>1.637,00</b>	<b>512.355,00</b>	<b>316,3</b>
<b>Δ 2009/2008</b>		<b>-53,3%</b>	<b>-14,6%</b>	<b>24,4%</b>	<b>-29,8%</b>	<b>-68,0%</b>	<b>-2,1%</b>	<b>-2,1%</b>

<sup>27</sup>Le 200 ore prestate da associazioni di volontariato sono da intendersi quali attività di supporto al personale nel controllo degli accessi, nel periodo estivo, nell'ambito delle problematiche relative alla sicurezza.

<sup>28</sup>Il Full Time Equivalent (FTE) è in realtà inferiore in quanto la responsabile della biblioteca dedica il 50% delle proprie ore ai Servizi Sportivi del Quartiere San Vitale.

<b>Complesso Biblioteche Civiche</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>Indice standard Regione</b>
<b>indice della dotazione di personale<sup>29</sup></b> (personale/popolazione)*2000	1,72	1,68	0,5

Le ore dei dipendenti vengono calcolate considerando 270 giorni annui per 6 ore giornaliere, per un totale complessivo di 1.620 ore, alle quali è stato sottratto il 10% (tasso di assenteismo medio) ottenendo così un totale di 1.458 ore annue per dipendente.

---

<sup>29</sup>L'indice rappresenta il numero degli addetti per ogni 2.000 abitanti



## LE RISORSE ECONOMICHE

### I COSTI DIRETTI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

Sede	Personale TI	Personale TD	Beni	Altri Servizi	Incarichi	Co.Co.Co
Biblioteca Sala Borsa <sup>30</sup>	2.004.905,14	11.528,75	245.575,79	1.776.701,59	0,00	0,00
<b>Biblioteche di quartiere</b>						
Biblioteca Borgo Panigale <sup>31</sup>	256.901,59	0,00	20.422,29	8.303,60	334,80	0,00
Biblioteca Corticella	308.092,89	0,00	21.179,01	33.739,42	0,00	0,00
Biblioteca Lame	317.279,47	0,00	19.965,50	28.203,36	0,00	0,00
Biblioteca Borges	248.677,43	0,00	46.796,64	65.830,99	0,00	0,00
Biblioteca Pezzoli	237.982,26	0,00	19.816,80	1.810,99	0,00	0,00
Biblioteca Spina	299.218,11	0,00	12.376,85	13.589,71	0,00	0,00
Biblioteca Scandellara	226.035,74	0,00	22.289,98	14.593,05	0,00	0,00
Biblioteca Tassinari Clò	375.391,85	0,00	30.137,84	28.888,96	0,00	0,00
Biblioteca Ginzburg	426.998,92	0,00	44.200,57	72.360,86	0,00	0,00
Biblioteca Ruffilli <sup>32</sup>	131.852,66	0,00	16.264,70	7.952,41	0,00	0,00
Biblioteca Casa di Khaoula	283.262,23	0,00	34.919,85	60.529,91	480,00	0,00
<b>Totale bibl. di informazione generale</b>	<b>5.116.598,29</b>	<b>11.528,75</b>	<b>533.945,82</b>	<b>2.112.504,85</b>	<b>814,80</b>	<b>0,00</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>-0,8%</b>	<b>-48,7%</b>	<b>-7,5%</b>	<b>-7,2%</b>	<b>-94,3%</b>	
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>						
Biblioteca Parri <sup>33</sup>	105.013,43	0,00	4.527,27	111.282,83	224.378,22	0,00
Biblioteca Italiana delle Donne <sup>34</sup>	245.448,76	0,00	35.365,86	58.118,41	47.114,89	0,00
Biblioteca Cabral	149.019,49	0,00	32.662,64	12.429,09	0,00	0,00
Biblioteca della Cineteca <sup>35</sup>	700.715,17	21.931,66	134.474,03	98.839,09	131.007,51	421.439,75
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.306.228,53	0,00	69.490,34	322.413,19	17.837,00	0,00
Biblioteca della Musica	193.948,26	0,00	2.827,34	4.815,86	0,00	0,00
Biblioteca del Risorgimento	119.529,38	50,00	1.596,99	19.622,42	0,00	0,00
Biblioteca di Casa Carducci <sup>36</sup>	120.354,11	0,00	573,80	10.768,06	0,00	0,00
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	64.131,02	0,00	0,00
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>3.940.257,13</b>	<b>21.981,66</b>	<b>281.518,27</b>	<b>702.419,97</b>	<b>420.337,62</b>	<b>421.439,75</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>4,0%</b>	<b>57,6%</b>	<b>-36,8%</b>	<b>13,2%</b>	<b>-10,7%</b>	<b>-25,7%</b>
<b>Totale biblioteche</b>	<b>9.056.855,42</b>	<b>33.510,41</b>	<b>815.464,09</b>	<b>2.814.924,82</b>	<b>421.152,42</b>	<b>421.439,75</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>1,2%</b>	<b>-8,0%</b>	<b>-20,3%</b>	<b>-2,8%</b>	<b>-13,2%</b>	<b>-25,7%</b>

<sup>30</sup> I costi di personale comprendono anche una quota (Euro 1.209,86) relativa a Palazzo Paleotti.

<sup>31</sup> L'importo dei servizi è negativo perché nell'anno 2009 è stata effettuata una rettifica di Euro 16.800,41 relativa all'anno 2008

<sup>32</sup> Per la Biblioteca Ruffilli non è possibile scorporare tutti i dati di costo, perché compresi in quelli della Direzione del Quartiere San Vitale

<sup>33</sup> Ai costi direttamente sostenuti dal Comune si sono aggiunti quelli del bilancio dell'Istituto Parri

<sup>34</sup> Ai costi sostenuti dal Comune sono stati aggiunti quelli della Biblioteca Italiana delle Donne, tratti dal Bilancio dell'Associazione Orlando che gestisce il Centro di Documentazione Donne di cui la Biblioteca fa parte

<sup>35</sup> Ai costi direttamente sostenuti dal Comune sono stati aggiunti i dati relativi all'impegnato risultante dal bilancio 2007 della Cineteca. La quota di ammortamento di beni mobili comprende anche gli acquisti di beni durevoli effettuati nel corso dell'anno

<sup>36</sup> Casa Carducci è sia una Biblioteca che un Museo ma i dati di costo non sono scorporabili per le due diverse attività

Sede	Utenze	Fitti passivi	Godimento beni	Trasferimenti	Imposte e tasse
Biblioteca Sala Borsa	207.175,51	0,00	0,00	1.000,00	0,00
<b>Biblioteche di quartiere</b>					
Biblioteca Borgo Panigale	13.412,13	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Corticella	16.995,14	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Lame	15.924,12	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Borges	37.277,61	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Pezzoli	17.338,60	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Spina	15.804,11	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Scandellara	10.554,95	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Tassinari Clò	36.793,64	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ginzburg	13.517,49	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ruffilli	3.518,31	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Casa di Khaoula	23.399,01	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale bibl. di informazione generale</b>	<b>411.710,62</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.000,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>-3,6%</b>			<b>0,0%</b>	
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>					
Biblioteca Parri	33.443,87	0,00	0,00	37.100,00	0,00
Biblioteca Italiana delle Donne	27.597,40	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Cabral	14.754,02	0,00	0,00	15.000,00	0,00
Biblioteca della Cineteca	184.656,81	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca dell'Archiginnasio	234.217,76	31.755,67	0,00	0,00	104,75
Biblioteca della Musica	6.823,27	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca del Risorgimento	11.316,56	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca di Casa Carducci	13.396,10	0,00	0,00	0,00	0,00
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>526.205,79</b>	<b>31.755,67</b>	<b>0,00</b>	<b>52.100,00</b>	<b>104,75</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>-8,4%</b>	<b>35,8%</b>		<b>27,0%</b>	<b>99,1%</b>
<b>Totale biblioteche</b>	<b>937.916,41</b>	<b>31.755,67</b>	<b>0,00</b>	<b>53.100,00</b>	<b>104,75</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>-6,4%</b>	<b>35,8%</b>		<b>26,3%</b>	<b>99,1%</b>

Sede	Oneri straordinari	Amm.to beni immobili	Amm.to beni mobili	Totale	%
Biblioteca Sala Borsa	0,00	272.633,43	68.557,36	<b>4.588.077,57</b>	29,5%
<b>Biblioteche di Quartiere</b>					
Biblioteca Borgo Panigale	0,00	13.506,80	2.837,35	<b>315.718,56</b>	2,0%
Biblioteca Corticella	0,00	25.444,74	12.454,99	<b>417.906,19</b>	2,7%
Biblioteca Lame	0,00	9.483,28	7.919,76	<b>398.775,49</b>	2,6%
Biblioteca Borges	0,00	65.871,57	11.862,71	<b>476.316,95</b>	3,1%
Biblioteca Pezzoli	0,00	25.245,35	4.151,00	<b>306.345,00</b>	2,0%
Biblioteca Spina	0,00	26.432,91	838,14	<b>368.259,83</b>	2,4%
Biblioteca Scandellara	0,00	7.988,60	568,32	<b>282.030,64</b>	1,8%
Biblioteca Tassinari Clò	0,02	64.603,20	1.913,56	<b>537.729,07</b>	3,5%
Biblioteca Ginzburg	0,00	1.945,45	13.330,81	<b>572.354,10</b>	3,7%
Biblioteca Ruffilli	0,00	4.852,33	2.000,03	<b>166.440,44</b>	1,1%
Biblioteca Casa di Khaoula	0,00	23.382,23	22.663,68	<b>448.636,91</b>	2,9%
<b>Totale bibl. di informazione generale</b>	<b>0,02</b>	<b>541.389,89</b>	<b>149.097,71</b>	<b>8.878.590,75</b>	<b>57,0%</b>
<b>Δ 2009/2008</b>		<b>-4,9%</b>	<b>-13,7%</b>	<b>-3,7%</b>	
<b>Biblioteche speciali e di ricerca</b>					
Biblioteca Parri	0,00	48.547,86	4.983,46	<b>569.276,94</b>	3,7%
Biblioteca Italiana delle Donne	0,00	40.826,37	4.548,97	<b>459.020,66</b>	2,9%
Biblioteca Cabral	0,00	608,18	259,20	<b>224.732,62</b>	1,4%
Biblioteca della Cineteca	0,00	42.358,62	5.040,69	<b>1.740.463,33</b>	11,2%
Biblioteca dell'Archiginnasio	0,02	119.254,06	19.653,12	<b>3.120.954,44</b>	20,0%
Biblioteca della Musica	0,00	2.935,20	209,04	<b>211.558,97</b>	1,4%
Biblioteca del Risorgimento	0,00	2.007,82	1.475,30	<b>155.598,47</b>	1,0%
Biblioteca di Casa Carducci	0,00	2.950,76	2.984,39	<b>151.027,22</b>	1,0%
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	<b>64.131,02</b>	0,4%
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>0,02</b>	<b>259.488,87</b>	<b>39.154,17</b>	<b>6.696.763,67</b>	<b>43,0%</b>
<b>Δ 2009/2008</b>		<b>-15,8%</b>	<b>-43,3%</b>	<b>-3,3%</b>	
<b>Totale biblioteche</b>	<b>0,02</b>	<b>800.878,76</b>	<b>188.251,88</b>	<b>15.575.354,42</b>	<b>100,0%</b>
<b>Δ 2009/2008</b>		<b>-8,7%</b>	<b>-22,2%</b>	<b>-3,5%</b>	

Sede	Anno 2009		Δ 2009/2008
	Totale costi diretti	%	
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>	4.588.077,57	29,5%	-5,4%
<i>Biblioteche di quartiere</i>	4.290.513,18	27,5%	-1,8%
<i>Biblioteche speciali e di ricerca</i>	6.696.763,67	43,0%	-3,3%
<i>Totale biblioteche</i>	<b>15.575.354,42</b>	<b>100,0%</b>	<b>-3,5%</b>

**ANALISI DEI COSTI DIRETTI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE**

<b>Sede</b>	<b>Costo diretto totale</b>	<b>di cui a carico del Comune di Bologna</b>	<b>Stima della % costi a diretta responsabilità della Direzione delle Biblioteche<sup>37</sup></b>	<b>Δ 2009/2008 Costo diretto totale</b>
Biblioteca Sala Borsa	4.588.077,57	4.588.077,57	44,1%	-5,4%
Biblioteca Borgo Panigale <sup>38</sup>	315.718,56	315.718,56	9,2%	9,7%
Biblioteca Corticella	417.906,19	417.906,19	13,1%	1,8%
Biblioteca Lame	398.775,49	398.775,49	12,1%	-2,6%
Biblioteca Borges	476.316,95	476.316,95	23,6%	-8,2%
Biblioteca Pezzoli	306.345,00	306.345,00	7,1%	5,3%
Biblioteca Spina	368.259,83	368.259,83	7,1%	6,6%
Biblioteca Scandellara	282.030,64	282.030,64	13,1%	-8,4%
Biblioteca Tassinari Clò	537.729,07	537.729,07	11,0%	-2,8%
Biblioteca Ginzburg	572.354,10	572.354,10	20,4%	-9,1%
Biblioteca Ruffilli	166.440,44	166.440,44	14,6%	-3,1%
Biblioteca Casa di Khaoula	448.636,91	448.636,91	21,4%	1,3%
Biblioteca Parri	569.276,94	212.821,72	59,8%	-31,9%
Biblioteca Italiana delle Donne	459.020,66	346.121,07	30,6%	-1,5%
Biblioteca Cabral	224.732,62	224.252,38	20,1%	-23,1%
Biblioteca della Cineteca <sup>39</sup>	1.740.463,33	952.823,16	45,1%	4,5%
Biblioteca dell'Archiginnasio	3.120.954,44	3.120.954,44	13,1%	0,2%
Biblioteca della Musica	211.558,97	211.558,97	3,6%	0,4%
Biblioteca del Risorgimento	155.598,47	155.598,47	13,6%	13,3%
Biblioteca di Casa Carducci	151.027,22	151.027,22	7,0%	4,1%
Quote di partecip. delle Biblioteche a SBN	64.131,02	64.131,02	0,0%	12,5%
<b>Totale biblioteche civiche</b>	<b>15.575.354,42</b>	<b>14.317.879,20</b>		<b>-3,5%</b>

Nel 2009 i costi diretti totali delle biblioteche civiche sono diminuiti del 6,5%. Nello specifico si segnala quanto segue:

Anche nel 2009 si rileva, come già negli anni scorsi, un calo delle risorse disponibili con una ricaduta negativa sia a carico dei consumi che dei servizi.

Per ciò che concerne la Biblioteca dell'Archiginnasio sono calati, rispetto allo scorso anno, i costi sostenuti per l'acquisto di beni di consumo (-18,9%); da un'analisi più dettagliata si evidenzia, tuttavia, un aumento per ciò che concerne gli acquisti di materiale librario (+ 48,9%, pari ad Euro 13.600,00 circa) ed una conseguente diminuzione delle spese sostenute per abbonamenti a periodici e quotidiani (-62,2%) e per cancelleria e materiale di riproduzione (-19,8%). Praticamente azzerate le spese sostenute per l'acquisto di arredi (-95,5%). In leggero aumento, invece, le spese sostenute per l'acquisizione di servizi (+2,6%); nello specifico si è verificato un considerevole incremento delle spese per la stampa di pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti, ecc. (+72,3%, pari circa ad Euro 7.000,00 sul 2008) e per

<sup>37</sup> La % dei costi a diretta responsabilità della Direzione dei Musei è stata stimata come il rapporto fra la somma dei costi relativi a beni, servizi, incarichi, Co.Co.Co. e il costo diretto totale

<sup>38</sup> L'importo dei servizi è negativo perché nell'anno 2009 è stata effettuata una rettifica di Euro 16.800,41 relativa all'anno 2008

<sup>39</sup> La quota del trasferimento da imputare alla Biblioteca è stata calcolata applicando la stessa percentuale ricavata dall'analisi dei costi della contabilità analitica per linee di attività

restauri e rilegature (+113,3%, pari circa ad Euro 11.700,00); decisamente marcata la diminuzione che ha riguardato le manutenzioni varie (-81,1%) e le spese di facchinaggio (-88,5%).

In calo le spese sostenute per il conferimento di incarichi professionali (-27,1%), per le utenze (-11,6%) e per gli ammortamenti (-1,8%).

Dopo il sensibile aumento nei costi riscontrato lo scorso anno nella Biblioteca dell'Istituto Parri, ci si è quest'anno assestati nuovamente sui valori degli scorsi anni (-31,9% rispetto al 2008); si è registrata infatti una considerevole contrazione nelle spese sostenute per il conferimento di incarichi, per il pagamento di utenze e per gli ammortamenti.

Le rimanenti biblioteche speciali e di ricerca non presentano scostamenti tali da essere evidenziati.

Per quanto riguarda le biblioteche di informazione generale, la flessione di Sala Borsa (-5,4%) è da attribuire prevalentemente alle minori spese sostenute per l'acquisto di beni (-17,0%) e servizi (-8,5%), nello specifico sono stati ridimensionate i costi per l'acquisto di libri (-42,3%), di arredi (-48,0%) e di stampe pubblicazioni, depliant, manifesti, ecc. (-39,7%). Da segnalare anche il calo intervenuto negli ammortamenti (-10,5%).

A causa di un inconveniente verificatosi in fase di registrazione delle fatture, una buona parte dei costi relativi a beni e servizi delle biblioteche di quartiere è stata determinata in proporzione all'incidenza percentuale sulla base dello scorso anno dei costi stessi; risulterebbero pertanto approssimativi e poco attendibili analisi specifiche e confronti con l'anno 2008.

**I COSTI DIRETTI PER LINEE DI ATTIVITÀ**

<b>Sede</b>	<b>Servizi al pubblico</b>	<b>Gestione e valorizzazione delle raccolte</b>	<b>Totale</b>
Biblioteca Sala Borsa	3.640.970,73	947.106,84	4.588.077,57
Biblioteca Borgo Panigale	212.773,17	102.945,39	315.718,56
Biblioteca Corticella	264.975,39	152.930,80	417.906,19
Biblioteca Lama	188.358,67	210.416,82	398.775,49
Biblioteca Borges	304.704,05	171.612,90	476.316,95
Biblioteca Pezzoli	199.162,30	107.182,70	306.345,00
Biblioteca Spina	252.027,82	116.232,01	368.259,83
Biblioteca Scandellara	157.917,11	124.113,53	282.030,64
Biblioteca Tassinari Clò	227.095,23	310.633,84	537.729,07
Biblioteca Ginzburg	357.245,29	215.108,81	572.354,10
Biblioteca Ruffilli	116.249,33	50.191,11	166.440,44
Biblioteca Casa di Khaoula	215.444,32	233.192,59	448.636,91
<b>Totale bibl. di informazione generale</b>	<b>6.136.923,41</b>	<b>2.741.667,34</b>	<b>8.878.590,75</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>-3,4%</b>	<b>-4,4%</b>	<b>-3,7%</b>
Biblioteca Parri	302.576,05	266.700,89	569.276,94
Biblioteca Italiana delle Donne	311.320,57	147.700,09	459.020,66
Biblioteca Cabral	118.913,22	105.819,40	224.732,62
Biblioteca della Cineteca	446.104,04	1.294.359,29	1.740.463,33
Biblioteca dell'Archiginnasio	1.486.953,24	1.634.001,20	3.120.954,44
Biblioteca della Musica	91.631,02	119.927,95	211.558,97
Biblioteca del Risorgimento	80.240,67	75.357,80	155.598,47
Biblioteca di Casa Carducci	96.718,04	54.309,18	151.027,22
<b>Totale biblioteche speciali e di ricerca</b>	<b>2.934.456,85</b>	<b>3.698.175,80</b>	<b>6.632.632,65</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>-18,0%</b>	<b>12,5%</b>	<b>-3,4%</b>
<b>Totale biblioteche</b>	<b>9.071.380,26</b>	<b>6.439.843,14</b>	<b>15.511.223,40</b>
<b>Δ 2009/2008</b>	<b>-8,6%</b>	<b>4,6%</b>	<b>3,6%</b>
Quote di partecip. delle biblioteche a SBN <sup>40</sup>			64.131,02
<b>Totale biblioteche con quote di partecip. delle biblioteche a SBN</b>			<b>15.575.354,42</b>

<sup>40</sup> Il costo relativo alla partecipazione a SBN è riferito alle Biblioteche nel loro complesso

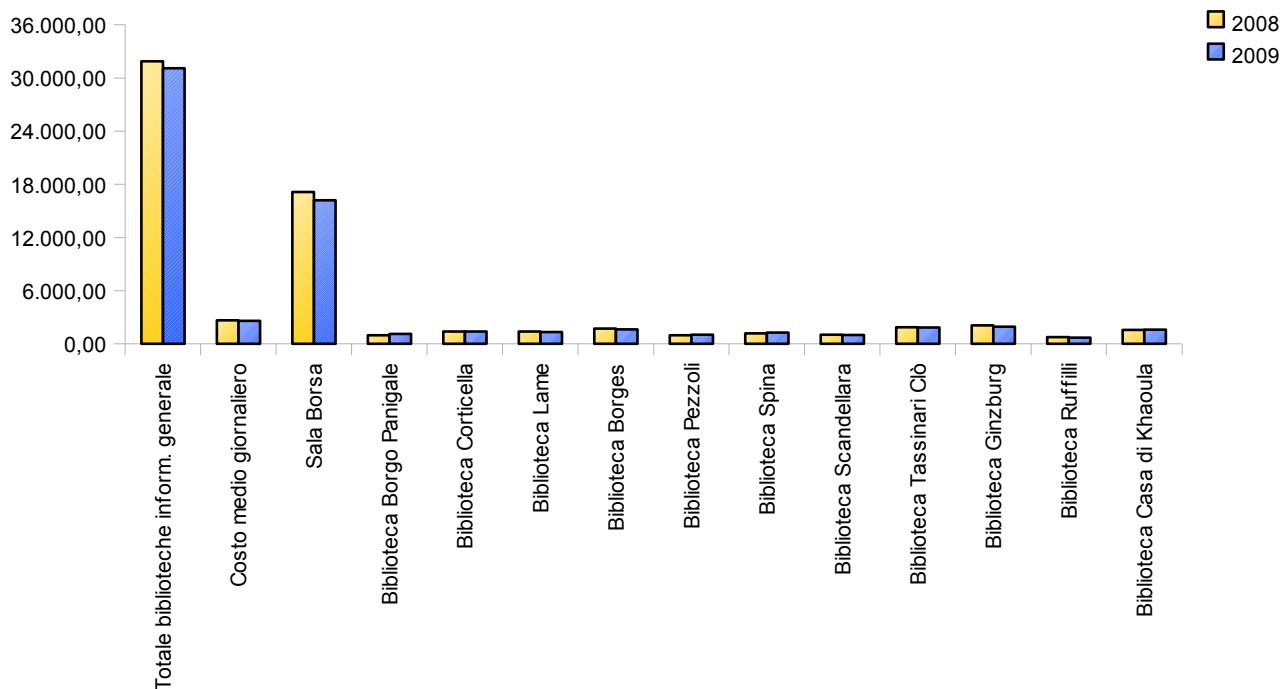
LE RISORSE DIRETTAMENTE IMPEGNATE DAL SETTORE CULTURA E RAPPORTI CON L'UNIVERSITÀ

Sede	2008	2009	Δ 2009/08
Biblioteca Sala Borsa	2.096.008,89	1.849.959,91	-11,7%
Biblioteca dell'Archiginnasio	497.767,39	356.530,86	-28,4%
Biblioteca della Musica	2.799,99	0,00	-100,0%
Biblioteca di Casa Carducci	7.250,00	5.389,77	-25,7%
Biblioteca del Risorgimento <sup>41</sup>	1.084,68	0,00	-100,0%
Biblioteca Italiana delle Donne	146.000,00	135.000,00	-7,5%
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	57.023,00	66.305,00	16,3%
Biblioteca Parri <sup>42</sup>	41.032,91	37.100,00	-9,6%
Biblioteca Cabral	90.000,00	50.000,00	-44,4%
Biblioteche di quartiere		554.161,65	
Direzione Biblioteche		16.034,81	
<b>Totale biblioteche civiche</b>	<b>2.938.966,86</b>	<b>3.070.482,00</b>	<b>4,5%</b>

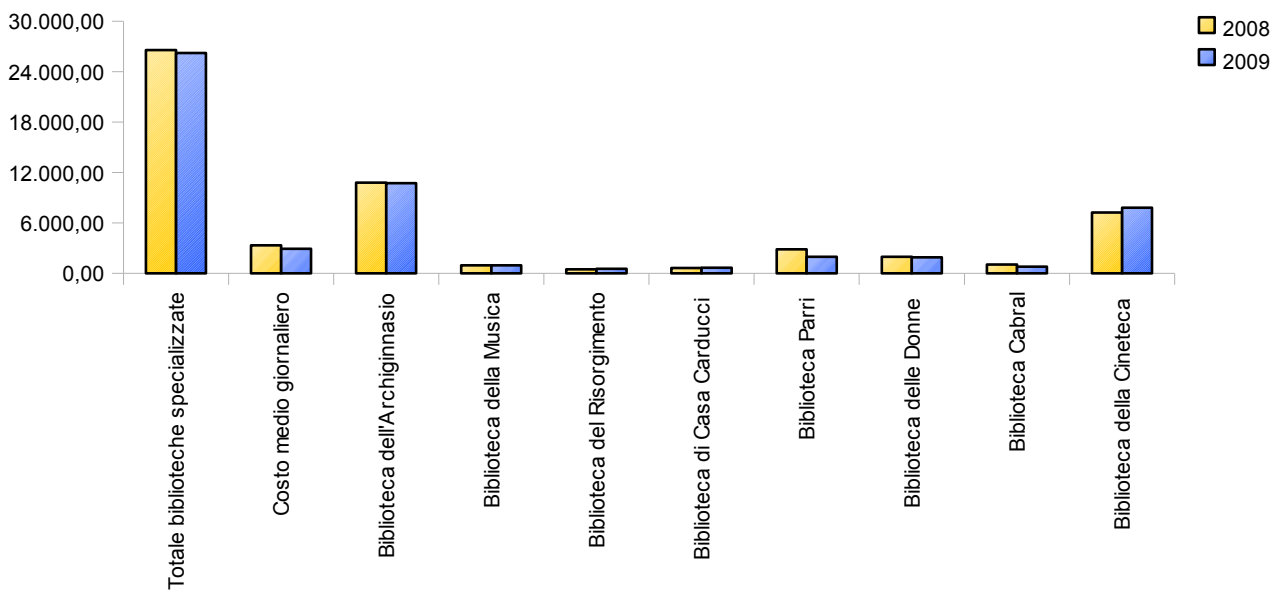
<sup>41</sup>I costi del 2007 non sono disponibili perché caricati interamente sul Museo del Risorgimento

<sup>42</sup> Dal 2006 il contributo comprende anche una quota straordinaria di Euro 40.000,00 quale parziale sostituzione dell'assegnazione del personale dipendente mancante

**Biblioteche d'informazione generale**



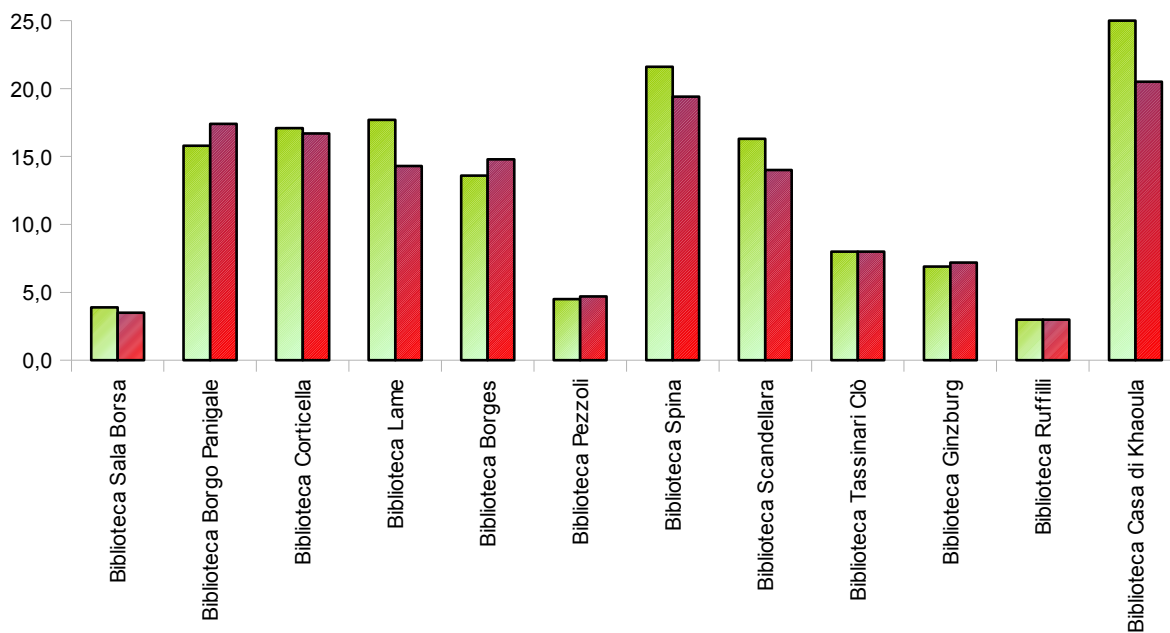
**Biblioteche speciali e di ricerca**



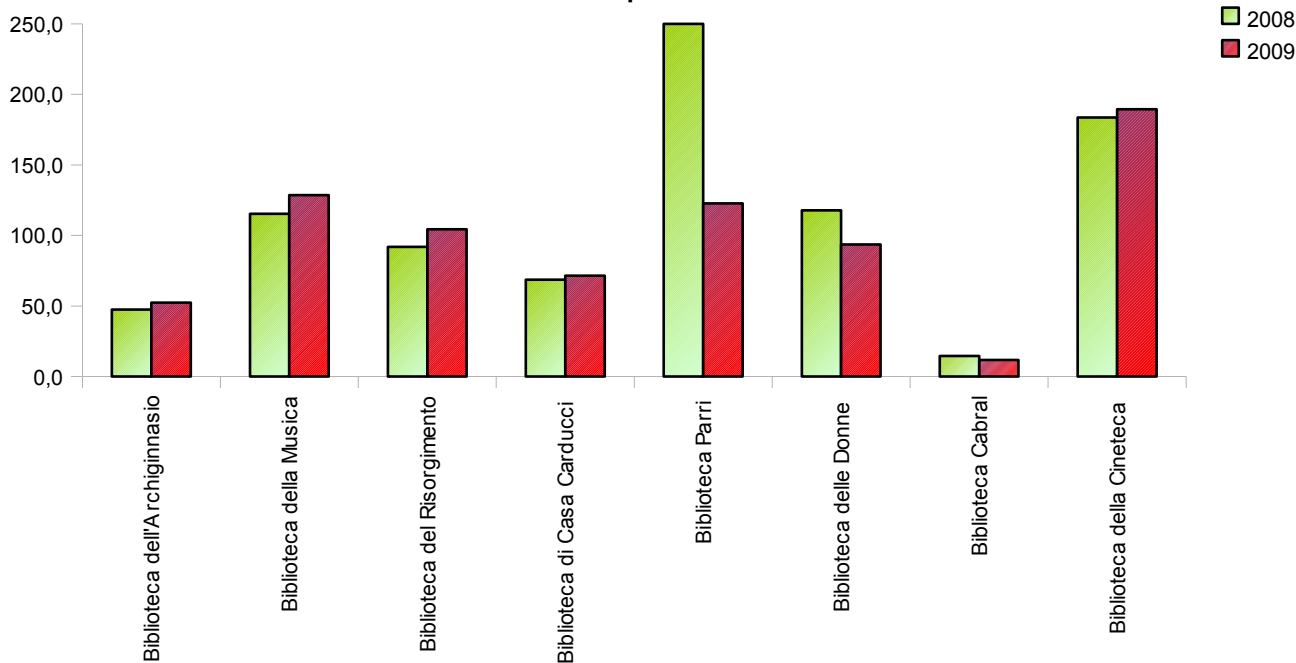
<sup>43</sup> Costi diretti totali/giorni di apertura



**Biblioteche d'informazione generale**



**Biblioteche speciali e di ricerca**



<sup>44</sup> Costi diretti totali/ingressi

## LE ENTRATE ACCERTATE

<b>Entrate</b>	<b>Anno 2008</b>	<b>Anno 2009</b>	<b>Δ 09/08</b>
<b>PROVENTI</b>			
Proventi delle attività della Biblioteca dell'Archiginnasio	19.644,79	13.850,68	-29,5%
Proventi delle attività della Biblioteca Sala Borsa	11.192,61	11.877,26	6,1%
Proventi diversi attività Biblioteca Parri	56.424,09	30.301,04	-46,3%
Proventi da servizi Biblioteca della Cineteca	30.000,00	15.750,00	-47,5%
<b>CONTRIBUTI STATALI</b>			
Contributo dello Stato per Biblioteca della Cineteca	45.000,00	40.000,00	-12,5%
Contributo dello Stato per la Biblioteca Italiana delle Donne	5.000,00	3.700,00	-26,0%
<b>CONTRIBUTI REGIONALI</b>			
Contributi L/R 18 (Biblioteca Borgo Panigale)	18.000,00		
Contributo per Archivio Produzione Editoriale (Archiginnasio)	100.000,00	100.000,00	0,0%
Contributi L/R 18 per interventi diretti (Biblioteca Archiginnasio)	52.000,00		
Contributi L/R 18 per interventi diretti (Biblioteca Sala Borsa)	101.000,00		
Contributi L/R 18 per interventi diretti (Biblioteche di quartiere)	15.000,00		
Contributo regionale a Sala Borsa	15.000,00		
Contributo della Regione per la Biblioteca Italiana delle Donne	50.000,00	50.000,00	0,0%
Contributo regionale per attività Biblioteca Parri	286.563,20	270.500,00	-5,6%
Contributo regionale per attività Biblioteca Cabral	3.000,00		
Contributo regionale per attività Biblioteca della Cineteca	75.000,00	75.000,00	0,0%
<b>CONTRIBUTI DELL'UNIVERSITA'</b>			
Contributo dell'Università degli Studi	516.457,00	516.457,00	0,0%
<b>CONTRIBUTI DA FONDAZIONI</b>			
Contributo delle Fondazioni per Sala Borsa	700.000,00	600.000,00	-14,3%
Contributo delle Fondazioni per la Biblioteca dell'Archiginnasio	70.000,00	43.000,00	-38,6%
Contributo delle Fondazioni per le Biblioteche del Q.re Navile	50.000,00	50.000,00	0,0%
Contributo delle Fondazioni per progetti Cineteca <sup>45</sup>	400.000,00	500.000,00	+25,0%
Contributo delle Fondazioni per attività della Biblioteca Cabral	20.000,00	15.000,00	-25,0%
Contributo delle Fondazioni per attività dell'Istituzione Biblioteche		40.000,00	
<b>ALTRI CONTRIBUTI</b>			
Contributo provinciale per iniziative nelle Biblioteche Q.re Navile		900,00	
Contributo provinciale per attività Biblioteca Parri		927,19	
Contributi da altri comuni per attività Biblioteca Parri	9.338,20	2.198,00	-76,5%
Altri contributi per attività Biblioteca Parri	2.252,10	13.256,40	+488,6%
<b>Totale Entrate</b>	<b>2.650.871,99</b>	<b>2.392.717,57</b>	<b>-9,7%</b>

<sup>45</sup> Contributo per progetto "Chaplin/Carte di Cinema".

## LE RISORSE ECONOMICHE COMPLESSIVE

I conti economici riportano dati tratti dalla contabilità analitica, integrati con i dati di bilancio degli istituti non direttamente gestiti dal Settore Cultura. Per i raggruppamenti dei “beni” e dei “servizi” può capitare di fare ricorso a voci di costo differenti per forniture analoghe.

BIBLIOTECA SALA BORSA		2009	Δ '09/'08
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	11.877,26	4.588.077,57 -5,40%
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	4.576.200,31	6,12% -5,43%
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	0,00	
	<i>dallo Stato</i>	0,00	
	<i>dall'Università<sup>46</sup></i>	516.457,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	600.000,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	3.459.743,31	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
	<b>Personale dipendente t.i.<sup>47</sup></b>	2.004.905,14	4.588.077,57 -5,40%
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	11.528,75	0,22%
	<b>Beni</b>	245.575,79	-35,40%
	<i>Acquisto libri</i>	83.869,15	-16,96%
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	44.049,20	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	36.555,99	
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	21.904,05	
	<i>Arredi vari</i>	8.729,76	
	<i>Acquisto materiale di consumo vario</i>	36.283,97	
	<i>Altri acquisti beni</i>	14.183,67	
	<b>Servizi</b>	1.776.701,59	-8,45%
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti ecc.</i>	26.628,00	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	27.775,59	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	4.800,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	1.203.917,85	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	74.274,24	
	<i>Manutenzioni varie</i>	14.934,22	
	<i>Servizi di pulizia</i>	151.469,52	
	<i>Facchinaggio</i>	282,49	
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00	
	<i>Attività didattica</i>	32.437,99	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	139.999,72	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	50.423,79	
	<i>Servizi finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	15.119,85	
	<i>Altro</i>	34.638,33	
	<b>Trasferimenti</b>	1.000,00	
	<b>Incarichi Professionali</b>	0,00	-100,00%
	<b>Co.Co.Co.</b>	0,00	
	<b>Utenze</b>	207.175,51	0,74%
	<b>Fitti Passivi</b>	0,00	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	341.190,79	-10,47%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	272.633,43	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	68.557,36	
	<b>Imposte e tasse</b>	0,00	
	<b>Altri Oneri</b>	0,00	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		

<sup>46</sup> Il contributo dell'Università degli Studi di euro 516.457,00 è riferito a tutto il sistema bibliotecario cittadino

<sup>47</sup> Nel costo del personale a tempo indeterminato non è compreso il costo del personale dell'aula didattica.

<b>BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>3.120.954,44</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>13.850,68</b>	<b>0,24%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>3.107.103,76</b>	<b>-29,49%</b>
	finanziamenti monetari		<b>0,43%</b>
	<i>dalla Regione</i>	<i>100.000,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>83.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>2.924.103,76</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>3.120.954,44</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>2.306.228,53</b>	<b>0,24%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	<b>2,89%</b>
	<b>Beni</b>	<b>69.490,34</b>	<b>-18,85%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>41.438,92</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>7.611,44</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>2.700,21</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>63,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>11.362,44</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>677,40</i>	
	<i>Acquisto materiale di consumo vario</i>	<i>1.185,90</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>4.451,03</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>322.413,19</b>	<b>2,58%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifestietc.</i>	<i>16.641,20</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>160,32</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>19.495,91</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>3.303,68</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>49.609,76</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>2.355,47</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>22.132,68</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>84.154,59</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>61.849,44</i>	
	<i>Servizi finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>15.975,04</i>	
	<i>Altro</i>	<i>46.735,10</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>17.837,00</b>	<b>-27,06%</b>
	<b>CO.CO.CO</b>	<b>0,00</b>	<b>-100,00%</b>
	<b>Utenze</b>	<b>234.217,76</b>	<b>-11,65%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>31.755,67</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>138.907,18</b>	<b>-1,81%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>119.254,06</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>19.653,12</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>104,75</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,02</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		

<b>BIBLIOTECA DELLA CINETECA</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>15.750,00</b>	<b>4,54%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>1.724.713,33</b>	<b>5,49%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>75.000,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>40.000,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>500.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>1.109.713,33</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.740.463,33</b>	<b>4,54%</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>700.715,17</b>	<b>15,00%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>21.931,66</b>	<b>57,22%</b>
	<b>Beni</b>	<b>134.474,03</b>	<b>-48,51%</b>
	<i>Acquisto libri, periodici e quotidiani</i>	<i>25.310,77</i>	
	<i>Acquisto materiale informatico (HW e SW)</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo e fotografico</i>	<i>103.001,50</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>4.704,34</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>1.457,42</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>98.839,09</b>	<b>156,65%</b>
	<i>Spese grafiche, tipografiche, stampe e copisteria</i>	<i>8.521,58</i>	
	<i>Manutenzioni hardware e software</i>	<i>33.007,20</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>1.540,80</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>9.095,40</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>257,40</i>	
	<i>Lavorazioni videomagnetiche, fotocinematografiche, audiovisive, ecc.</i>	<i>24.387,36</i>	
	<i>Organizzazione manifestazioni, rassegne, ecc.</i>	<i>10.020,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>30,00</i>	
	<i>Traduzioni ed interpretariato</i>	<i>4.135,62</i>	
	<i>Cessione di diritti d'autore, di pubblicazione, ecc.</i>	<i>610,00</i>	
	<i>Trasporti vari</i>	<i>586,36</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>6.647,37</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>131.007,51</b>	<b>376,62%</b>
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>421.439,75</b>	<b>-19,78%</b>
	<b>Utenze</b>	<b>184.656,81</b>	<b>60,84%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>47.399,31</b>	<b>-36,20%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>42.358,62</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>5.040,69</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		

		<b>2009</b>
<b>C.I.</b>	<b>FINANZ. DA PIANO POLIENNALE INVESTIMENTI</b>	<b>300.000,00</b>
<b>4121</b>	<i>Contributo per valorizzazione patrimonio Cineteca</i>	<i>300.000,00</i>

<b>BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO STORICO PARRI</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>569.276,94</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>30.301,04</b>	<b>-31,93%</b> <b>-46,30%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>386.881,59</b>	<b>-50,39%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>100.000,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>270.500,00</i>	
	<i>dalla Provincia</i>	<i>927,19</i>	
	<i>altri contributi da Enti Pubblici</i>	<i>5.148,00</i>	
	<i>altri contributi</i>	<i>10.306,40</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>569.276,94</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>105.013,43</b>	<b>-31,93%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	<b>-26,27%</b>
	<b>Beni</b>	<b>4.527,27</b>	<b>-43,91%</b>
	<i>Acquisto materiale di cancelleria</i>	<i>4.030,63</i>	
	<i>Acquisto materiale multimediale e informatico</i>	<i>496,64</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>0,00</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>111.282,83</b>	<b>20,34%</b>
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>9.053,90</i>	
	<i>Spese di rappresentanza e promozione culturale</i>	<i>544,15</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>17.259,42</i>	
	<i>Spese per assicurazioni</i>	<i>299,18</i>	
	<i>Spese per singoli progetti</i>	<i>56.619,43</i>	
	<i>Compensi revisori</i>	<i>6.277,66</i>	
	<i>Spese di aggiornamento</i>	<i>1.600,00</i>	
	<i>Quote associative</i>	<i>1.100,00</i>	
	<i>Interessi passivi banca</i>	<i>12.708,59</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>5.820,50</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>37.100,00</b>	<b>-9,58%</b>
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>224.378,22</b>	<b>-36,24%</b>
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>33.443,87</b>	<b>-65,40%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>53.531,32</b>	<b>-48,37%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>48.547,86</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>4.983,46</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		

<b>BIBLIOTECA DELLA MUSICA</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>211.558,97</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>0,44%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>211.558,97</b>	<b>0,44%</b>
	finanziamenti monetari		
	dalla Regione	0,00	
	dallo Stato	0,00	
	dalle Fondazioni bancarie	0,00	
	sponsorizzazioni	0,00	
	finanziamenti diretti		
	dal Comune di Bologna	211.558,97	
	sponsorizzazioni tecniche	0,00	
	altri interventi diretti	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>211.558,97</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>193.948,26</b>	<b>29,66%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>2.827,34</b>	<b>7,29%</b>
	Acquisto libri e periodici	1.531,39	
	Acquisto materiale didattico	0,00	
	Abbonamenti periodici e quotidiani	0,00	
	Acquisto strumenti multimediali e informatici	0,00	
	Acquisto materiale audiovisivo	0,00	
	Acquisto licenze software	0,00	
	Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni	0,00	
	Arredi vari	0,00	
	Altri acquisti beni	1.295,95	
	<b>Servizi</b>	<b>4.815,86</b>	<b>-37,11%</b>
	Prestazioni artistiche	0,00	
	Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.	0,00	
	Manifesti, convegni e seminari	0,00	
	Servizi per produzione e gestione allestimenti	0,00	
	Servizi audio, video, fotografia	0,00	
	Servizi ausiliari di biblioteca	0,00	
	Manutenzione hardware e software	0,00	
	Manutenzioni varie	0,00	
	Servizi di pulizia	4.677,81	
	Facchinaggio	0,00	
	Restauri e rilegature	0,00	
	Attività didattica	0,00	
	Servizi di vigilanza e custodia	0,00	
	Inventariazione e catalogazione	0,00	
	Servizi Finali	0,00	
	Altri acquisti servizi	138,05	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	
	<b>CO.CO.CO</b>	<b>0,00</b>	<b>-100,00%</b>
	<b>Utenze</b>	<b>6.823,27</b>	<b>-71,08%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>3.144,24</b>	<b>0,15%</b>
	Ammor.ti beni immobili	2.935,20	
	Ammor.ti beni mobili	209,04	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		

<b>BIBLIOTECA DEL RISORGIMENTO</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>155.598,47</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>13,26%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>155.598,47</b>	<b>13,26%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>155.598,47</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>155.598,47</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>119.529,38</b>	<b>16,67%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>50,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>1.596,99</b>	<b>207,11%</b>
	<i>Acquisto libri e periodici</i>	<i>384,00</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>851,60</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>361,39</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>0,00</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>19.622,42</b>	<b>-4,40%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifestietc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per pubblicazioni, servizi tipografici e traduzioni</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>18.817,68</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>305,81</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>112,28</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>386,65</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	
	<b>CO.CO.CO.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>11.316,56</b>	<b>19,64%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>3.483,12</b>	<b>-21,44%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>2.007,82</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>1.475,30</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		



<b>BIBLIOTECA DI CASA CARDUCCI</b>		<b>2009</b>		<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>151.027,22</b>	<b>4,12%</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>151.027,22</b>		<b>4,12%</b>
	finanziamenti monetari			
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>		
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>		
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>		
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>		
	finanziamenti diretti			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>151.027,22</i>		
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>		
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>		
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>151.027,22</b>	<b>4,12%</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>120.354,11</b>		<b>7,44%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Beni</b>	<b>573,80</b>		<b>-46,87%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>330,00</i>		
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Acquisto materiale di consumo vario</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>243,80</i>		
	<b>Servizi</b>	<b>10.768,06</b>		<b>-31,98%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>1.000,00</i>		
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>560,00</i>		
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>1.356,00</i>		
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>6.754,06</i>		
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>697,20</i>		
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>400,80</i>		
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>		
	<b>CO.CO.CO.</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Utenze</b>	<b>13.396,10</b>		<b>25,35%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>5.935,15</b>		<b>9,27%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>2.950,76</i>		
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>2.984,39</i>		
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>		
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>			

BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE		2009	Δ '09/'08
A)	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		459.020,66
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	0,00	-1,47%
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	459.020,66	-1,47%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	59.147,40	
	<i>dalla Regione</i>	50.000,00	
	<i>dallo Stato</i>	3.700,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	346.173,26	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
B)	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		459.020,66
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	245.448,76	-4,32%
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	0,00	
	<b>Beni</b>	35.365,86	-16,66%
	<i>Acquisto libri</i>	5.008,61	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	28.863,60	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	0,00	
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	1.493,65	
	<i>Arredi vari</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti beni</i>	0,00	
	<b>Servizi</b>	58.118,41	90,84%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	200,00	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	2.020,76	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	7.575,36	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	9.855,90	
	<i>Manutenzioni varie</i>	0,00	
	<i>Servizi di pulizia</i>	8.803,58	
	<i>Facchinaggio</i>	17.135,99	
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00	
	<i>Attività didattica</i>	0,00	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	6.970,52	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00	
	<i>Servizi Finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	5.556,30	
	<b>Trasferimenti</b>	0,00	
	<b>Incarichi Professionali</b>	47.114,89	-7,55%
	<b>Co.Co.Co.</b>	0,00	
	<b>Utenze</b>	27.597,40	-33,49%
	<b>Fitti Passivi</b>	0,00	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	45.375,34	3,18%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	40.826,37	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	4.548,97	
	<b>Imposte e tasse</b>	0,00	
	<b>Altri Oneri</b>	0,00	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		

		2009
C.I.	<b>FINANZ. DA PIANO POLIENNALE INVESTIMENTI</b>	94.885,32
4362	<i>Sistemazione area cortiliva comune nell'ex Convento Santa Cristina da destinare a Biblioteca delle Donne</i>	94.885,32

Ai costi direttamente sostenuti dal Comune di Bologna sono stati aggiunti quelli della Biblioteca Italiana delle Donne, tratti dal Bilancio dell'Associazione Orlando che gestisce il Centro Documentazione Donne di cui la Biblioteca fa parte.

<b>BIBLIOTECA AMILCAR CABRAL</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>224.732,62</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>-22,93%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>224.732,62</b>	<b>-22,93%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>3.000,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>15.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>206.732,62</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dal Centro Cabral</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>224.732,62</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>149.019,49</b>	<b>-14,67%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>32.662,64</b>	<b>-25,70%</b>
	<i>Incremento e restauro del patrimonio librario</i>	<i>14.747,60</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>10.817,12</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attrezzature varie</i>	<i>3.882,70</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>3.215,22</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>12.429,09</b>	<b>-71,59%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>9.142,17</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Iniziative pubbliche</i>	<i>2.817,60</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>469,32</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>15.000,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	<b>-100,00%</b>
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>14.754,02</b>	<b>17,75%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>867,38</b>	<b>25,67%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>867,38</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>0,00</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		

<b>BIBLIOTECA B.GO PANIGALE – O.RE BORGO PANIGALE</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>315.718,56</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>9,75%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>315.718,56</b>	<b>9,75%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>315.718,56</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>315.718,56</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>256.901,59</b>	<b>16,21%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>20.422,29</b>	<b>-11,37%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>230,00</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale di consumo vario</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>20.192,29</i>	
	<b>Servizi<sup>48</sup></b>	<b>8.303,60</b>	<b>-69,68%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>-11.275,99</i>	
	<i>Restauro e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>19.489,89</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>334,80</b>	
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>13.412,13</b>	<b>63,79%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>16.344,15</b>	<b>104,32%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>13.506,80</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>2.837,35</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

<sup>48</sup> L'importo dei servizi tiene conto di una contabilizzazione errata pari ad Euro 11.275,99.

<b>BIBLIOTECA BORGES – O.RE PORTO</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>476.316,95</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>-8,18%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>476.316,95</b>	<b>-8,18%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>476.316,95</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>476.316,95</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>248.677,43</b>	<b>-17,10%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	<b>-100,00%</b>
	<b>Beni</b>	<b>46.796,64</b>	<b>7,49%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>6.637,86</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>1.296,03</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>710,46</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>38.152,29</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>65.830,99</b>	<b>2,66%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>717,36</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>18.955,88</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>165,58</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>45.992,17</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	<b>-100,00%</b>
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>37.277,61</b>	<b>34,65%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>77.734,28</b>	<b>-0,56%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>65.871,57</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>11.862,71</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

<b>BIBLIOTECA PEZZOLI – Q.RE RENO</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>306.345,00</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>5,30%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>306.345,00</b>	<b>5,30%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>306.345,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>306.345,00</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>237.982,26</b>	<b>2,99%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>19.816,80</b>	<b>-3,93%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>877,01</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>721,62</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale di consumo vario</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>18.218,17</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>1.810,99</b>	<b>-22,55%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>1.810,99</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>17.338,60</b>	<b>55,18%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>29.396,35</b>	<b>14,27%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>25.245,35</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>4.151,00</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

<b>BIBLIOTECA LUIGI SPINA – O.RE SAN DONATO</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>368.259,83</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>6,56%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>368.259,83</b>	<b>6,56%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>368.259,83</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>368.259,83</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>299.218,11</b>	<b>4,91%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>12.376,85</b>	<b>-9,29%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>419,76</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>11.957,09</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>13.589,71</b>	<b>85,00%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>235,97</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>7.930,70</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>98,46</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>5.324,58</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>15.804,11</b>	<b>27,56%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>27.271,05</b>	<b>1,01%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>26.432,91</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>838,14</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

<b>BIBLIOTECA GINZBURG – O.RE SAVENA</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>572.354,10</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>-9,08%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>572.354,10</b>	<b>-9,08%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>572.354,10</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>572.354,10</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>426.998,92</b>	<b>2,13%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>44.200,57</b>	<b>-5,48%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>2.452,53</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>-0,03</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>41.748,07</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>72.360,86</b>	<b>-13,17%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>12.062,94</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>337,47</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>59.960,45</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>2.110,96</b>	<b>0,00%</b>
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>13.517,49</b>	<b>-69,48%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>15.276,26</b>	<b>-56,26%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>1.945,45</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>13.330,81</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>



<b>BIBLIOTECA TASSINARI CLO' – O.RE SARAGOZZA</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>537.729,07</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>-2,84%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>537.729,07</b>	<b>-2,84%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>537.729,07</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>537.729,07</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>375.391,85</b>	<b>-3,38%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>30.137,84</b>	<b>-12,37%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>30.137,84</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>28.888,96</b>	<b>32,55%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>13.236,88</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>141,92</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>15.510,16</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>36.793,64</b>	<b>22,31%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>66.516,76</b>	<b>-15,40%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>64.603,20</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>1.913,56</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,02</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

<b>BIBLIOTECA SCANDELLARA – O.RE SAN VITALE</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>282.030,64</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>-8,41%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>282.030,64</b>	<b>-8,41%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>282.030,64</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>282.030,64</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>226.035,74</b>	<b>-8,95%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>22.289,98</b>	<b>24,57%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>5.730,38</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>695,78</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>182,57</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>15.681,25</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>14.593,05</b>	<b>-27,40%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>122,40</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>164,81</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>14.305,84</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>		
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	<b>-100,00%</b>
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>10.554,95</b>	<b>13,10%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>8.556,92</b>	<b>-25,03%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>7.988,60</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>568,32</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

<b>BIBLIOTECA RUFFILLI – O.RE SAN VITALE</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>166.440,44</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>-3,14%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>166.440,44</b>	<b>-3,14%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>166.440,44</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>166.440,44</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>131.852,66</b>	<b>-7,59%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>16.264,70</b>	<b>11,37%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>191,14</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>119,92</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>2.499,66</i>	
	<i>Arredi</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>13.453,98</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>7.952,41</b>	<b>-16,22%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>1.197,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>6.755,41</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>3.518,31</b>	<b>240,59%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>6.852,36</b>	<b>70,62%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>4.852,33</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>2.000,03</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

<b>BIBLIOTECA LAME – O.RE NAVILE</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>398.775,49</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>-2,59%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>398.775,49</b>	<b>-2,59%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>398.775,49</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>398.775,49</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>317.279,47</b>	<b>-3,70%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>19.965,50</b>	<b>-2,36%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>686,44</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>135,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>565,80</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>18.578,26</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>28.203,36</b>	<b>13,66%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>7.043,78</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>624,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>20.535,58</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	<b>-100,00%</b>
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>15.924,12</b>	<b>-6,76%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>17.403,04</b>	<b>0,15%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>9.483,28</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>7.919,76</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

BIBLIOTECA CORTICELLA – O.RE NAVILE		2009	Δ '09/'08	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>417.906,19</b>	<b>1,76%</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>417.906,19</b>		<b>1,76%</b>
	finanziamenti monetari			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>		
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>		
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>		
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>		
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>		
	finanziamenti diretti			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>417.906,19</i>		
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>		
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>		
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>417.906,19</b>	<b>1,76%</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>308.092,89</b>		<b>2,99%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Beni</b>	<b>21.179,01</b>		<b>-5,06%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>69,85</i>		
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>380,04</i>		
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>704,01</i>		
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>20.025,11</i>		
	<b>Servizi</b>	<b>33.739,42</b>		<b>25,17%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>10.321,25</i>		
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>23.418,17</i>		
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>		<b>-100,00%</b>
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Utenze</b>	<b>16.995,14</b>		<b>-20,75%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>37.899,73</b>		<b>-3,67%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>25.444,74</i>		
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>12.454,99</i>		
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>		
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>		
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>	

<b>BIBLIOTECA CASA DI KHAOULA – O.RE NAVILE</b>		<b>2009</b>	<b>Δ '09/'08</b>
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>448.636,91</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>1,34%</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>448.636,91</b>	<b>1,34%</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Provincia</i>	<i>900,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>50.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>397.736,91</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>448.636,91</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>283.262,23</b>	<b>-3,37%</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>34.919,85</b>	<b>44,94%</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>7.319,29</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>1.622,12</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>3.166,77</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>20,40</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>1.179,55</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>21.611,72</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>60.529,91</b>	<b>25,05%</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>12.383,04</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>1.422,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>46.724,87</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>480,00</b>	<b>-69,57%</b>
	<b>Co.Co.Co.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>23.399,01</b>	<b>-39,92%</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>46.045,91</b>	<b>25,95%</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>23.382,23</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>22.663,68</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

## **APPENDICE "RELAZIONI DI ATTIVITA'"**

a cura delle Direzioni delle Biblioteche

# SALA BORSA

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009

### **L'edificio, gli spazi**

Dopo la riorganizzazione funzionale dei servizi e l'apertura dei nuovi spazi destinati ad adulti e ragazzi ha preso avvio una fase di osservazione e di verifica puntuale del progetto che ha come obiettivo la messa a punto dei dettagli legati alla piena funzionalità di quanto progettato, anche a seguito delle osservazioni di utenti, addetti e visitatori.

Si è lavorato per il completamento e l'ottimizzazione di ogni componente dell'allestimento e dell'organizzazione degli spazi: corpi illuminanti, complementi di arredo, adeguamento di attrezzature, sedute, espositori, segnaletica.

È stata completata la dotazione di tecnologie e applicativi per la piena efficienza dell'Auditorium e per la comunicazione attraverso gli schermi in Piazza Coperta: canali televisivi satellitari, pagine web, eventi in Auditorium.

### **Servizi per il pubblico**

Acquisizione, catalogazione, trattamento, collocazione e gestione di 14.182 documenti (per il prestito, la consultazione in sede, compresa la biblioteca ragazzi), video, dvd e cd musicali, postazione per l'ascolto di poesia sonora, testate di quotidiani e altri periodici, risorse elettroniche.

Prosecuzione del prestito ai detenuti della Casa Circondariale di Bologna. Nel 2009 prestati 1.431 libri, coinvolti 335 detenuti.

Rafforzamento della comunicazione al pubblico dei servizi e delle collezioni. In particolare presentazione delle novità editoriali sulla Piazza Coperta su nuovi espositori per promuoverne l'accesso e la circolazione anche tra il pubblico dei visitatori occasionali.

### **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto**

Da 2009 le biblioteche del polo bolognese sono passate al nuovo applicativo SEBINA SOL. Questo ha comportato 13 giorni di sospensione dei servizi di prestito e molte ore di non funzionamento durante l'anno. Anche questi disservizi hanno portato a una diminuzione del numero di prestiti.

Attivazione, in collaborazione con i Sistemi Informativi, del nuovo servizio di pagamento dei rimborsi con carta di credito.

Implementazione e sperimentazione del nuovo servizio di informazione e richiesta per l'utilizzo degli spazi di Sala Borsa, con accesso dal sito di SBS.

Sviluppo di risorse digitali sul patrimonio culturale locale, in particolare archivio del fumetto a Bologna e immagini della città, implementata con la geolocalizzazione tramite Google Maps e l'opportunità di inserire un commento.

Il servizio Chiedilo al bibliotecario ha registrato 384 richieste.

Il **sito web** nel 2009 ha registrato 690.112 visite, con una media di quasi 1900 visite al giorno. Tra le pagine più visitate, oltre al catalogo, le proposte di lettura, ascolto, visione per adulti e ragazzi, le risorse on line dedicate a Bologna. Molti accessi sono stati registrati anche alle pagine di Xanadu e Chiedilo al bibliotecario.



È stato effettuato un restyling della home page del sito della biblioteca Ragazzi, inserendo, tra le altre cose, la novità del calendario delle attività.

### **Esposizioni temporanee**

Ospitalità e collaborazione per la realizzazione di eventi di rilievo anche nazionale: 50° Costituzione, Urbana, Festival del fumetto, Artelibro ecc..

Esposizioni e mostre laboratorio nelle sezioni e/o sulla Piazza coperta, coerenti con i temi dell'attività culturale generale e con gli eventi scientifici, sociali, politici, di attualità.

In occasione della Fiera Internazionale del libro per ragazzi, Mostra di libri a cura del paese ospite Corea e mostra "Metafore d'Infanzia" in Piazza Coperta

Inoltre mostre:

"Poetry break".

"I migliori libri slovacchi",

i fumetti prodotti dai bambini,

"Aptica" i libri tattili

"Studenti non indifferenti"

"Mini Darwin alle Galapagos"

Per adulti invece "Trattami con amore: libri travolti da un insolito destino"

### **Promozione**

Pubblicazione mensile Biblioteca Sala Borsa Notizie.

Invio mensile a oltre 3.800 iscritti della News letter della biblioteca

Organizzazione degli eventi collaterali previsti a Bologna nell'ambito del Convegno internazionale di IFLA. Salaborsa ha ospitato una visita guidata alla biblioteca per i 150 delegati provenienti da tutto il mondo.

### **Attività didattica**

Organizzazione di visite guidate alla biblioteca, anche su temi specifici, per cittadini e utenti speciali.

Visite agli scavi archeologici per le classi in visita alla biblioteca e visite per adulti organizzate, nell'ambito della Convenzione in atto con il Comune, dall'Associazione Vitruvio.

### **Attività della Sezione Bambini e Ragazzi**

Progetto **Nati per Leggere**, promozione della lettura da parte dei genitori e altri adulti con i bambini da 0 a 5 anni sull'intero territorio provinciale in collaborazione con pediatri e servizi sanitari; partecipano al progetto le biblioteche di quartiere, i centri lettura del Settore Istruzione, le biblioteche dei comuni della provincia, le farmacie comunali.

La Biblioteca Ragazzi cura rapporti per il coordinamento delle attività tra i settori ragazzi delle biblioteche comunali. Partecipa come docenza ai corsi aggiornamento per insegnanti dei nidi, tiene incontri con genitori e insegnanti all'interno di scuole materne.

Nel 2009 la biblioteca ha formato un gruppo di Lettori Volontari che sostenuto le attività Nati per leggere effettuando 30 letture.

Progetto nazionale **Xanadu** sulla promozione della lettura nella fascia adolescenziale. In collaborazione con l'associazione culturale Hamelin. Realizzazione di una bibliografia dei migliori libri proposti negli ultimi anni nell'ambito del progetto Xanadu. Nel 2009 hanno partecipato 45 scuole (22 emiliane di cui 12 di Bologna. "21 le biblioteche coinvolte). In salaborsa è stato aggiornato il sito web e si sono tenuti 16 incontri con 8 classi, oltre 4.000 recensioni inviate dai ragazzi partecipanti al concorso

Sono stati realizzati altri 90 laboratori a cui hanno partecipato 107 classi su vari temi, generi letterari, relativi alla mostra Mini Darwin e incontri con autori e 77 viste guidate con classi dalla materna al biennio superiori

Il 2009 ha visto la realizzazione di vari progetti in collaborazione con l'U.O. 0-6 del Settore Istruzione e il Centro delle Famiglie per progetti sulla genitorialità (anche per genitori stranieri). Una parte di operatori dei Centri bambini e genitori ha tenuto 60 laboratori di lettura, gioco, musica all'interno della sala bebè.

In collaborazione con L'ASL, da marzo è partito il terzo Spazio Mamma della città che si tiene ogni martedì mattina in sala bebè con assistente sanitaria e ostetrica

Altre attività sono state realizzate con il Settore Salute – Città sane, ArteLlibro, Bilbolbul, Fiera Internazionale del Libro per ragazzi.

In totale ci sono stati 245 incontri a utenza libera.

Ideazione e produzione di 5 bibliografie-consigli di lettura per le vacanze estive e 2 a tema scientifico, stampate su pieghevoli e redazione e pubblicazione della guida all'uso e agli spazi biblioteca Ragazzi.

Partecipazione all'associazione Iby Italia, per la promozione della letteratura per l'infanzia nel mondo.

Progetto Officina Adolescenti curato da due educatori di Asp Irides insieme ai bibliotecari Ragazzi per il coinvolgimento degli adolescenti, in particolare quelli a rischio.

#### **Patrimonio e Valorizzazione delle raccolte**

Pubblicazione sul sito web di 29 proposte di lettura, ascolto e visione per temi, età, generi letterari.

Catalogazione della produzione editoriale straniera donata dalla Fiera del libro tra cui un consistente numero di libri in coreano (Paese ospite della Fiera 2009)

Acquisizione e catalogazione di libri in lingua straniera anche per adulti.

#### **Progetti speciali e innovativi**

Sviluppo del servizio di RSS per l'aggiornamento personalizzato degli utenti sulle novità del sito.

Sviluppo dell'applicazione dei METADATI Dublin Core per l'accessibilità alle pagine del sito della biblioteca.

#### **Formazione del personale**

Organizzazione del corso d'aggiornamento per bibliotecari per ragazzi tenuto dalla prof.ssa Milena Bernardi. Partecipazione ai corsi proposti dall'Ufficio Formazione

Partecipazione a convegni e seminari.

# BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009

### **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

Nel maggio 2009 è stato realizzato un nuovo collegamento verticale, mediante elevatore, fra il primo e il secondo piano del palazzo dell'Archiginnasio; tale elevatore facilita grandemente il lavoro dei distributori, e cioè la presa e la ricollocazione dei materiali librari collocati nelle soffitte che vengono richiesti in lettura, e ha permesso così di abbreviare i tempi di prelievo.

E' stato inoltre posizionato in cima allo scalone degli Artisti (cioè sul terzo pianerottolo del principale scalone di accesso alla biblioteca), un monitor LCD da 40 pollici, con hard-disk esterno, per le comunicazioni di servizio agli utenti e come ulteriore mezzo di promozione e di comunicazione col pubblico.

Nel giugno 2009 è stato ultimato il restauro dell'arcata XXIV del quadriloggiato superiore del palazzo dell'Archiginnasio, arcata che ha nella parte superiore il monumento Camillo Gessi del 1626, e nella parte inferiore un affresco di Antonio Basoli (*la memoria Folesani Riviera*) del 1801.

### **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

Nell'anno 2009 la biblioteca ha proposto un numero di ore di apertura in linea con gli anni precedenti. Si è invece registrata una flessione nelle statistiche dei servizi al pubblico: il numero degli ingressi è sceso per la prima volta in otto anni al di sotto dei 60.000 e anche i dati della distribuzione e del prestito hanno visto un calo significativo, nonostante siano state rimosse alcune "rigidità" del passato (in particolare, la disponibilità dell'elevatore ha consentito, a partire dal mese di maggio, di effettuare prelievi a cadenza oraria dalle soffitte, raddoppiando di fatto il numero dei viaggi giornalieri).

Nel corso del 2009 è entrato a pieno regime il meccanismo della distribuzione dal deposito secondario di Granarolo, iniziato nell'anno precedente; i prelievi, svolti a cadenza settimanale, sono stati 49, con una media di 4,06 richieste e di 7,88 pezzi per prelievo. A fine anno è stata poi implementata la procedura di prenotazione *on line* sui materiali del catalogo Frati-Sorbelli, che ha richiesto una consistente attività di organizzazione interna.

La biblioteca ha continuato a svolgere le attività di prestito interbibliotecario e di *document delivery*; questi servizi hanno totalizzato numeri, che possiamo ritenere del tutto in linea con i valori degli anni precedenti.

### **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr. progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.**

La nuova *release* del catalogo storico digitalizzato Frati-Sorbelli ha consentito una migliore visualizzazione delle schede, un restyling dell'interfaccia, nuove funzionalità, fra le quali una nuova procedura di prenotazione *on line* dei materiali. Il catalogo storico dell'Archiginnasio è stato impostato durante la direzione (1858-1902) di Luigi Frati e proseguito durante gli anni in cui fu direttore Albano Sorbelli (1904-1943). Contiene le descrizioni bibliografiche del patrimonio a stampa (compresi i periodici) acquisito entro il 1960. Le schede, per lo più manoscritte, rappresentano la chiave di accesso principale alla parte più consistente e significativa delle collezioni a stampa della Biblioteca. Messo *on line* all'inizio del 2001, nel 2009 ne è stata realizzata una nuova e più amichevole versione per migliorare la visualizzazione delle schede e la ricerca dei documenti. È stato inoltre attivato un servizio di prenotazione documenti.

## Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)

Sono state **12 le mostre** organizzate o semplicemente ospitate nel corso dell'anno 2009:

*“L'artista e l'amico. Ritorno a Luigi Serra. Opere e documenti dalla raccolta di Enrico Guizzardi”*  
Mostra nell'ambulacro dei legisti e nel quadriloggiato superiore dell'Archiginnasio dal 13 dicembre 2008 al 28 marzo 2009

*“Libri illustrati galiziani, 25 punti di vista per una decade, 1997 – 2007”* Mostra di illustrazioni e libri nel quadriloggiato superiore dal 23 marzo 2009 al 06 aprile 2009. Inaugurazione lunedì 23 marzo, ore 19.30. Mostra promossa nell'ambito delle iniziative Fiera del Libro per Ragazzi 2009.

*“Grandi artisti per piccole opere. Una raccolta di incisioni per biglietti da visita e testatine di carta da lettere del Sette-Ottocento a cura di Valeria Roncuzzi e Sandra Saccone. Mostra di biglietti da visita nel quadriloggiato superiore dal 9 aprile al 20 giugno 2009*

*“Sorrisi e pensieri gentili dedicati a Bologna”*, promossa da: Centro Antartide, “la Repubblica”, Coop Adriatica, Hera, Comune di Bologna, Quartiere Savena, Quartiere Saragozza, Legacoop, Manutencoop, Azienda Usl, Infea Emilia-Romagna, Liceo Laura Bassi, Istituto Comprensivo 1 e 12, Direzione Didattica 13, con il sostegno della Fondazione Carisbo. Mostra fotografica nel quadriloggiato inferiore dal 28 aprile 2009 al 28 maggio 2009.

*“Quattro matti dietro una palla”* Il primo secolo del Bologna Football Club nelle raccolte documentarie dell'Archiginnasio Mostra nel quadriloggiato superiore dal 20 maggio 2009 al 26 settembre 2009. Prorogata fino al 08 ottobre 2009

*“Il giardino della cortesia”*. Esposizione fotografica e non solo che racconta le iniziative realizzate dalle scuole per il progetto “La città civile” organizzata da Centro Antartide nel quadriloggiato inferiore dal 29 maggio 2009 al 30 giugno 2009

*“Da cento anni per tutti. Libri e pubblica lettura a Bologna, 1909-2009”* Mostra nel quadriloggiato superiore dal 01 luglio al 26 settembre 2009 a cura di Maurizio Avanzolini, Anna Maria Brandinelli, Marilena Buscarini, Giovanna Delcorno, Anna Manfron, Roberto Ravaioli. Prorogata fino al 08 ottobre 2009

*“Mario Soldati”* Mostra nel quadriloggiato inferiore dal 15 settembre al 02 novembre 2009 a cura di Anna Soldati. La mostra si inserisce nell'ambito di Artelibro 6° edizione della mostra-mercato del Libro d'Arte

*“Le stagioni di un cantimbanco Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce”* Mostra in Sala Stabat Mater e quadriloggiato superiore dal 28 ottobre 2009 al 30 gennaio 2010. Inaugurazione martedì 27 ottobre 2009 alle ore 17,00 alla presenza del Presidente del Comitato Nazionale G.C. Croce Ezio Raimondi e del Sindaco Flavio Delbono

*“Il Network prima di internet. Personaggi e documenti, visioni e suoni della modernità ebraica nel tempo”* Mostra in occasione del Decennale del Museo Ebraico di Bologna ospitata nel quadriloggiato superiore del Palazzo dal 08/11/2009 al 06/01/2010

*“Bologna La Golosa, Bologna La Sensuale”* Mostra fotografica curata dal fotografo bolognese Giancarlo Bononi e dalla rivista professionale "Pasticceria Internazionale". ospitata nel quadriloggiato inferiore dell'Archiginnasio da mercoledì 18 a domenica 06 dicembre 2009 in occasione delle cinque giornate del CioccoShow

“*Siamo tutti pedoni*” Mostra fotografica ospitata nel quadriloggiato inferiore dell’Archiginnasio dal 19 dicembre 2009 al 24 gennaio 2010

### Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)

Sono stati organizzati **81 eventi**, per lo più nella Sala dello Stabat Mater dell’Archiginnasio:

N.	DATA	LUOGO	EVENTO
1	17 gennaio	Stabat Mater	In occasione della ricorrenza del quarto centenario della morte di Giulio Cesare Croce presentazione del libro <i>Giulio Cesare dalla Croce l'arguto bolognese</i> di Elisabetta Lodoli con i disegni di Federico Maggioni edito da Bononia University Press Saluto di Virginiangelo Marabini, vicepresidente della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna. Intervengono: Antonio Faeti, studioso di letteratura per l'infanzia Ezio Raimondi, Presidente del Comitato Nazionale per il IV centenario della morte di Giulio Cesare Croce Elisabetta Lodoli e Federico Maggioni
2	26 gennaio	Stabat Mater	Pubblica lettura promossa dall'Accademia dell'Agricoltura sul tema: <i>L'evoluzione tecnologica dell'agricoltura e l'urbanizzazione delle campagne</i> . Relatore: Prof. Renzo Landi, Accademico Ordinario dell'Accademia Nazionale di Agricoltura.
3	29 e 30 gennaio	Stabat Mater	Convegno organizzato dall’Istituto Storico Parri Emilia-Romagna <i>Guerra e diritto. Gli eccidi di civili nel 1944, la storiografia e la giustizia da allora ad oggi: i casi di Sant'Anna di Stazzema e Marzabotto</i>
4	05 febbraio	Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Poemi conviviali</i> di Giovanni Pascoli a cura di Giuseppe Nava, Torino, Einaudi, 2008, XLIX, 380 p. Intervengono Andrea Battistini, Marco A. Bazzocchi, Simonetta Nannini, Mario Pazzaglia
5	06 febbraio	Stabat Mater	Nel ricordo di Angela Baviera, ascolto di poesie e brani letterari registrati e raccolti nell'audiolibro <i>Poesie per Angela</i> con le musiche di Luciano Sampaoli e le voci di Angela Baviera e Gabriele Marchesini, Ed. Mobydick, Cd con libretto di 36 p. Intervengono: Marino Biondi, Gabriele Marchesini, Franco Pollini, Lamberto Trezzini
6	12 febbraio	Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Arte attraverso i secoli</i> annuario della Scuola di specializzazione in Beni storici artistici dell'Università di Bologna, numero sette, 2008, Bononia University Press Intervengono: Renato Barilli, Vera Fortunati, Antonella Huber, Claudio Marra, Massimo Medica, Silvia Urbini
7	18 febbraio	Stabat Mater	In occasione della mostra allestita presso la Biblioteca comunale dell’Archiginnasio fino al 7 marzo 2009 <i>L'artista e l'amico. Ritorno a Luigi Serra Opere e documenti dalla raccolta di Enrico Guizzardi Marilena Pasquali</i> terrà una conferenza su <i>Luigi Serra pittore</i> .
8	27 febbraio	Stabat Mater	Presentazione del volume di Anna Maria Matteucci <i>L'originalità dell'architettura bolognese ed emiliana. Volume primo</i> , Bologna, Bononia University Press, 2008, 320 p. Intervengono: Daniele Benati, Università di Bologna, Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études, Parigi, Anna Maria Matteucci Armandi, Università di Bologna
9	02 marzo	Stabat Mater	Presentazione del volume di Antonio Armellini <i>L'elefante ha messo le ali. L'India del XXI secolo</i> , Università Bocconi Editore, 2008, 397 p. Intervengono: Marzia Casolari, Alessandro Merli, Mario Pirani, Romano Prodi
10	03 marzo	Stabat Mater	<i>Ardimenti e cautele L'arte a Bologna dal 1945 al 1975</i> Tre conversazioni con Marilena Pasquali. Prosegue la rilettura critica sull’arte bolognese dell’ultimo secolo, sulle sue vicende e i suoi protagonisti. <i>Il primo dopoguerra, i nuovi fermenti e il Fronte Nuovo delle Arti (1945-1953)</i>
11	05 marzo	Stabat Mater	<i>Il nuovo lavoro e il capitale umano</i> Lectio magistralis di Tito Boeri Prosegue con una lectio magistralis di Tito Boeri, docente di Economia del lavoro all’Università Bocconi di Milano e Direttore Scientifico della Fondazione Rodolfo De Benedetti, il ciclo di conferenze proposte da Spinner 2013
12	10 marzo	Stabat Mater	<i>Ardimenti e cautele L'arte a Bologna dal 1945 al 1975</i> Tre conversazioni con Marilena Pasquali. Prosegue la rilettura critica sull’arte bolognese dell’ultimo secolo, sulle sue vicende e i suoi protagonisti.

			<i>Informale, Ultimo Naturalismo, Nuova Figurabilità e altro (1953-1964)</i>
13	16 marzo	Stabat Mater	<i>Antichi vitigni e vini moderni</i> Pubblica lettura del Prof. Bruno Marangoni organizzata dalla Accademia Nazionale dell'Agricoltura
14	17 marzo	Stabat Mater	<i>Ardimenti e cautele L'arte a Bologna dal 1945 al 1975</i> Tre conversazioni con Marilena Pasquali. Prosegue la rilettura critica sull'arte bolognese dell'ultimo secolo, sulle sue vicende e i suoi protagonisti. <i>Dalla Biennale della Pop Art alla nascita della nuova GAM (1964-1975)</i>
15	18 marzo	Stabat Mater	Per commemorare il professor Eluggero Pii, già docente di Storia del pensiero politico contemporaneo nella Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, si terrà l'incontro <i>1999-2009: Ricordando un amico, Eluggero Pii</i> con la presentazione del volume <i>Antonio Genovesi, Dialoghi e altri scritti. Intorno alle Lezioni di Commercio</i> , curato da Eluggero Pii, Napoli, Italiano per gli Studi Filosofici, 2008. Ne discutono: Andrea Battistini, Loredana Chines, Anna Maria Rao. Presiede Gian Mario Anselmi.
16	19, 20 e 21 marzo	Stabat Mater	Convegno <i>La nuova scienza e il paradigma dell'umano</i> . Giovedì 19 marzo ore 17.00 Saluto del Presidente: Dott. Marino Golinelli Presentazione: Prof. Andrea Zanotti Relazione introduttiva: <i>La Nuova Scienza e il Paradigma dell'Umano</i> Aldo Schiavone, Professore, Direttore dell'Istituto Italiano di Scienze Umane. Venerdì 20 marzo Ore 09.00 > 18.30 Mattina I Metodi della Nuova Scienza Ore 09.00 <i>La Gaia scienza: la convergenza dei saperi nelle Scienze della Vita</i> Francesco Stellacci, Professore in Scienze dei Materiali Massachusetts Institute of Technology di Boston. Ore 09.30 <i>La necessaria alleanza tra Scienze della Vita e Informatica</i> Corrado Priami, Presidente e Amministratore Delegato COSBi, Università di Trento Ore 10.00 <i>Le Prospettive introdotte dalla rete e dalle tecnologie open source</i> Franco Travostino, Distinguished Architect eBay Inc. Ore 11.00 <i>Scienza e Tecnologia: una barriera ormai invisibile</i> Francesco Cavalli Sforza, Docente di Genetica e di Antropologia, Divulgatore scientifico Ore 11.30 > 13.30 Dibattito Pomeriggio Scienza, Economia, Istituzioni Ore 15.00 <i>Potere dell'Economia e potere della Tecnica</i> Innocenzo Cipolletta, Professore, Presidente Ferrovie dello Stato Ore 15.30 <i>Nuove frontiere istituzionali della Ricerca</i> Maurizio Sobrero, Professore, Direttore Dipartimento di Scienze Aziendali Università di Bologna Ore 16:30 <i>Scienze della Vita e politiche sovranazionali</i> Matteo Bonifacio, Team of Advisers - Bureau of European Policy Advisers (Societal Policy Area) Ore 17.00 <i>Dimensioni locali delle Scienze della Vita</i> Roberto Della Marina, Direttore CBM Trieste Ore 17.30 Dibattito Sabato 21 marzo Ore 9.30 > 13.00 Sessione conclusiva: <i>Le scienze della vita e l'orizzonte della responsabilità</i> Ore 09.30 <i>Il declinare del principio di responsabilità</i> Antonio Autiero, Professore di Teologia Morale Università di Muenster, Membro del Comitato Nazionale tedesco di Bioetica Ore 10.00 <i>Diritto e responsabilità. Le fragili difese della soggettività nel nuovo mondo</i> Stefano Canestrari, Preside della Facoltà di Giurisprudenza Università di Bologna, Membro del Comitato Nazionale italiano di Bioetica Ore 10:30 <i>Le scienze della vita e la vita</i> Intervento di Lucio Dalla Ore 11.30 > 13.00 Dibattito e conclusioni
17	23 marzo	Stabat Mater	Inaugurazione della mostra <i>Libri illustrati galiziani, 25 punti di vista per una decade, 1997 – 2007</i> O Álbum Galego, 25 miradas para unha década (1997-2007) Galician Picture Books, 25 Viewpoints for a Decade (1997-2007) dal 23 marzo al 6 aprile 2009 Mostra di illustrazioni e libri.in occasione della Fiera del libro per ragazzi
18	26 marzo	Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Scienza o poesia? In margine a I miei lirici greci. 365 giorni di poesie</i> di Edoardo Boncinelli, Editrice San Raffaele, 2008, 422 p. Incontro introdotto e coordinato da Nuccio Ordine. Dialogano Edoardo Boncinelli e Ivano Dionigi
19	28 marzo	Stabat Mater	<i>Musica e Medicina</i> Inaugurazione dell'anno accademico 2009 della Società Medica Chirurgica

20	31 marzo	Stabat Mater	Convegno <i>L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti</i> 1° Convegno Internazionale Italo-Spagnolo di didattica delle scienze sociali
21	01 aprile	Stabat Mater	Inaugurazione del 202° Anna Accademico della <i>Accademia Nazionale dell'Agricoltura</i> . Prolusione del prof. Andrea Segrè, Preside della Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna, sul tema: L'agricoltura nella crisi dei mercati
22	02 aprile	Stabat Mater	Assemblea Associati AIB EMR
23	04 aprile	Stabat Mater	Manifestazione degli <i>Ordine degli Ingegneri di Bologna</i> in occasione dei festeggiamenti degli ingegneri con 50 anni di laurea
24	18 aprile	Stabat Mater	Celebrazioni in occasione del <i>Centenario FNSI Bologna</i> Federazione Nazionale della Stampa Italiana Nell'ambito delle Celebrazioni del Centenario della Federazione Nazionale della Stampa Italiana (Bologna, 17/18 aprile 2009), si svolgeranno una cerimonia e un convegno nella Sala dello Stabat Mater della Biblioteca dell'Archiginnasio, storico palazzo dove nel febbraio del 1908 si tenne il primo congresso della Fnsi. ore 10 Cerimonia di apertura e consegna della stampa storica Apertura dei lavori Saluto dell'Assessore alla Cultura del Comune di Bologna, Angelo Guglielmi Consegna di una stampa storica al direttore dell'Archiginnasio, Pierangelo Bellettini Saluti delle Autorità ore 10.30, Convegno "Un secolo di contrattazione collettiva: verso una nuova contrattazione sindacale?" Modera Roberto Natale, presidente della Fnsi. Partecipano: il Segretario Generale dell'Ugl, Renata Polverini; il Segretario Confederale della Cgil, Fulvio Fammoni; il Segretario Confederale della Cisl, Alessandro Alberani; il Segretario Generale UST Bologna; il Segretario Confederale della Uil Paolo Pirani; il Sen. Tiziano Treu; e l'On. Giuliano Cazzola. Conclude Franco Siddi Segretario Generale della Fnsi.
25	20 aprile	Stabat Mater	<i>Qualche considerazione a dieci anni dall'entrata in vigore dei nuovi ordinamenti universitari</i> Pubblica lettura promossa dall'Accademia dell'Agricoltura Relatore: Maurizio Cocucci, Professore Ordinario di Biochimica e Fisiologia delle Piante" nell'Università di Milano
26	23 aprile	Stabat Mater	<i>Tra i libri del passato e le tecnologie del presente</i> Seminario sulla catalogazione degli incunaboli Saluto delle autorità Edoardo Barbieri (Università Cattolica, Milano) Per una storia della descrizione incunabolistica John Goldfinch (British Library) The incunabula shorttitle catalogue (ISTC) and the recording of incunabula Lorenzo Baldacchini (Università di Bologna) Dubbi di un catalogatore (occasionale) di incunaboli Neil Harris (Università di Udine) La stampa in pergamena, la regola di Gregory e l'Hypnerotomachia Poliphili Anna Manfron (Biblioteca Archiginnasio, Bologna) La collezione di incunaboli dell'Archiginnasio Marco Santoro (Università la Sapienza, Roma) Conclusioni
27	27 aprile	Stabat Mater	<i>Genomica applicata al miglioramento della qualità e della sostenibilità delle colture agrarie</i> Pubblica lettura promossa dall'Accademia dell'Agricoltura Relatore: Roberto Tuberosa, Professore Ordinario di Genetica Agraria nell'Università di Bologna.
28	28 aprile	Stabat Mater	Presentazione del volume di Arrigo Levi <i>Un paese non basta</i> Ne parlano insieme all'autore Lucio Pardo, Romano Prodi e Ezio Raimondi, modera Ugo Berti Arnoaldi
29	04 maggio	Stabat Mater	Conferenze sugli scavi del Dipartimento di Archeologia <i>Archeologi a Bologna</i> La città etrusca di Marzabotto Giuseppe Sassatelli Il porto e la città di Classe Andrea Augenti S. Maria Maggiore e l'archeologia urbana a Trento Maria Teresa Guaitoli
30	05 maggio	Stabat Mater	Convegno <i>L'inchiostro simpatico</i> Evoluzione e orientamenti della didattica in archivio - VIII Settimana della didattica in Archivio Convegno in occasione della manifestazione "Quante storie nella storia" organizzato dalla Soprintendenza archivistica per l'Emilia Romagna, dall'IBC – Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna e

			<p>dall'ANAI - Sezione Emilia-Romagna in collaborazione con la Biblioteca comunale dell'Archiginnasio e l'Ufficio scolastico regionale per l'Emilia-Romagna.</p> <p>Programma mattino, ore 9.45-13.00          Presiede Marzio Dall'Acqua (Soprintendente archivistico per l'Emilia Romagna)          Relatori: Francesca Cavazzana Romanelli (Archivio storico del Patriarcato di Venezia) ed Ernesto Perillo (Associazione CLIO '92), Fra scuola e archivi: storia e prospettive di una lunga complicità; Diana Toccafondi (Soprintendente archivistico per la Toscana), Dalla ricostruzione del passato alla responsabilità verso il presente: esperienze di didattica in archivio; Daniela Ferrari (Archivio di Stato di Mantova), L'archivista mediatore culturale tra scuola e fonti documentarie; Mario Calidoni (già Ispettore tecnico del Ministero della Pubblica Istruzione), L'educazione al patrimonio e l'archivio; Raffaella Manelli (CEDOC - Centro di documentazione della Provincia di Modena), Didattica e cooperazione: la formazione dei tutor d'archivio in provincia di Modena; Anna Manfron (Biblioteca comunale dell'Archiginnasio), L'Archiginnasio si mostra. Valorizzazione di fondi archivistici della Biblioteca</p> <p>Programma pomeriggio, ore 14.30-17.30:          Esperienze a confronto: tavola rotonda presieduta, introdotta e condotta da Isabella Zanni Rosiello (Consiglio direttivo IBC)</p> <p>Partecipano: - Franca Baldelli (Archivio storico comunale di Modena), Maria Letizia Bongiovanni (Archivio storico provinciale di Bologna), Euride Fregni (Archivio di Stato di Modena), Paola Mita (Archivio storico comunale di Imola), Anna Maria Ori (Archivio storico comunale di Carpi), Anna Riva (Archivio di Stato di Piacenza), Paola Zambonelli (Archivio storico comunale di Castrocaro Terme e Terra del Sole)</p>
31	06 e 07 maggio	Stabat Mater	Corso AIB <i>Memoria generale e memoria specifica: raccolte personali in istituzione pubbliche</i>
32	08 maggio	Stabat Mater	Convegno medico cardiologia organizzato da I&C srl
33	11 maggio	Stabat Mater	<p>Conferenze sugli scavi del Dipartimento di Archeologia <i>Archeologi a Bologna</i></p> <p>"Vesuviana": Pompei ed Ercolano Daniela Scagliarini e Antonella Coralini</p> <p>I Celti a Monte Bibele Daniele Vitali</p> <p>La città romana di Suasa Giuseppe Lepore</p>
34	14 e 15 maggio	Stabat Mater	<p>Convegno Internazionale sul poeta, narratore, autore di teatro, saggista, a vent'anni dalla sua scomparsa. <i>Antonio Porta: il progetto infinito</i></p> <p>14 maggio 2009, ore 15,30</p> <p>Saluti inaugurali: Angelo Guglielmi, Carla Giovannini, Niva Lorenzini.</p> <p>Apertura dei lavori, presieduti da Niva Lorenzini. Intervengono: Edoardo Sanguineti, Aprire; Fausto Curi, Una soggettività senza soggetto?; Stefano Agosti, Porta: come gestire la scena della crudeltà; Lucio Vetri, Nel fare poesia; Cesare Sughì, Antonio vs Leo; Andrea Cortellessa, Il progetto e l'avventura. Porta teorico e critico; Alberto e Gianni Buscaglia, Antonio Porta e il lavoro teatrale</p> <p>Testimonianza di Andrea Zanzotto</p> <p>15 maggio 2009, ore 9,30</p> <p>Lavori presieduti da Lucio Vetri. Intervengono: Renato Barilli, Il "farsi animale" come chiave d'accesso al mondo di Porta; Milli Graffi, Fino al sentimento prelinguistico; Stefano Colangelo, Aperta parentesi, "io", chiusa parentesi; Cecilia Bello Minciocchi, "io sceglierò la voce"; Francesco Carbognin, "Rapporti" tra verso e prosa; Jean-Pierre Faye, Ses figures nous brûlent; Nanni Balestrini, La nascita di "Alfabeta"</p> <p>ore 15.30 Lavori presieduti da Stefano Colangelo. Intervengono: Martin Rueff, Antonio Porta, traduzione e fare poetico; Anthony Molino, Tradurre Antonio Porta: e se fosse tutto un tradimento?; Alessandro Terreni, Dall'occhio all'orecchio. La testualità oralizzante del secondo Porta; Gian Maria Annovi, Undoing Porta; Alessandro De Francesco, Porta all'esterno e al presente; Stefano Tassinari, Il mio incontro con Porta; Jolanda Insana, Un ricordo</p> <p>Rosemary Ann Liedl</p> <p>L'evento è organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna e la Coop Adriatica - Librerie Coop</p>
35	20 maggio	Stabat Mater	<p>Presentazione del progetto nato dalla collaborazione fra l'Università di Royal Holloway di Londra e la British Library <i>Il network intellettuale della prima età moderna in Italia: le Accademie (1530-1700). Un progetto online</i></p> <p>Intervengono: Jane Everson, Denis Reidy, Simone Testa, Lorenza Gianfrancesco</p>



36	22 maggio	Stabat Mater	Presentazione del volume di Giancarlo Angelozzi e Cesarina Casanova <i>La giustizia criminale in una città di antico regime. Il tribunale del torrione a Bologna (sec. XVI-XVII)</i> . Intervengono: Marco Cavina, Ottavia Niccoli, Paolo Prodi
37	27 maggio	Stabat Mater	Convegno <i>La forma della città La città: immagini e memoria nell'era della globalizzazione</i> Saluti: Paolo Leonardi. Presiede: Raffaele Milani. Intervengono: Pier Luigi Cervellati, Felix Duque, Franco Farinelli, Giovanna Franci.
38	29 maggio	Stabat Mater	" <i>Terroir: l'unica strada per i vini di domani</i> ". Pubblica lettura promossa dall'Accademia Nazionale dell'Agricoltura Relatore: l'enologo Roberto Cipresso.
39	08 giugno	Stabat Mater	" <i>L'agricoltura nei paesi africani</i> ". Pubblica lettura promossa dall'Accademia Nazionale dell'Agricoltura
40	10 giugno	Stabat Mater	<i>Carducci nel suo e nel nostro tempo; Bologna ricorda Carducci; Visitando Casa Carducci. I libri e le immagini, gli oggetti e i ricordi</i> Presentazione dei tre volumi: - <i>Carducci nel suo e nel nostro tempo</i> , a cura di Emilio Pasquini e Vittorio Roda, Bologna, Bononia University Press, 2009; - <i>Bologna ricorda Carducci</i> , Bologna, Tipografia Moderna, 2009; - <i>Visitando Casa Carducci. I libri e le immagini, gli oggetti e i ricordi</i> , a cura di Simonetta Santucci, Bologna, Costa editore, 2009. Saluto del Magnifico Rettore Pier Ugo Calzolari Presentano i volumi Marco A. Bazzocchi, Emilio Pasquini, Vittorio Roda Coordina Gian Mario Anselmi Promotori: Comitato Nazionale per il Centenario della Morte di Giosue Carducci con il patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione Generale per i beni librari e gli istituti culturali; Casa Carducci, Bologna.
41	17 giugno	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Valeria Roncuzzi e Sandra Saccone e visita alla mostra Grandi artisti per piccole opere nella Bologna del periodo giacobino
42	19 e 20 giugno	Stabat Mater	Convegno medico OSC
43	24 giugno	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Claudio Santini <i>Il mistero del doping (il caso del Bologna Football Club nel 1964)</i> e visita guidata alla mostra Quattro matti dietro una palla. Il primo secolo del Bologna Football Club
44	26 giugno	Stabat Mater	Convegno medico I&C
45	01 luglio	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Pier Luigi Cervellati ed Eugenio Riccomini, <i>Luigi Serra, un pittore bolognese a Roma e visita guidata alla mostra Da 100 anni per tutti. Libri e pubblica lettura a Bologna, 1909-2009</i>
46	08 luglio	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Marco Antonio Bazzocchi, <i>Giorgio Morandi nel cinema</i> e visita guidata al Teatro Anatomico e al palazzo dell'Archiginnasio
47	15 luglio	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Patrizia Dogliani, <i>Libro e moschetto. La Casa del Fascio a Bologna</i> e visita guidata alla mostra <i>Da 100 anni per tutti. Libri e pubblica lettura a Bologna, 1909-2009</i>
48	22 luglio	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Angelo Mazza, <i>Nicolò dell'Abate alla corte dei Boiardo a Scandiano</i> e visita guidata al Teatro Anatomico e al palazzo dell'Archiginnasio
49	29 luglio	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Marilena Pasquali, <i>Ritornando a Luciano De Vita</i> e visita guidata alla mostra <i>Quattro matti dietro una palla. Il primo secolo del Bologna Football Club</i>
50	05 agosto	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Gian Mario Anselmi, <i>Bologna e il Rinascimento e</i>

			visita guidata alla mostra <i>Da 100 anni per tutti. Libri e pubblica lettura a Bologna, 1909-2009</i>
51	12 agosto	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Gabriele Falciasacca, <i>L'eredità di Guglielmo Marconi a cento anni dal Premio Nobel</i> e visita guidata alla mostra <i>Quattro matti dietro una palla. Il primo secolo del Bologna Football Club</i>
52	19 agosto	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Ruggero Ruggeri, <i>L'Archiginnasio "preso nella rete"</i> e visita guidata al Teatro Anatomico e al palazzo dell'Archiginnasio
53	26 agosto	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Rosaria Campioni, <i>Giulio Cesare Croce e il trionfo del porco</i> e visita guidata alla mostra <i>Quattro matti dietro una palla. Il primo secolo del Bologna Football Club</i>
54	02 settembre	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Gian Paolo Brizzi, <i>L'Europa all'Archiginnasio: stemmi di studenti e professori sui muri dell'antico palazzo</i>
55	08 settembre	Stabat Mater	Convegno medico Laboratorio delle Idee Srl
56	09 settembre	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo estivo di aperture serali del palazzo dell'Archiginnasio realizzato con il sostegno di ASCOM Bologna "...metti un mercoledì sera d'estate all'Archiginnasio" conferenza di Ruggero Ruggeri, <i>L'Archiginnasio "preso nella rete"</i>
57	12 settembre	Stabat Mater	La Società Medica Chirurgica di Bologna terrà un'adunanza sul tema <i>Ratio ethica e ratio technica - Alleanza o separazione o conflitto?</i> Il relatore sarà S.E. Rev.ma Cardinale Carlo Caffarra, Arcivescovo di Bologna. La lectio magistralis del Cardinale sarà preceduta da un concerto del Coro della Cappella Musicale Arcivescovile di S. Maria dei Servi.
58	12 settembre	Stabat Mater Teatro Anatomico Cortile	Apertura straordinaria serale del Palazzo dell'Archiginnasio in occasione della <i>Notte Verde</i> organizzata da ASCOM. Visita guidata al Palazzo condotta da Paola Foschi.
59	14 settembre	Stabat Mater	Incontro formativo per bibliotecari in occasione della mostra <i>Da cento anni per tutti: libri e pubblica lettura a Bologna 1909-2009</i> . Introduzione di Gian Mario Anselmi e Mauro Felicori
60	18 settembre	Stabat Mater	In occasione della mostra su Mario Soldati incontro con <i>Patrizio Roversi e il viaggio nella valle del Po di Mario Soldati</i> . Parteciperanno anche Anna e Volfango Soldati
61	22 settembre	Stabat Mater	Giornata di studi a cura di Angelo Varni dedicata a <i>Il Giro d'Italia tra letteratura e giornalismo</i> Intervengono: Ezio Raimondi Letteratura e ciclismo, Andrea Battistini Le grandi firme al Giro d'Italia, Aldo Grasso Giro-girotondo: il Giro d'Italia in TV, Claudio Santini Il racconto del Giro nei giornali bolognesi dei primi decenni del '900, Giuseppe Savini Le cronache del "Corriere" e della "Gazzetta" tra fascismo e dopoguerra, Mirko D'Adamo Il mutarsi del racconto giornalistico di fronte all'avvento della televisione, Francesca Canale Cama La stampa meridionale al Giro d'Italia, Alberto Malfitano Scoprire l'Italia. Il paesaggio visto dalla bicicletta nei giornali del primo Novecento, Claudio Gragori Miti ed epica del Giro d'Italia, Alberto Preti L'immagine del "campione" nella costruzione giornalistica, Mario Proli Gli effetti della cronaca televisiva Tavola rotonda Le parole della corsa: tra finzione e realtà Davide Cassani, Alfredo Martini, Gianni Mura, Paolo Tomaselli coordina Pier Bergonzi
62	25 settembre	Stabat Mater	<i>In occasione di Artelibro 2009 viene presentata la prima mostra dedicata a Federico Zeri. Dietro l'immagine: opere d'arte e fotografia che si terrà presso il Museo Civico Archeologico di Bologna dal 10 ottobre 2009 al 10 gennaio 2010, promossa da Fondazione Federico Zeri dell'Università di Bologna in collaborazione con Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici di Bologna e Museo Civico Archeologico di Bologna.</i> Saluti di <b>Pier Ugo Calzolari</b> , Magnifico Rettore Università di Bologna e <b>Aristide Canosani</b> , Presidente UniCredit Banca Intervengono: <b>Andrea Bacchi</b> , Università

			di Trento, <b>Luigi Ficacci</b> , Soprintendente per i Beni storico artistici di Bologna, <b>Alessandra Mottola Molfino</b> , Museologa e Storica dell'arte, <b>Mauro Natale</b> , Università di Ginevra, <b>Anna Ottani Cavina</b> , Direttore Fondazione Federico Zeri, curatore della mostra
63	26 settembre	Stabat Mater	In occasione di <i>Artelibro 2009: Arte fiamminga – arte italiana un confronto in miniatura</i> Dibattito promosso da Franco Cosimo Panini Editore. Coordina: <b>Gianfranco Malafarina</b> , Direttore della rivista "Alumina – Pagine miniate". Intervengono: <b>Bernard Aikema</b> , Università di Verona, <b>Antonio Pinelli</b> , Università di Firenze
64	26 settembre	Stabat Mater	In occasione di <i>Artelibro 2009: Cataloghi e archivi delle librerie antiquarie: la raccolta Gnerucci e l'ipotesi di un Censimento</i> . Incontro promosso da <b>ALAI</b> e <b>CISLAB</b> di Arezzo. Coordina: <b>Umberto Pregliasco</b> , Presidente ALAI, Associazione Librai Antiquari d'Italia. Intervengono: <b>Fabio Massimo Bertolo</b> , Direttore Generale Bloomsbury Auctions Italia, <b>Flavia Cristiano</b> , Direttrice Centro per il Libro e Lettura del MIBAC, <b>Gianna Del Bono</b> , Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", <b>Alessandro Pierno</b> , Università degli Studi di Siena, <b>Loris Rabiti</b> , Libreria Docet Bologna
65	01 ottobre	Stabat Mater	Secondo incontro formativo per bibliotecari in occasione della mostra <i>Da cento anni per tutti: libri e pubblica lettura a Bologna 1909-2009</i> .
66	01 ottobre	Stabat Mater	Conferenza di Marco Antonio Bazzocchi <i>Mario Soldati letterato e storico dell'arte</i> . Interverranno Giacomo Iori e Giuliana Zagra.
67	06 ottobre	Stabat Mater	Incontro per bibliotecari sulla catalogazione in colloquio con Indice 2 nell'ambito della formazione prevista dal Polo SBNUBO per i formatori e i componenti della Commissione Tecnica
68	08 ottobre	Stabat Mater	Presentazione del volume <i>I capolavori del Seicento tra Roma e Bologna</i> . Intervengono: Antonio d'Amico, Anna Maria Matteucci e Stefano Papetti che presentano il volume <i>Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Mattia Preti. Le stanze del Cardinale</i> a cura di Vittorio Sgarbi, Stefano Papetti, Silvana Editoriale, 2009, catalogo della mostra "Le Stanze del Cardinale Caravaggio, Reni, Guercino, Preti" allestita nel Palazzo dei Cardinali Pallotta, Caldarola - Macerata, 23 maggio - 12 novembre 2009
69	09 ottobre	Teatro Anatomico	Conferenza di Eugenio Riccomini per le signore dei Cavalieri del Lavoro organizzato da Laboratorio delle Idee
70	13 ottobre	Palazzo d'Accursio Cappella Farnese	Presentazione del volume di Carlo Poni <i>La seta in Italia Una grande industria prima della rivoluzione industriale</i> . Saluto del Sindaco Flavio Delbono. Intervengono: Maurice Aymard, Carlo Ginzburg, Alberto Guenzi, Edmund Leites. Modera: Silvio Fronzoni
71	28 ottobre	Librerie.coop Ambasciatori	Presentazione del volume di Valentina Olivastri <i>Proibita Imago</i> , Mondadori. Intervengono: Franco Bacchelli e Marco Antonio Bazzocchi
72	01 novembre	Stabat Mater Teatro Anatomico Cortile	Apertura straordinaria del Palazzo in occasione della mostra <i>Le stagioni di un cantimbanco Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce</i> . Visita guidata alla mostra condotta da Zita Zanardi
73	02 e 03 novembre	Società Medica Chirurgica	Convegno internazionale <i>Jacob Moleschott (1822-1893) scientist, philosopher, politician across Europe</i> organizzato dal Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna e dall'Università di Utrecht, con la collaborazione della Biblioteca dell'Archiginnasio, la Società Medica Chirurgica di Bologna e il Descartes Centredi Utrecht. 2 novembre 2009 mattina Saluti: Pierangelo Bellettini, Carla Giovannini, Alberto Burgio, Luigi Bolondi, Presiede Walter Tega. Relatori: Giuseppe Chili, Patrizia Busi e Arianna Zaffini, Alessandro Savorelli, Carla De Pascale, pomeriggio Visita a Palazzo Poggi Presiede Stefano Poggi Relatori: Kurt Bayertz, Paul Ziche 3 novembre 2009 mattina Presiede Cornelius Borck. Relatori: Bert Theunissen, Stefano Arieti, Sandra Linguetti, Paola Rumore, Laura Meneghello pomeriggio Presiede Paul Ziche. Relatori: Eva Del Soldato, Enzo Raghianti, Matteo D'Alfonso, visita ai manoscritti donati da Moleschott e conservati dalla Biblioteca dell'Archiginnasio, Matteo d'Alfonso - Paul Ziche, Conclusioni
74	10 novembre	Collezioni Comunali	<i>Pubbliche raccolte d'arte a Bologna. Formazione e dispersione tra antico regime e primo novecento</i> .

		d'Arte	Ciclo di incontri a cura di Carla Bernardini <i>Donazioni e legati d'arte alla Biblioteca dell'Archiginnasio. I fondi storico-artistici</i> ne parleranno Valeria Roncuzzi e Sandra Saccone.
75	13 novembre	Società Medica Chirurgica	Convegno <i>Europa: immigrazione, lavoro, tutela dei diritti</i> organizzata da Associazione Donne Giuriste Italia
76	17 novembre	Società Medica Chirurgica	<i>Pubbliche raccolte d'arte a Bologna. Formazione e dispersione tra antico regime e primo novecento.</i> Ciclo di incontri a cura di Carla Bernardini <i>Il ruolo della Biblioteca dell'Archiginnasio e l'indagine documentaria</i> ne parleranno Cristina Bersani e Carla Bernardini
77	21 e 22 novembre	Stabat Mater Teatro Anatomico Cortile	Apertura straordinaria del Palazzo in occasione del <i>Cioccoshow 2009</i>
78	03 dicembre	Teatro Anatomico	<i>La rossa dal Vergato La quale v'è cercando Patrone in questa Città</i> In Lingua Rustica di Giulio Cesare Croce Voce recitante Cristiana Vergnani nella parte della Rossa dal Vergato. Musiche Stefano Zuffi nella parte del suonatore che canta e che suona la ghironda, il violino, il tamburello. Regia Anastasia Costantini
79	10 dicembre	Sala Borsa	Presentazione del libro <i>10 scrittori per 100 anni</i> , Bologna, Minerva Edizioni, 2009
80	17 dicembre	Biblioteca Dip. di Italianistica	<i>Seminario di studi su Giulio Cesare Croce</i> in occasione della pubblicazione dei tre volumi: <i>Giulio Cesare Croce, Opere dialettali e italiane. Il mondo visto dal basso</i> , a cura di Vladimir Fava e Ilaria Chia, prefazione di Andrea Battistini (Roma, Carocci, 2009); Massimo Montanari, <i>La saggezza di Bertoldo. Agricoltura e alimentazione nei proverbi di Giulio Cesare Croce</i> (Bologna, Assessorato Agricoltura Regione Emilia-Romagna, 2009); <i>Le stagioni di un cantimbanco. Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce</i> (Bologna, Compositori, 2009), catalogo della mostra in corso all'Archiginnasio fino al 30 gennaio 2010. Saluto di Niva Lorenzini. Intervengono: Gian Mario Anselmi, Biancastella Antonino, Andrea Battistini, Pierangelo Belletini, Rosaria Campioni, Bruno Capaci, Ilaria Chia, Vladimir Fava, Luigi Lepri, Massimo Montanari, Alberto Natale, Francesca Pucci, Tiberio Rabboni, Ezio Raimondi, Diego Zancani. Angelo Generali di "Rosaspina un teatro" leggerà brani da testi di Giulio Cesare Croce
81	27 dicembre	Stabat Mater Teatro Anatomico Cortile	Apertura straordinaria del Palazzo in occasione della mostra <i>Le stagioni di un cantimbanco Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce</i>

### Attività didattica (per scuole e per adulti);

48 visite guidate, fra iniziative per adulti e iniziative rivolte al mondo della scuola.

### Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)

Nel corso del 2009 è entrata a regime la nuova attività dell'Archiginnasio connessa al "deposito legale", la nascita cioè dell'Archivio regionale della produzione editoriale. E' quindi pressoché raddoppiato il numero di volumi catalogati in SBN, che hanno raggiunto la cifra di 25.433 nuove unità inventariali trattate.

### Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)

## **Progetti speciali e innovativi**

Il progetto speciale e innovativo più rilevante è ovviamente quello dell'Archivio regionale della produzione editoriale che ha cambiato la fisionomia della Biblioteca dell'Archiginnasio, trasformandola nel centro del sistema bibliotecario regionale, punto di riferimento per la conservazione della memoria scritta per tutto il territorio regionale.

## **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**

## **Fund-raising, contributi da fondazioni, contributi da enti pubblici**

## **Formazione del personale**

# BIBLIOTECA DI CASA CARDUCCI

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009

**Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

(Vedi relazione su Museo)

### **Servizi per il pubblico: consultazione, reference, riproduzione**

Gli utenti della biblioteca-archivio sono stati 2.115. I contenuti e la vocazione dell'istituto hanno richiamato un pubblico composto principalmente di ricercatori (docenti universitari, laureandi, laureati, dottori di ricerca). I materiali più richiesti sono quelli della biblioteca e dell'archivio carducciano (manoscritti, carteggi): i filoni della biblioteca più compulsati riguardano la letteratura italiana (primi secoli, e XIX sec.), la filologia italiana, la storia italiana dell'800.

Il servizio di *reference*, traendo impulso dall'ingresso consolidato di Casa Carducci nel circuito Internet, è stato più che mai attivo. Se 561 risultano le risposte scritte al fabbisogno informativo (lettere, e-mail), assai numerose sono state le transazioni informative espletate per via telefonica.

La cospicua riserva di notizie bibliografiche *online* (catalogazione in SBN, modalità Sebina) ha avuto una benefica ricaduta non solo sul servizio di *reference*, ma anche sulle richieste di riproduzione di documenti, eseguita, nel rispetto della normativa dell'istituto e delle vigenti prescrizioni sul diritto d'autore e sul copyright, ora con mezzi propri (fotocopiatura, scansioni), ora ricorrendo alla ditta convenzionata Fornasini (fotocopiatura, microfilm). Complessivamente i pezzi riprodotti sono stati più di 2000 destinati sia a studiosi sia a istituzioni organizzanti attività.

### **Patrimonio: catalogazione, conservazione, acquisizioni, ricerca e valorizzazione**

L'attività di schedatura scientifica in SBN (modalità SEBINA/Indice) ha interessato essenzialmente materiali (libri, opuscoli, estratti, stampati) relativi alle nuove accessioni, della Biblioteca di Francesco Flora, della Biblioteca di Raffaele Spongano, della sala 4 (camera da letto di G. Carducci).

Nell'ambito del progetto Una Città per gli Archivi, frutto della collaborazione tra la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e la Fondazione Carisbo, è principata nel gennaio 2009 la catalogazione della Biblioteca di Raffaele Spongano contestualmente al prosieguo dell'inventario dell'archivio dello stesso, già avviato nel 2008. La descrizione scientifica dei volumi di suddetto fondo librario è stata affidata a Buna Viteritti, mentre quella dell'archivio sponganoiano prosegue per mano di Simona Dall'Ara. Le modalità di schedatura del Fondo speciale sono state concertate dai responsabili del *Progetto* in sintonia con la responsabile di Casa Carducci e la responsabile del Settore Manoscritti della Biblioteca dell'Archiginnasio. Vero è che si sono rese necessarie diverse operazioni preliminari finalizzate alla catalogazione della biblioteca. A queste si è dedicato soprattutto il collega Marco Petrolli, nondimeno quest'attività ha impegnato la stagista Laura Ciccutto e il collega Matteo Rossini. Le cito così come state delineate dai colleghi.

1) controllo dei libri secondo la collocazione per palchetti nelle librerie della casa del prof. Spongano: si è proceduto a verificare se ogni volume fosse presente nello schedario per autore e negli inventari topografici compilati dalla moglie del professore.

È stata redatta scheda dei libri che ne erano privi finalizzata specialmente all'individuazione dei duplicati.

2) riordino dei libri di ciascun palchetto, seguendo l'inventario topografico. I volumi che non risultavano nell'inventario topografico sono stati messi in coda, sempre sullo stesso palchetto. I libri trovati "fuori posto" (rispetto alle collocazioni dello schedario), non sono stati spostati. Individuazione dei duplicati: collocati in contenitori a parte (scatoloni)

Su apposita fascetta, per ogni volume, è stata riportata la "collocazione precedente", ossia la collocazione presente sulle schede del catalogo Spongano e/o dell'inventario Spongano. Infine sulla medesima è stata scritta la nuova numerazione (che la catalogatrice inserirà in Sebina).

3) Particolare attenzione è stata riservata alle miscellanee di volumi laddove si è reso necessario attribuire una collocazione per ciascun testo presente in esse. Nondimeno le miscellanee di opuscoli hanno avuto un particolare trattamento mediante l'attribuzione di una collocazione per ogni opuscolo e la numerazione a catena nella specificazione "opuscolo n. ".

4) Dopo la schedatura ad opera di Viteritti sono state compiute le seguenti operazioni:

- timbratura;

- apposizione a matita della collocazione all'interno di ogni libro, nella seconda copertina o nella pagina di guardia; per gli opuscoli la collocazione è stata scritta anche sulla copertina esterna;- controllo della numerazione a catena e dell'ordinamento dei volumi;

- ricollocazione dei libri sugli scaffali.

5) Preparazione di camicie provvisorie per volumi in precarie condizioni di conservazione

6) Sono stati rimossi dagli scaffali le riviste "fuori scaffale", che erano state prelevate dallo studio del prof. Spongano e che andranno catalogate e collocate in coda a tutte le collocazioni "dentro scaffale"(provvisoriamente sistemate nella sala della Commissione per i Testi di lingua, dove vengono riordinate).

7) A seguito di verifiche espletate sugli inventari topografici e nello schedario Spongano, si è proceduto a riposizionare sugli scaffali le collocazioni delle librerie: quarta (U) e quinta (V) che risultavano invertite, per un totale di 8 metri lineari.

Bruna Viteritti ha catalogato 4.500 unità bibliografiche. Nel corso dell'anno è stata peraltro ultimata la schedatura della libreria di F. Flora (2.597 unità) a cura dell'istituto. I proventi del Comitato Nazionale per il centenario della morte di Giosue Carducci (che ha tenuto la riunione plenaria il 10 giugno 2009) hanno consentito inoltre di finanziare la catalogazione in SBN di una porzione cospicua e preziosa del patrimonio antico della biblioteca: le edizioni del XVII e XVIII secolo conservate nella camera da letto di Giosue. L'attività di catalogazione, affidata alla cooperativa "Le pagine", sovrintesa dalla collega Laura Tita Farinella della Biblioteca dell'Archiginnasio, ha coinvolto 2.014 unità e si è svolta dal marzo al dicembre 2009. Nel contempo i colleghi Rossini e Petrolli hanno atteso al riordino e al riscontro inventariale di questo settore della biblioteca, prodigandosi in un'opera assidua di manutenzione dei volumi (spolveratura, confezione di contenitori idonei per una buona conservazione dei pezzi che di volta in volta venivano reperiti in cattive condizioni di salute).

Nel mese di novembre ha preso avvio la schedatura dei ritagli della stampa periodica, *su Carducci e di interesse carducciano*, pervenuti all'istituto tramite l'Eco della stampa dal 1986 al 1997. Al momento il catalogo a schede è stato aggiornato di 400 lemmi. Le operazioni di schedatura si concluderanno entro il 2010.

È infine in procinto di essere portata a termine l'inventariazione del Fondo Mario Ramous (iniziata nel settembre 2006, allora affidata ad Aurelia Casagrande poi congedatasi, causa malattia, nel marzo 2007), a cura di Patrizia Busi (Biblioteca dell'Archiginnasio).

Sul versante delle acquisizioni, hanno arricchito il *corpus* documentario doni e omaggi, e, compatibilmente con le risicate risorse finanziarie del *budget*, alcuni acquisti. In ogni caso la carenza di spazi negli ambienti deputati a deposito non consente un aggiornamento sistematico del patrimonio, in sintonia con la missione dell'istituto. E vale sempre la pena ribadire come questa criticità si potrà sanare solo quando, potendo usufruire di tutti gli ambienti della dimora storica, si vorrà finalmente mettere mano a un progetto organico per Casa Carducci in seno agli istituti cittadini, progetto sul quale ebbi già occasione di intrattenermi (rimando, in particolare, al resoconto presentato a questa Direzione nel 2002 e al *Progetto Recupero degli spazi dell'intero complesso edilizio Casa Carducci per l'istituto Casa Carducci*) e che è stato rilanciato con vigore dal presidente dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna.

Il 27 luglio (data di nascita di G. Carducci) è stata infine pubblicata la versione digitale della mostra *Carducci e i miti della bellezza* (Biblioteca dell'Archiginnasio, 1 dicembre 2007-2 marzo 2008) sul sito

Internet culturale di MIBAC. Le responsabilità sono così distribuite: il coordinamento scientifico e l'adattamento dei testi per il web competono a Simonetta Santucci, la progettazione per il web e il coordinamento grafico a Elisabetta Pagani, mentre la grafica e l'adattamento web è opera di Filippo Paolini. La mostra è dunque oggi visitabile sul sito di Casa Carducci che è stato aggiornato (grazie all'impegno di Rita Zoppellari, Biblioteca dell'Archiginnasio) con lo scopo di dare maggiore visibilità alle diverse attività condotte dall'istituto.

## Iniziative

(Vedi anche Museo)

- 10 giugno, ore 17,30, Biblioteca dell'Archiginnasio, Sala Stabat Mater. Presentazione dei volumi editi a cura del Comitato Nazionale per il Centenario della morte di G. Carducci: *Carducci nel suo e nel nostro tempo* a cura di Emilio Pasquini e Vittorio Roda (Bononia University Press, 2009); *Bologna ricorda Carducci* (Tipografia Moderna, 2009); *Visitando Casa Carducci. I libri e le immagini, gli oggetti e i ricordi* di Simonetta Santucci (Costa editore, 2009). Introduce e presiede Pier Ugo Calzolari. Interventi di Marco A. Bazzocchi, Guido Capovilla, Emilio Pasquini, Vittorio Roda, Gianmario Anselmi.

- 12 settembre, ore 16,30, Polenta di Dante (Cesena). XCIV Raduno carducciano promosso dall'Accademia dei Benigni di Bertinoro, dalla Società "Dante Alighieri" di Forlì, dall'Associazione "Amici di Polenta" con la collaborazione di Casa Carducci. Oratore: Simonetta Santucci; voce recitante La chiesa di Polenta di G. Carducci: Andrea Brigliadori. Dopo il raduno, nel castello dei da Polenta, la tradizionale merenda agreste offerta dal Comune di Bertinoro.

- 17 ottobre, ore 10, Casa Carducci e ore 15 presso l'Auditorium Biagi di Sala Borsa (Piazza Nettuno 3), convegno sul tema *Carducci e il Monferrato* organizzato, in occasione del I Centenario della pubblicazione di *Cavalleria e Umanesimo* (1909-2009) dal Circolo culturale I marchesi del Monferrato, in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna, Casa Carducci, Fondazione CARISBO

- 26-27 novembre, Convegno internazionale in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica, *Letteratura di guerra. Testi, eventi, protagonisti dell'arte della guerra dall'Umanesimo al Risorgimento*.

## Ricerca e produzione scientifica

- *Carducci. Vita e letteratura*, a cura di Marco Veglia, Lanciano, Carabba, 2009. Pubblicazione realizzata con la collaborazione di Casa Carducci. Testi di Marco Veglia, Camilla Galli, Edoardo Ripari

- S. Santucci, *The Carducci House: an "Italian literature workshop"*, in *Literary and Composer Museums. Proceedings of the ICLM Annual Conference 2008, Firenze, Polistampa, 2009*

- S. Santucci, *Visitando Casa Carducci. i libri e le immagini, gli oggetti e i ricordi*, Bologna, Costa, 2009. Versione in inglese, *A guided visit to Casa Carducci: books, pictures, objects, memories*, a cura di Paul Howard



# **BIBLIOTECA DEL RISORGIMENTO**

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009**

**Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

**Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

Proseguimento degli attuali servizi

**Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.**

Aggiornamento e potenziamento del sito web (*vedi oltre, e scheda sul Museo*)

**Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)**

(vedi scheda sul Museo)

**Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**

(vedi scheda sul Museo)

**Attività didattica (per scuole e per adulti); per Sala Borsa anche attività della Sezione Bambini e Ragazzi**

Seminari e stage rivolti a studenti universitari, in collaborazione con Dipartimenti universitari di materie umanistiche e con alcune Scuole Superiori della città (18 incontri)

**Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

- Catalogazione SBN (materiale corrente, fondo Museo della Certosa - acquisito nel 2008 - conclusione della catalogazione retrospettiva dei volumi, proseguimento di quella degli opuscoli) (1.338 catalogazioni)

- Acquisizione e inventariazione del fondo fotografico Bettini (ca. 1.000 foto della Grande Guerra)

- Acquisizione e riordinamento del fondo fotografico Ditta Marmisti Venturi (ca. 1.500 fotografie e ca. 1.500 lastre su vetro)

- Catalogazione delle collezioni di filatelia e storia postale pervenute nel 2007 ed inventariate nel 2008 (più di 1.100 documenti catalogati)

- Inventariazione e digitalizzazione della collezione fotografica di Monumenti Risorgimentali (oltre 800 immagini)

- Acquisizione di 785 periodici e monografie

- Scambi di pubblicazioni con altri istituti di cultura italiani ed esteri

- Rilegature di materiale librario fortemente deteriorato

**Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)**

Aggiornamento e implementazione dell'archivio fotografico italiano on line [www.monumentigrandeguerra.it](http://www.monumentigrandeguerra.it) realizzato con il Museo storico della Guerra di Rovereto (aggiunte più di 900 immagini)

- (*Vedi inoltre scheda sul Museo*)

**Realizzazione attività/progetti in collaborazione con altri istituti del Settore Cultura/altri Settori/Quartieri**

*(Vedi la scheda sul Museo)*

**Progetti speciali e innovativi**

**Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**

**Fund-raising, progetti per cui chiedere contributi da fondazioni, da enti pubblici, da UE**

**Formazione del personale**

– *(Vedi la scheda sul Museo)*

# MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009

### **Considerazioni di carattere generale:**

Permane l'ormai irrisolvibile mancanza di spazi sia per il personale sia per i materiali nella sede di Piazza Rossini, aggravato dalla necessità, imposta dall'avvio dei lavori relativi alla realizzazione dell'impianto antincendio a cura della Provincia di Bologna, di provvedere allo sgombero di locali destinati a deposito ed al conseguente trasferimento nella sede di Strada Maggiore. Sempre nella sede di Strada Maggiore vengono ormai in modo definitivo collocate le nuove acquisizioni (compresi doni e scambi) con conseguenze problematiche di carattere gestionale.

Per quanto riguarda i dati strettamente connessi all'operatività della biblioteca, viene confermata la tendenza a un lieve calo dei servizi in sede a favore di quelli integralmente o parzialmente offerti on line. Continua l'investimento, nei limiti delle risorse, sulla maggiore accessibilità possibile in Internet di informazioni e documenti. L'accesso alla home page web della biblioteca e al catalogo integrato on line, che contiene una discreta quantità di documenti in formato digitale gratuitamente fruibili (circa 7.000 lettere, 500 foto, 300 dipinti, 900 libri), può essere indicativo di tale spostamento di utenza, da locale a remoto. Gli accessi per il 2009 sono stati 17.238.

Per ciò che concerne l'attività di catalogazione, tenuto conto delle priorità catalografiche fissate nel 2004, della situazione attuale della catalogazione musicale nel SBN (in sintesi per le specificità del materiale musicale rimangono alcune questioni aperte sul versante 'tecnico-informatico', su quello della normativa catalografica, nonché della 'politica catalografica nazionale') e delle difficoltà derivate dall'incertezza patrimoniale di alcuni volumi nelle sezioni "XX" e "Periodici", l'attività di catalogazione ha riguardato essenzialmente documenti musicali post 1900, oltre alle nuove acquisizioni.

**Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

### ***Donazioni***

v. Relazione Museo

### ***Riscontro***

Ancora in corso il riscontro inventariale della Sala Gaspari (contenente il materiale storico e di pregio), iniziato alla fine del 2008, che ha impegnato più tempo e risorse del previsto e per cui si prevede il termine per marzo 2010.

### ***Gestione della raccolta libraria***

- Sono state collocate, nella sede di Strada Maggiore, due sezioni per la collocazione di tutte le nuove acquisizioni pubblicate dall'anno 1900 in poi, in sintonia e continuazione rispetto alla sistemazione del resto della raccolta storica, organizzata cronologicamente per secoli dal bibliotecario Gaetano Gaspari a metà Ottocento.
- Si è provveduto allo sgombero di due soffitte nei locali di Piazza Rossini con relativo recupero di materiale gestionale vario (tra cui schede catalografiche manoscritte originali) e faldoni numerati dell'inizio del XIX secolo connessi con l'ordinamento della Biblioteca risalente al primo archivista del Liceo Francesco Barbieri e relativo inventario. I faldoni, di notevole interesse storico-biblioteconomico, sono attualmente ricollocati nel loro ordine originario nella sede di Strada Maggiore e costituiscono circa la metà di quelli esistenti al tempo.

- Sono stati trasferiti nella sede di Strada Maggiore i periodici moderni, collocati precedentemente nel deposito attiguo alla Sala Gaspari, occupando attualmente circa metà della sala di consultazione.
- Un ulteriore trasferimento ha interessato il materiale conservato nell'Aula 18 del Conservatorio, comprendente il Protocollo amministrativo del Liceo musicale dal 1907 al 2000, per il quale è in corso un recupero informatizzato (vedi sotto).

#### **Progetto di catalogazione XX secolo e fondi pregressi:**

Si è proseguito con la catalogazione in SBN del pregresso di periodici e libri, con l'obiettivo di rendere disponibile prioritariamente la consultazione on line di tutto il materiale già presente nei precedenti cataloghi (prevista entro il 2012).

#### **Rilegatura:**

Sono stati rilegati 17 volumi.

#### **Rapporti con il territorio (rapporti con altri musei, turismo, ecc.)**

E' stata avviata una collaborazione stabile per lo scambio dei volumi moderni duplicati con il Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, ed è previsto l'allargamento ad altre istituzioni cittadine e nazionali

#### **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

L'avanzamento dell'attività di catalogazione informatizzata in SBN, compresi i fondi pregressi, rende sempre più possibile sul fronte del servizio di prestito, la gestione esclusivamente informatizzata dell'archivio utenti per la consultazione del libro antico e per il prestito del libro moderno.

#### **Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)**

- Continua il rapporto di partenariato, insieme ad altre istituzioni nazionali e internazionali, del Progetto ITMI - Indici della Trattatistica Musicale Italiana – avviato nel 2003 dal prof. Piero Gargiulo (Storia della Musica ed Estetica Musicale presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma) e finalizzato alla realizzazione del primo repertorio sistematico di indici ricavati dalla lettura e dallo spoglio di circa 700 trattati musicali editi o manoscritti tra il 1300 e il 1700.
- Assistenza al progetto della *Bibliografia della musica sacra a stampa dei secoli XVI-XVIII*, curato da J. Kurtzman e A. Schnoebelen, che sarà consultabile on line sul sito della Society for Seventeenth-Century Music.
- Allestimento di strumenti di supporto alla ricerca storica, orientati in prevalenza sul tema della *provenance* della raccolta libraria, e in particolare sulla sua formazione nella sua fisionomia attuale: elenchi relativi alla datazione e identificazione di grafie dei bibliotecari, timbri della biblioteca, corrispondenze tra collocazioni storiche e attuali. I documenti sono disponibili on line.
- Partecipazione alla pubblicazione del Catalogo dei manoscritti liturgici della biblioteca, curato dal Prof. C. Ruini, con un contributo sulla *provenance* della raccolta.
- Iniziata in ottobre 2008, continua la collaborazione con il Dipartimento di Storie e metodi per la conservazione dei beni culturali dell'Università di Bologna-sede di Ravenna, con cui è stato avviato un progetto di digitalizzazione e repertoriatura di libretti per musica italiani relativi a prime rappresentazioni degli anni 1770-1799. Nel corso del 2009 sono stati riprodotti circa 500 libretti, ed altrettanti sono previsti per il 2010 (il progetto nel complesso ne prevede circa 1500), tutti consultabili attraverso le schede del catalogo Gaspari On Line.
- Nell'ambito della migrazione dal sistema di catalogazione attuale Sebina4 a Sebina Open Library, all'interno dell'evoluzione dell'Indice2 SBN con il nuovo protocollo SBN-Marc, la biblioteca è attivamente coinvolta con due unità nell'attività sia di test che di formazione personale necessario per il nuovo software catalografico.

### **Progetti speciali e innovativi**

- Il nuovo catalogo integrato (che unisce dipinti, lettere, catalogo storico dei libri e attività didattica del Liceo Musicale), disponibile on line dai primi mesi del 2007, oltre a fornire un accesso alla raccolta più puntuale e favore lo studio delle collezioni nel loro complessivo contesto, presenta una speciale appendice composta da numerosi strumenti per lo studio della raccolta: indici, bibliografie e documenti utili alla ricerca storica che vengono costantemente aggiornati e migliorati. Il catalogo costituisce allo stesso tempo l'accesso alle Collezioni digitali della biblioteca, anch'esse in continuo accrescimento. I nuovi documenti disponibili on line nel 2009 sono stati circa 600.
- Nell'ambito delle iniziative tese a valorizzare il patrimonio storico, è stato avviato un recupero informatizzato del Protocollo amministrativo storico dal 1907 al 2004 (da poco trasferito in Strada Maggiore e ora più facilmente accessibile) che auspicabilmente prevederà, successivamente all'attuale creazione di un Registro cronologico cumulativo, una contestuale fase di riordino e verifica del posseduto.

### **Formazione del personale**

- Buona parte del personale ha partecipato a diversi corsi di formazione relativi alla catalogazione, prestito con nuovo software, gestione amministrativa.

# **BIBLIOTECA “RENZO RENZI”. CINEMA E FOTOGRAFIA (CINETECA DI BOLOGNA)**

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009**

### **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

La biblioteca della Cineteca si trova in un edificio di recente ristrutturazione, ciononostante sono stati effettuati negli ultimi tre anni rilievi e verifiche della struttura che porteranno nel 2010 a importanti lavori di bonifica e rifacimento degli interni (soprattutto dell'area di deposito e degli uffici). Anche il deposito periferico che ci è stato assegnato nel 2005 e che abbiamo ristrutturato a partire dal 2006 è stato ceduto dal Comune a terzi e siamo costretti a predisporre un ulteriore trasloco che avverrà presumibilmente entro il 2010.

Un importante risultato per il 2009 è l'aver attrezzato con scaffalature compatte la sezione emeroteca della biblioteca. Ciò ci permetterà di sviluppare ulteriormente il nostro patrimonio di riviste: da 340 metri lineari, disponiamo ora del doppio dello spazio.

### **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

I principali servizi della *biblioteca* sono: la consultazione di libri, periodici e fondi archivistici; l'assistenza nelle ricerche; la consulenza on-line; la fornitura di documenti. Sono ammessi al prestito solo i volumi appartenenti alla sezione “Biblioteca del giallo”. Per incrementare il prestito dei volumi gialli e promuoverne la lettura, nel 2009 sono stati messi a punto, in collaborazione con associazioni di volontariato, enti locali e fondazioni progetti di prestito a domicilio dedicati a chi è fisicamente impossibilitato a recarsi presso la sede della biblioteca (anziani, malati, disabili).

Gli archivi della *grafica* e della *fotografia* offrono servizi di consultazione in sede e on-line; la consulenza; la fornitura di copie dei documenti e il prestito dei documenti per iniziative culturali.

La sezione audiovisivi e l'archivio delle collezioni sonore consentono la consultazione in sede di tutti i documenti e offrono consulenza.

Informazioni dettagliate sui servizi sono reperibili sul nuovo sito della Cineteca, aggiornato regolarmente, alla pagina “Biblioteca” e alla pagina “Archivi”.

Interessanti sono i dati relativi agli archivi. Per quanto riguarda l'archivio *Chaplin*, la fornitura di documenti digitali è passata dalle 10.400 unità del 2008 alle 11.700 del 2009. La consultazione di documenti digitalizzati presso il centro di ricerca ha superato le 13.600 unità contro le 12.900 dell'anno precedente.

Sul fronte della *fotografia* i dati sono altrettanto rassicuranti: a partire da un raffronto statistico relativo agli anni 2005-2007, il 2008 rivela un progressivo aumento della fruizione del materiale fotografico conservato presso l'Archivio. Si è passati dalle 12.122 fotografie consultate nel 2005 alle 14.697 del 2006, alle 30.054 del 2007 fino ad arrivare alle oltre 41.000 del 2009.

### **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto : sito web, portale, ecc.**

In questi anni si è cercato di seguire le pratiche descrittive consolidate per le diverse tipologie documentarie (fotografie, libri, carte, film), ma ciò ha condotto ad una frammentazione dei sistemi di catalogazione dei documenti, all'esistenza cioè di più banche dati che permettono di descrivere ogni tipologia documentaria nella propria specificità.

Per compiere un ulteriore passo avanti nel processo d'informatizzazione è ora necessario far colloquiare i diversi archivi.

Nel 2009 è stata avviata la costruzione di un metaopac, un sistema attraverso cui è possibile interrogare contemporaneamente il catalogo dei manifesti (estratto da Sebina), il catalogo delle fotografie e il catalogo dei film e presentare all'utente un unico elenco dei record provenienti dai diversi archivi. Il metaopac entrerà in funzione entro la seconda metà del 2010.

### ***Sito Italia taglia***

Visto l'esito positivo della pubblicazione del sito dedicato alle censura cinematografica in Italia ([www.italiataglia.it](http://www.italiataglia.it)), la biblioteca sta proseguendo il lavoro, non solo di incremento della banca dati, ma anche di approfondimento e pubblicazione dei risultati delle ricerche connesse alla censura cinematografica in Italia. Nel 2009 abbiamo dato spazio all'analisi di film che hanno avuto vicende censorie complesse in Italia o all'estero (sezione "Double regards" del sito) e abbiamo proseguito con l'analisi di casi di censura di film di grandi registi con Fellini e Godard.

### ***Alfabeto fotografico di Bologna***

E' ad un avanzato stadio di sviluppo il sito web dedicato alle fotografie storiche della città, conservate dall'archivio fotografico. La pubblicazione è prevista per la fine del 2010 (Vedi Progetti speciali).

### **Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)**

Non sono mancate nel 2009 le opportunità di far conoscere il nostro patrimonio fuori Bologna: le fotografie scattate da Angelo Novi sul set di Sergio Leone hanno dato vita ad un'importante mostra che si è aperta a Lione, in settembre, poi a Roma in ottobre, in occasione della Festa del cinema.

A Parigi, nell'autunno è stata inaugurata al Jeu de Pomme la mostra, curata da Sam Stourdzé, dedicata al cinema di Fellini.

Centinaia di fotografie selezionate provengono dagli archivi della Cineteca. La mostra è stata successivamente ripresentata a Bologna, al MAMbo (nel marzo 2010, con il titolo "Fellini. Dalla terra alla luna").

### **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**

Nel 2009 è proseguita la collaborazione con il Dipartimento di Arti Visive del DMS per la realizzazione degli appuntamenti di *Fotografia al cinema*, occasioni mensili di approfondimento specifico sulla fotografia contemporanea caratterizzati da proiezioni e incontri con fotografi al cinema Lumière.

Lo studio degli archivi legati a personalità quali Chaplin, Pasolini e Blasetti, permette di portare alla luce aspetti inediti della loro attività. Annualmente sono realizzati dossier informativi per far conoscere gli esiti delle ricerche ad un pubblico di studiosi ed appassionati. Grazie alla forma del montaggio audiovisivo, i dossier tentano di contestualizzare i più interessanti documenti conservati in archivio associando ai testi e alle immagini, interviste inedite a chi ha conosciuto o collaborato con i tre grandi personaggi.

### ***Progetto Chaplin***

Nel 2009, nell'ambito del festival Il Cinema Ritrovato, è stata curata una retrospettiva dedicata ai collaboratori di Chaplin ("Omaggio a Harry d'Abbadie d'Arrast") e un Dossier di approfondimento su uno dei progetti più interessanti di Charlie Chaplin, il film mai realizzato su Napoleone Bonaparte.

### ***Centro Studi/Archivio P.P. Pasolini***

Il Centro Studi - Archivio Pasolini ha organizzato una manifestazione incentrata sul rapporto tra Pasolini e la televisione, in cui si sono dibattute le tesi pasoliniane sul mezzo televisivo e le problematiche linguistiche espresse da Pasolini attraverso la televisione, si sono analizzate le diverse forme adottate dalla tv per rievocare la figura e l'opera di Pasolini negli anni successivi alla morte. Gli interventi dei relatori sono stati preceduti e seguiti dalle proiezioni di documenti audiovisivi editi e inediti.

Con l'Università di Bologna, il Centro Studi - Archivio Pasolini ha organizzato anche un convegno dedicato alla dialettica fra poesia e cinema nell'opera di Pasolini, cui sono intervenuti studiosi e docenti italiani e francesi.

E' proseguita anche nel 2009 l'operazione di diffusione all'estero dei film di Pasolini. Le retrospettive sono state ospitate presso l'Istituto Italiano di Cultura di Vienna e l'Österreichisches Filmmuseum (Austria), presso il teatro TR Warszawa a Varsavia (Polonia), presso l'Istituto Italiano di Cultura di Sofia, l'Istituto Italiano di Cultura di Tirana (Albania) e la Dom na Kinoto - Casa del Cinema di Sofia (Bulgaria).

### ***Mostra dell'editoria cinematografica***

Presso la biblioteca si è svolta in luglio la sesta edizione della Mostra dell'editoria cinematografica, nell'ambito della quale si sono svolte presentazioni di libri e dvd.

### **Attività didattica (per scuole e per adulti)**

Grazie alle risorse interne e alla professionalità dei bibliotecari sono notevolmente cresciute le iniziative di didattica promosse direttamente dalla biblioteca e dagli archivi extra filmici.

Sono nati laboratori a libera frequenza per bambini dai 5 ai 10 anni su temi attorno ai quali sono sviluppate le collezioni della biblioteca. Dai laboratori su Chaplin a quelli sul cinema d'animazione, alle comiche del muto.

Inoltre si sono svolte attività di animazione in biblioteca strettamente connesse al cineclub per ragazzi della domenica pomeriggio.

Non è mancata la presenza nelle scuole. Personale della biblioteca ha svolto attivamente un ruolo di insegnamento presso le scuole di primo e secondo grado sul tema del rapporto tra cinema e fumetto.

Nel 2009 si è svolto il concorso regionale, ideato dall'archivio della grafica, 'Il film è promosso. Il concorso, rivolto agli studenti delle scuole d'arte e degli istituti tecnici e professionali dell'Emilia Romagna, ha premiato il miglior progetto di manifesto promozionale per uno dei film vincitori del Premio Luca De Nigris 2009. Nel febbraio 2010 è stata portata a termine la prima edizione. La mostra dei lavori relativi è stata richiesta e accolta da due scuole della regione.

### **Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

Nel 2009 sono proseguite le attività di catalogazione con i programmi in uso, sia delle nuove acquisizioni che del pregresso, con particolare attenzione ai periodici. E' stata avviata anche un'attenta politica di selezione e scarto. Sono proseguiti progetti di inventario di fondi speciali di recente acquisizione, come il Fondo Alessandro Blasetti, il Fondo Vittorio Martinelli e il Fondo Dario Zanelli.

### ***Catalogazione***

Il Fondo Blasetti, ricco di epistolari, volumi, riviste, fotografie, oggetti di scena è in fase avanzata d'inventario e catalogazione, grazie al contributo dell'IBC che ha preso in carico la descrizione inventariale dell'intero archivio e la digitalizzazione di una parte di esso.

Entro aprile 2010 sarà completato l'inventario delle sceneggiature, dei carteggi e dei ritagli stampa.

E' in via di sistemazione anche il cospicuo archivio personale di Vittorio Martinelli, storico e collezionista di rilievo soprattutto di cinema muto italiano. Nel 2010 continuerà soprattutto il lavoro sulla parte fotografica (si tratta di circa 20.000 unità).

Nel dicembre 2009 si è dovuto interrompere, per mancanza di fondi, il lavoro di catalogazione del fondo Dario Zanelli (ormai giunto al 70%).

Per gli stessi motivi abbiamo dovuto rinunciare, alla fine dell'anno, a personale specializzato nella catalogazione dei manifesti cinematografici (nel 2009 sono stati catalogati oltre 1300 manifesti). Per l'anno 2010 siamo dunque costretti, con rammarico, a sospendere importanti progetti catalografici.



### ***Fotografie di cinema***

Nel 2009 è stato riordinato e posto in idonei materiali di conservazione e completamente digitalizzato il fondo di fotogrammi dell'Abate A. Joye, in vista di un progetto di integrazione con le altre parti della collezione conservate alla Cineteca del Friuli e alla George Eastman House. E' stato avviato il catalogo del fondo Angelo Novi e sono state digitalizzate tutte le sue foto sui set di Sergio Leone (circa 25.000 immagini)

E' proseguito il riordino delle fotografie della collezione di Vittorio Martinelli (4000 fotografie) e delle fotografie di Blasetti (9000 foto).

### ***Fondi di interesse locale***

Prosegue l'attenzione rivolta al riordino e alla valorizzazione di fondi archivistici dei critici cinematografici bolognesi.

- E' proseguita la catalogazione del fondo Dario Zanelli e la raccolta ragionata di tutti gli articoli scritti da Zanelli su "Il Carlino", in vista di una pubblicazione che sarà realizzata nel 2010, in occasione dell'anniversario della scomparsa.

- Sono state realizzate tre interviste audiovisive dedicate al giornalista bolognese Giovan Battista Cavallaro.

- documenti d'archivio sono stati messi a disposizione per la realizzazione del documentario La febbre del fare (dedicato ai sindaci del dopoguerra).

- E' stato realizzato un omaggio a Vincenzo Bassoli, giornalista e critico cinematografico bolognese (presentazione dei suoi film e inaugurazione dello spazio didattico a lui dedicato).

### ***Progetto di restauro dei manifesti***

L'archivio della grafica in accordo con la Sezione restauro documenti extrafilmici, ha realizzato uno studio di valutazione dei casi d'intervento necessari e più frequenti.

E' stato redatto un progetto di richiesta finanziamenti per il restauro di parte del materiale dell'archivio più rappresentativo e più degradato.

### **Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)**

Nell'ambito editoriale, il Centro Studi ha curato un volume dedicato all'attività di Gian Vittorio Baldi, regista e produttore di due film di Pasolini. Il volume, edito dalla Cineteca di Bologna, comprende alcune lettere inedite di Pasolini.

La biblioteca ha pubblicato il volume *Vincenzo Bassoli, giornalista. Il cinema come strumento di formazione e altri scritti*, a cura di Sandro Toni.

### **Progetti speciali e innovativi**

#### ***Il progetto Chaplin – l'archivio cartaceo***

Prosegue il lavoro di sviluppo del catalogo on line relativo al patrimonio Chaplin. Ecco i risultati del 2009:

- Digitalizzazione di circa 20.000 pagine di documenti per un totale fino a questo momento di circa 180.000 scansioni.

- Compilazione di 7.000 schede catalografiche per un totale fino a questo momento di oltre 29.000 schede.

- Avanzamento dell'OPAC, aggiornamento dei campi di catalogazione, back-up e trasferimento di tutti i dati su un nuovo server, installazione di un nuovo sistema di monitoraggio sui riversamenti effettuati all'interno dell'interfaccia web. Esportazione di circa 20.000 schede ora visibili on-line.

- test del nuovo server dedicato, ideazione e aggiornamento di pagine informative sul progetto. Monitoraggio e aggiornamento del nuovo sito web, disponibile in due lingue [www.charliechaplinarchive.org](http://www.charliechaplinarchive.org)

### ***Progetto Alfabeto Fotografico***

Nel 2009 la Cineteca, oltre ai grandi progetti di rilievo internazionale, ha continuato a coltivare il proprio interesse per gli archivi fotografici e le raccolte sulla città, portando avanti il Progetto “Alfabeto fotografico di Bologna”, avviato nel 2005 grazie al contributo della Fondazione Carisbo. L’obiettivo ultimo del progetto è la conservazione, inventariazione, catalogazione e valorizzazione delle oltre 800.000 fotografie storiche sulla Città che possiede (databili dal 1854 ai giorni nostri), presto accessibili attraverso la rete. Di seguito, sinteticamente, i risultati ottenuti:

- completamento del riordino del Fondo Enrico Pasquali (oltre 416.000 fotografie);
- avanzamento dell’inventario del Fondo Studio Camera;
- revisione e catalogazione del Fondo Miscellanea Ottocento e Fondo Miscellanea Novecento;
- catalogazione di una selezione rappresentativa di immagini del Fondo Nino Comaschi ;
- catalogazione di una selezione di immagini del Fondo Aldo Ferrari;
- riordino Fondo Cristofori;
- avanzamento catalogazione Fondo Paolo Monti;
- digitalizzazione e catalogazione Fondo ex Manifestazioni artistiche.
- è stato catalogato circa il 23% del patrimonio; sono state inventariate circa 180.000 immagini e digitalizzate circa 18.000 fotografie.

### **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**

Nel 2009 si sono intensificati i contatti con la biblioteca del Dipartimento di Scienze della Comunicazione per la realizzazione di iniziative di interesse comune. Nello specifico, la costruzione di un archivio dedicato al videogioco e alla sua storia. Il progetto include una più ampia interazione con il Dipartimento – oltre che con il DMS – che ha come obiettivo l’organizzazione dell’iniziativa Far Game, dedicata alle frontiere del videogioco tra industria, utenti e ricerca (in programma per il 28 e 29 maggio).

E’ stata inoltre siglata una convenzione con la Fondazione Marilena Ferrari /FMR per facilitare l’accesso al pubblico e valorizzare la raccolta della biblioteca del viaggio “Gianni Guadalupi”.

### **Fund-raising, contributi da fondazioni, contributi da enti pubblici**

La Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna ha riconfermato il suo impegno nell’ambito della conservazione e valorizzazione del patrimonio sia cinematografico che quello legato alla memoria storica della Città. Nel 2009 la Fondazione CARISBO, ha sostenuto - oltre al Progetto Chaplin - anche il progetto Alfabeto Fotografico e molte altre attività della biblioteca e dei suoi archivi. Molto più complesso sarà l’anno 2010 per i tagli già annunciati che riducono del 50% il budget della biblioteca e degli archivi extra filmici. Prima evidente conseguenza di questa nuova condizione è la riduzione dell’orario di apertura al pubblico.

### **Formazione del personale**

Nel 2009 alcuni dipendenti hanno frequentato corsi organizzati dal settore Formazione del Comune, dedicati all’informatizzazione (di base e avanzata), in particolare per l’utilizzo di programmi come excel, power point e access. I dipendenti hanno inoltre partecipato ai test di accesso per la successiva partecipazione ai corsi d’inglese.

Quanto a formazione specifica (biblioteconomia, archivistica, cinematografica, ecc.) i colleghi hanno frequentato corsi e seminari dedicati alla conservazione del patrimonio fotografico, al diritto d’autore nell’ambito dell’audiovisivo.

# BIBLIOTECA AMILCAR CABRAL

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009

Oltre al servizio di Biblioteca, tre iniziative che hanno particolarmente segnato l'attività nel 2009: la mostra di illustratori iraniani per ragazzi Disegnidisogni, il ciclo di incontri sulla letteratura giapponese femminile contemporanea (entrambe con un ottimo riscontro di pubblico) e la prosecuzione dell'attività editoriale con la collana Contesti, finanziata dalla Fondazione CARISBO.

Nel 2009 il budget è rimasto molto ridotto. Inoltre è andata in pensione una unità di personale: abbiamo dovuto impegnare parte dei già scarsi fondi per avere il supporto di qualche ora di una cooperativa, allo scopo di non ridurre ulteriormente l'apertura al pubblico. Della carenza di fondi quest'anno hanno maggiormente risentito le acquisizioni librerie e di periodici.

### **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio**

Nonostante i numerosi solleciti, nel 2009 il Settore Manutenzione non ha realizzato gli interventi di restauro del tetto dell'edificio della Casa dell'Angelo (più volte valutati come strettamente necessari), da cui provengono consistenti infiltrazioni di pioggia, anche in sala di lettura; né ha rimosso e sostituito la moquette, ormai gravemente danneggiata.

### **Servizi per il pubblico**

Nel 2009 l'apertura al pubblico è rimasta di 47 ore settimanali, a fronte di una dotazione scarsissima di personale (3 unità a tempo pieno, 1 a tempo parziale). La Biblioteca è stata aperta al pubblico 2.125 ore (contro le 2.132 del 2008). Questo nonostante il pensionamento di un'unità di personale (provvisoriamente sostituita solo con 18 ore settimanale di una cooperativa).

Il numero di prestiti è leggermente diminuito, mentre quello delle consultazioni è leggermente aumentato. Rimane comunque un numero complessivo di movimentazioni (intorno a 20.000) estremamente elevato, confermando l'elevato Indice di circolazione che ha caratterizzato il nostro servizio negli ultimi anni. Il numero degli utenti attivi è rimasto stabile.

È continuata la nostra partecipazione al progetto di reference digitale cooperativo delle Biblioteche di Bologna **Chiedilo al bibliotecario** (fino a settembre erano state date 44 risposte ricevute o girate da altre biblioteche).

Anche nel 2009 abbiamo pubblicato bimestralmente e inviato per posta elettronica a biblioteche e a utenti che ne fanno richiesta il nostro **Bollettino delle nuove accessioni** in Biblioteca.

### **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto**

È continuato durante tutto l'anno l'**aggiornamento del nostro sito web** per quanto riguarda le informazioni sulla nostra attività (iniziative, pubblicazioni, nuove accessioni in Biblioteca, ecc.), ma anche richieste informative diverse che provengono dalla nostra utenza, come borse di studio, offerte di lavoro, centri di ricerca, ecc., sempre relativamente alle nostre aree di interesse. E' questo un servizio di cui misuriamo chiaramente il grande utilizzo: nel 2009 i contatti sono stati 57.550.

Nel corso del 2009 abbiamo completata **la traduzione di tutto il sito della Biblioteca nelle lingue spagnola e inglese.**

Sono state implementate le pagine sul Fondo Paul Sebag, che andranno a confluire in un sito comune con l'Università di Tunisi, l'Alliance Israelite Universelle di Parigi e la Biblioteca dell'Istituto Gramsci dell'Emilia Romagna, per la condivisione dei rispettivi cataloghi del Fondo Paul Sebag. Il progetto è di riunire virtualmente, attraverso la rete, questo patrimonio e in futuro dare vita a collaborazioni e approfondimenti delle tematiche prevalentemente rappresentate in questo fondo, tra le due sponde del Mediterraneo.

## **Esposizioni temporanee**

In occasione della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, dal 21 al 29 marzo è stata allestita “**Disegnidisogni**” **mostra di illustratori iraniani contemporanei di libri per ragazzi**: oltre 60 tavole inedite. L'esposizione è stata organizzata dalla Biblioteca Amilcar Cabral e dalla Libreria Serendipità e con la collaborazione del Quartiere Santo Stefano. La mostra è stata anche occasione di organizzazione di incontri sulla cultura e la figuratività iraniana e di laboratori per bambini e ragazzi.

## **Promozione, iniziative collaterali**

Nel 2009 è proseguita l'attività di **organizzazione di incontri pubblici** sui temi della nostra specializzazione: sono state organizzate 46 iniziative, per un totale di 146 incontri (di cui si allega l'elenco), con il contributo scientifico dei docenti universitari che fanno parte del Direttivo del Centro Cabral. Gli incontri sono spesso risultati dalla collaborazione con dipartimenti dell'Università di Bologna, con ONG, associazioni, istituzioni cittadine, case editrici e riviste. Di particolare rilevanza culturale e impegno è stato il ciclo di incontri sulla letteratura giapponese femminile contemporanea “Bodytracing: la traccia del femminile nel corpo della metropoli”: incontri su e con scrittrici giapponesi contemporanee.

\* Abbiamo continuato a fornire consulenza a associazioni, enti e istituti che vogliono organizzare iniziative sui temi di nostra competenza, dando un supporto scientifico e utilizzando la nostra rete di relazione per individuare docenti o relatori.

## **Attività didattica (per scuole e per adulti)**

Grazie all'attivazione di convenzioni con varie associazioni culturali, nel corso di tutto il 2009 presso la nostra Biblioteca si sono svolti **corsi di lingue orientali** e in particolare: corsi di lingua araba (3 livelli: principianti, intermedio, avanzato), un corso di lingua turca e uno di lingua persiana.

Sempre grazie all'attivazione di una convenzione, abbiamo ospitato anche due edizioni di un **Corso per Analista di Relazioni Internazionali**.

Abbiamo ospitato numerosi **tirocini formativi e di orientamento** per studenti delle scuole superiori, per laureandi e per laureati in cerca di prima occupazione; abbiamo attivato convenzioni con diversi Master dell'Università di Bologna (Relazioni Internazionali, Strategie socio-educative dell'intercultura, Diritti umani e intervento umanitario), con l'Orientale di Napoli, la Sapienza di Roma, per lo svolgimento dello stage formativo presso la nostra biblioteca. Per ciascuno studente è stato individuato un percorso formativo e di orientamento specifico.

## **Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione**

Sono stati acquisiti 1399 documenti (774 donazioni), di cui 1231 catalogati in Sebina (molti dei quali in lingue straniere) sulle relazioni internazionali, i problemi dello sviluppo e la storia, la politica, l'economia, la cultura, la religione dei paesi dell'Asia, dell'Africa e dell'America Latina.

Siamo riusciti a garantire anche nel 2009 l'aggiornamento parallelo del catalogo interno della Biblioteca col data base CDS/ISIS; questa doppia catalogazione infatti, pur costituendo un impegno notevole in termini di risorse umane, garantisce una ricerca semantica analitica, particolarmente importante in una biblioteca specializzata come la nostra ed è molto utilizzata dalla nostra utenza.

E' proseguita l'attività di **catalogazione semantica retrospettiva** con il Soggettario di Firenze, di tutto il patrimonio della Biblioteca di cui attualmente esiste in Sebina solo la catalogazione descrittiva. Questo consente un potenziamento delle strategia di ricerca bibliografica anche su OPAC. La percentuale di patrimonio indicizzato arriva ormai a coprire l'80% del totale.

In ragione della specializzazione del nostro patrimonio, è sempre molto attivo nella nostra Biblioteca il **servizio di prestito interbibliotecario**, soprattutto in uscita. Abbiamo risposto nel corso del 2009 a 381 richieste che ci sono pervenute da e che abbiamo inoltrato a biblioteche di tutto il territorio nazionale.

Nel corso dell'anno sono state acquisite e catalogate diverse **donazioni**, la più consistente delle quali è quella proveniente dall'Associazione Italia Cina di Milano.

Nel corso dell'anno è stata effettuata la **catalogazione del Fondo Paul Sebag**: 1337 notizie bibliografiche, di cui 216 periodici, comprendenti documenti antichi e rari, molti dei quali non disponibili in tutto il territorio nazionale e la collezione completa dal 1934 al 1994 della rivista IBLA Revue dell'Institut des Belles Lettres Arabes. Questo progetto è stato realizzato grazie al contributo della Soprintendenza ai Beni Librari della Regione Emilia Romagna.

### **Ricerca e produzione scientifica**

Nel 2009 abbiamo continuato a lavorare al progetto di **collana editoriale Contesti**, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio, che si prefigge la pubblicazione di volumi agili ma affidabili in lingua italiana per la lettura del mondo contemporaneo, con particolare attenzione ai paesi del Sud del mondo. In particolare quest'anno sono stati tradotti dal francese: *Atlas des peuples d'Asie / Jean Sellier ; cartographie: Bertrand de Brun, Anne Le Fur. - Nouvelle ed. - Paris : La decouverte, c2005* e *Atlas des peuples d'Orient : Moyen Orient, Caucase, Asie Centrale / Jean Sellier, André Sellier. - Paris : La Découverte, 2004*. Le pubblicazioni saranno in libreria all'inizio del 2010. L'attività editoriale sta favorendo una visibilità del Centro sul territorio nazionale, ma anche all'estero, che speriamo consenta anche un incremento del nostro patrimonio, attraverso scambi di pubblicazioni con istituti e biblioteche interessate alla storia e alla politica dei continenti extraeuropei.

### **Realizzazione attività/progetti in collaborazione con altri istituti del Settore Cultura/altri Settori/Quartieri**

Come tutti gli anni, gran parte delle iniziative sono state organizzate in collaborazione con altri Istituti, Biblioteche del Comune e soprattutto con il Quartiere Santo Stefano.

### **Progetti speciali e innovativi**

Anche quest'anno abbiamo organizzato **due edizioni del bando per la borsa di studio** riservato a laureati all'Università di Bologna, per consentire di frequentare gratuitamente il Corso per Analista in Relazioni Internazionali della Società Equilibri.

E' proseguito il **progetto di spoglio dei periodici** dell'Archivio collettivo nazionale delle pubblicazioni periodiche (ACNP). Questo archivio elettronico consente non solo di consultare i sommari dei fascicoli "spogliati" fino al livello della descrizione bibliografica del singolo articolo, ma anche fare interrogazioni direttamente per autore, titolo e, soprattutto, per parole chiave. E' uno strumento utilissimo per avere accesso nella ricerca scientifica anche alle risorse della letteratura periodica. Lo spoglio condotto dalla Biblioteca Cabral riguarda al momento gli articoli (indicizzati per parole chiave) delle seguenti riviste: **African and Asian Studies, Journal of Developing Societies** e **Maghreb Machrek**.

### **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**

Nel 2009 abbiamo organizzato iniziative in collaborazione con le altre Biblioteche dell'Istituzione: abbiamo coinvolto tutte le Biblioteche cittadine di informazione generale nella manifestazione di informazione sulle battaglie e le idee di Aung San Su Kyi e abbiamo collaborato all'iniziativa della Biblioteca Borges in occasione della Giornata dedicata ai Diritti dell'uomo.

Sono proseguiti anche gli scambi di pubblicazioni con Biblioteche italiane e straniere, grazie anche alle richieste che ci pervengono di invio dei volumi della Collana Contesti.

### **Fund-raising, progetti per cui chiedere contributi da fondazioni, enti pubblici, UE**

Nel corso del 2009 è stato presentato un nuovo progetto per la prosecuzione della collana editoriale "Contesti" alla Fondazione CARISBO attraverso l'Assessorato alla Cultura, progetto che è stato finanziato con un contributo di 15.000 Euro.

È stato nuovamente presentato un progetto POGAS al Ministero delle Politiche Giovanili per la creazione di un information desk plurilingue per studenti stranieri francofoni, anglofoni e arabofoni da aprire in Biblioteca.

## Formazione del personale

Anche quest'anno le difficoltà dovute alla esiguità numerica del personale in forze presso la Biblioteca Cabral ci hanno praticamente costretto a sospendere la frequentazione di giornate di aggiornamento professionale.

### INIZIATIVE PUBBLICHE ANNO 2009

26/01/09	<p>Cappella Farnese – Palazzo d'Accursio Presentazione del libro <b>Un Hussein alla Casa Bianca : Cosa pensa il mondo arabo di Barack Obama</b> a cura di Donatella Della Ratta e Augusto Valeriani ; prefazione di Khaled Fouad Allam. - <b>Bologna : Odoja, 2009</b> <b>intervengono: Marcella Emiliani (Università di Bologna)</b> <b>Roberto Grandi ( Prorettore Università di Bologna)</b> <b>Donatella Della Ratta, Augusto Valeriani (curatori)</b> <b>Enrico de Angelis, Adil Radoini (autori)</b> <b>presiede: Tiziano Bonazzi (Università di Bologna)</b></p>
10/02/09	<p>Sala del Consiglio – Quartiere Santo Stefano presentazione del libro <b>Atlante dell'America Latina : attori, dinamiche e scenari del XXI secolo</b> di Aldo Pigoli e Giacomo Goldkorn ; intr. e supervisione di Loris Zanatta. - Bologna : Il Ponte, 2008 collana: <i>Contesti, i libri del Centro Amilcar Cabral</i> incontrano gli autori: Anna Maria Gentili e Giovanni Marchetti</p>
19/03/09	<p>Sala del Consiglio – Quartiere Santo Stefano nell'ambito delle iniziative per la mostra <b>Disegnidisogni</b> <b>Figuratività persiana ieri e oggi</b> incontro con: Gianroberto Scarcia (Università Cà Foscari) presiede: Anna Maria Gentili (Università di Bologna)</p>
21-29/03/09	<p>Sala esposizione “Giulio Cavazza”- Quartiere Santo Stefano <b>MOSTRA disegnidisogni</b> <b>l'illustrazione iraniana per ragazzi</b> mostra a cura di: Centro Amilcar Cabral in collaborazione con Soc. Coop. Serendipità</p>
26/03/09	<p>Centro Interculturale M. Zonarelli <b>Donne in Iran a trent'anni dalla rivoluzione khomeinista</b> proiezione del film: <b>Il giorno in cui sono diventata donna</b> della regista iraniana <b>Marziyeh Meshkin</b> ne discutono: Anna Vanzan (Università IULM di Milano) Maria Clara Donato (Centro Amilcar Cabral) in collaborazione con Progetto Interculturale – Centro Zonarelli</p>
06/05/09	<p>Sala del Consiglio - Quartiere Santo Stefano <b>Israele e Palestina. A che punto è il conflitto</b> in occasione della pubblicazione dei libri <b>La terra di chi : la geografia del conflitto arabo-israeliano palestinese</b> di Marcella Emiliani <b>Sogno incompiuto : uomini e storie di Israele</b> di Ugo Tramballi</p>
21/05/09	<p>Sala del Consiglio - Quartiere Santo Stefano presentazione del libro <b>La radio e il machete :</b></p>

	<p><b>Il ruolo dei media nel genocidio in Rwanda</b>  <b>di Fonju Ndemesah Fausta ; introduzione di Massimo Zaurrini. -</b>  <b>Roma : Infinito, 2009</b>  intervengono: <b>Anna Maria Gentili</b> (Università di Bologna)  <b>Roberto Grandi</b> (Università di Bologna)  <b>Lucia Manassi</b> (Radio Città del Capo)  è presente l'autore</p>
27/05/09	<p>Sala del Consiglio - Quartiere Santo Stefano  <b>La letteratura indonesiana :</b>  <b>Pramudya Ananata Tur e gli altri</b>  in occasione della pubblicazione del libro <i>Il Fuggitivo</i>  di <b>Pramudya Ananta Tur ; traduzione dall'originale indonesiano Perburuan</b>  di <b>Guido Corradi e Giulio Soravia, San Marino : AIEP, 2007</b>  interviene: <i>Giulio Soravia</i></p>
15/06/09	<p>Cortile di Palazzo d'Accursio  <b>Quando la pace è donna:</b>  <b>le idee, i libri, le battaglie di Aung San Suu Kyi</b>  <b>Un incontro per conoscere e sostenere la leader birmana</b>  <b>Premio Nobel per la Pace</b>  <b>letture dai libri di Aung San Suu Kyi di Margaret Collina</b>  intervengono: <b>Giancarla Codrignani, Gianni Sofri, Christine Weise</b>  <b>in collaborazione con Biblioteca Italiana delle Donne, Amnesty International</b>  <b>e Presidenza del Consiglio Comunale di Bologna</b></p>
16/07/09	<p>Palazzo Comunale - Cappella Farnese  <b>Rivolta e massacri nello XinJiang : un altro Tibet?</b>  incontro con: <b>Ilaria Maria Sala</b> (giornalista di Hong Kong, esperta di Cina)  introduce: <b>Gianni Sofri</b></p>
21/09/09	<p>Sala Conferenze - Quartiere Santo Stefano  presentazione di  <b>Appunti per un'Orestiade africana</b>  <b>di Pier Paolo Pasolini</b>  libro + DVD a cura di <b>Roberto Chiesi</b>  Edizioni Cineteca di Bologna  intervengono: <b>Gian Vittorio Baldi</b> (regista e produttore)  <b>Roberto Chiesi</b> (Centro Studi-Archivio Pasolini della Cineteca di Bologna)  <b>Marcella Emiliani</b> (Università di Bologna)  in collaborazione con la Cineteca di Bologna</p>
22/09/09	<p>Casa per la Pace La Filanda  <b>Il conflitto israelo-arabo-palestinese :</b>  <b>per conoscere l'attuale situazione</b>  <b>per tentare di capire le cause remote</b>  incontro con: <b>Riccardo Sirri</b> (Associazione EDUCAID di Rimini)  <b>Marcella Emiliani</b> (Università di Bologna)  autrice del libro: <i>La terra di chi? Geografia del conflitto israelo-arabo-palestinese.</i></p>
09/10/09	<p>Sala Bianca - Palazzo d'Accursio  <b>Uganda : Conflitti e contraddizioni della Perla d'Africa</b>  in occasione dell'inaugurazione della mostra fotografica  <b>Black not white</b> di <b>Antonio Manta</b>  incontro con: <b>Luca Jourdan</b> (Università di Bologna)  e presentazione della mostra a cura di: <b>Paola Binante</b> (Università di Urbino)</p>
20/10/09	<p>Sala Cervi – Cineteca di Bologna  <b>Terra di tutti - film festival</b>  <b>Speciale Palestina</b></p>

	proiezione del film <b>Difficult Missions di Sami Alhaw</b> presenti: <i>Sami Alhaw e Anna Maria Selini (autori)</i> <i>Dina Taddia</i> (Gruppo di Volontariato Civile) modera: <i>Mauro Sarti</i> (giornalista e docente Univ. di Bologna)
23/10/2009-11/12/2009	<b>Bodytracing: la traccia del femminile nel corpo della metropoli</b> Incontri con gli autori e letture per esplorare il complesso rapporto in divenire fra la donna e la città nella letteratura femminile giapponese contemporanea cura di: <b>Paola Scrolavezza</b> (Univ. Ca' Foscari di Venezia e all'Univ. di Bologna) consulenza scientifica: <b>Gianluca Coci</b> (Univ. di Torino) in collaborazione con Libreria Serendipità
23/10/09	Cappella Farnese nell'ambito di <b>Bodytracing</b> presentazione del libro <b>Grotesque di Kirino Natsuo</b> conducono: Paola Scrolavezza e Gianluca Coci intervengono: Giovanna Franci, Raffaele Milani, Marco Bettini, Michele Righini in collaborazione con Libreria Serendipità
30/10/09	Cappella Farnese nell'ambito di <b>Bodytracing</b> presentazione del libro <b>Mosaico di Taguchi Randy</b> incontro con: Taguchi Randy conducono: Paola Scrolavezza e Gianluca Coci intervengono: Tommaso Pincio e Tiziana Villani in collaborazione con Libreria Serendipità
04/11/09	Sala Conferenze - Quartiere Santo Stefano presentazione del libro <b>Il bacio della sfinge di Jorge Canifa Alves</b> Roma : Fuoco Edizioni, 2009 ne parla con l'autore Nadia Valgimigli (Università di Ferrara)
12/11/09	Sala Cervi - Cineteca di Bologna nell'ambito di <b>Bodytracing</b> proiezione del film <b>Egg Man di Hirayama Yumeaki</b> e incontro con il regista in collaborazione con la Cineteca di Bologna e Libreria Serendipità
13/11/09	Sala dell'Angelo nell'ambito di <b>Bodytracing</b> presentazione del libro <b>L'uovo infedele di Hasegawa Junko</b> e incontro con l'autrice conducono: Paola Scrolavezza e Gianluca Coci interviene: Alessandra Criconia in collaborazione con la Libreria Serendipità
15/11/09	Biblioteca Italiana delle Donne incontro con <b>Estela B. de Carlotto</b> (presidente delle <b>Abuelas de Plaza de Mayo</b> ) insieme al regista Carlos Branca presenta il progetto del <b>Teatro por la identidad</b> nato come risposta al dramma dei desaparecidos in collaborazione con la Biblioteca Italiana delle Donne
16/11/09	Sala Conferenze - Quartiere Santo Stefano presentazione del libro <b>E' solo la voce che resta: canti di una donna ribelle del Novecento iraniano</b>



	<p><b>di Forugh Farrokhzad</b>  Roma : Aliberti, 2009  intervengono: Gianroberto Scarcia (Università di Venezia)  Faezeh Mardani (Università di Bologna - curatrice e traduttrice del libro)  coordina: Anna Maria Gentili (Centro Amilcar Cabral)</p>
20/11/09	<p>Sala Conferenze - Quartiere Santo Stefano  nell'ambito di <b>Bodytracing</b> presentazione del libro  <b>Occhi nella notte</b>  <b>di Yamada Eimi</b>  <b>Venezia : Marsilio, 1996</b>  conduce: Paola Scrolavezza  interviene: Tiziana Villani  in collaborazione con la Libreria Serendipità</p>
27/11/09	<p>Sala dell'Angelo  nell'ambito di <b>Bodytracing</b> presentazione del libro  <b>Il bagno</b>  <b>di Tawada Yoko</b>  <b>Salerno : Ripostes, 2003</b>  conduce: Paola Scrolavezza  intervengono: Lucia Perrone Capano e Francesco E. Barbieri  in collaborazione con la Libreria Serendipità</p>
30/11/09	<p>Sala Conferenze - Quartiere Santo Stefano  presentazione di  <b>Imperi coloniali:</b>  <b>Germania e la costruzione del “mondo coloniale”</b>  numero monografico della rivista  <b>“900 : per una storia del tempo presente” n. 1/2009</b>  a cura di Vito F. Gironda, Michele Nani, Stefano Petrunaro  ne discutono:  Uoldelul Chelati Dirar (Università di Macerata)  Karin Pallaver (Università di Bologna)  Michele Nani (a nome dei curatori del numero)  Marica Tolomelli (Università di Bologna)</p>
04/12/09	<p>Cappella Farnese  nell'ambito di <b>Bodytracing</b> presentazione del libro  <b>Profumo di ghiaccio</b>  <b>di Ogawa Yoko ; traduzione di Paola Scrolavezza</b>  <b>Milano : Il Saggiatore, 2009</b>  conduce: Paola Scrolavezza  interviene: Massimiliano Matteri  in collaborazione con la Libreria Serendipità</p>
11/12/09	<p>Sala dell'Angelo  nell'ambito di <b>Bodytracing</b> presentazione del libro  <b>Scene di famiglia</b>  <b>di Yu Miri</b>  conduce: Paola Scrolavezza  interviene: Fabio Calvi  in collaborazione con la Libreria Serendipità</p>
12/12/09	<p><b>Biblioteca Borges</b>  <b>Diritti, libertà, natura, legge</b>  <b>In occasione del 61° anniversario della</b>  <b>“Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo”</b>  <b>una serata per ricordare e riflettere dedicata a Aung San Suu Kyi</b>  <b>partecipano: Gianni Sofri (già Professore di Storia di Contemporanea)</b>  <b>Ivano Bolondi (Fotografo), Compagnia di Bonaventura</b>  <b>in collaborazione con la Biblioteca Jorge Luis Borges</b></p>

# BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009

### Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio:

Nel corso del 2009 è stato effettuato il trasloco definitivo degli uffici del Centro delle Donne nella Palazzina di via del Piombo 7 che sono finalmente operativi. Resta da allestire il magazzino della biblioteca nei primi mesi del 2010.

### Promozione, patrimonio, catalogo, progetti speciali:

L'attività di promozione libraria è stata implementata con la realizzazione di 91 eventi che includono 4 mostre e 12 incontri con diversi ordini di scuole.

Per quanto riguarda il patrimonio librario, nel corso del 2009 sono stati acquisiti 700 volumi (acquisti e donazioni) e ne sono stati catalogati 1457. È stato inoltre rinnovato l'abbonamento di 175 periodici italiani ed internazionali, tutti inseriti nel catalogo ACNP.

Attualmente gli iscritti al prestito sono 1.192 e sono stati 4.226 i prestiti effettuati nel periodo considerato, con un rilevante incremento rispetto al 2008, 237 le unità prestate con prestito interbibliotecario e 122 quelle ricevute, le consultazioni 919, di cui 170 periodici, e 19 documenti digitali, mentre l'accesso remoto alla home page della biblioteca ha contato 12.614 visitatori con un sensibile incremento rispetto al 2008.

Tutti dati che segnalano un significativo incremento della nostra utenza fisica e virtuale.

### Attività di stage e tirocinio:

- 2 centocinquantoristi dell'Università
- 11 tirocini curriculari dell'Università
- 1 contratto di tirocinio *post lauream* semestrale dell'Università
- 1 stage di 125 ore dal Dickinson College

### Formazione personale:

- corso Modulo introduttivo biblioteche: 1 unità di personale;
- corso base di catalogazione SBN: 2 unità di personale;
- corso di sicurezza nei luoghi di lavoro: 1 unità di personale;
- corso di inglese upper-intermediate: 1 unità di personale;
- corso di informatica CALC: 3 unità di personale;
- corso SIBIB Sistema informativo Biblioteche: 2 unità di personale
- corso Sebina Sol: 2 unità di personale
- corso: consumi e servizi culturali per i cittadini stranieri: 2 unità di personale
- corso Writer differenze base: 3 unità di personale
- corso centri interculturali, biblioteche e società multiculturali: 1 unità di personale

# **BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO PARRI**

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009**

L'anno 2009 registra una riduzione dei finanziamenti, che rimangono insufficienti per l'ordinaria gestione dell'Archivio e della Biblioteca costringendo ad un contenimento dell'attività, nonostante l'impegno dei principali Enti finanziatori, Regione Emilia-Romagna e Comune di Bologna.

Ciò nonostante, la Sezione Archivio e Biblioteca ha risposto alla domanda proveniente dal territorio regionale e provinciale di Bologna, ed è stata pari, pur avendo preparato progetti più ambiziosi che ha dovuto rinviare, alla domanda di storia proveniente dalla società regionale.

La Sezione ha altresì aumentato la sua capacità di risposta alle domanda di storia proveniente dal territorio nazionale ed internazionale.

In tutti i campi di attività e di intervento dell'Istituto la Sezione Archivio e Biblioteca è stata coinvolta e protagonista.

Il patrimonio bibliografico e archivistico dell'Istituto, ha saturato gli spazi disponibili, nel 2010 non sarà più possibile collocare i documenti e diventa urgente la necessità di reperire nuovi locali, peraltro garantiti e più volte confermati dall'Amministrazione comunale fin dalla firma della convenzione che assegnava l'attuale sede all'Istituto, in data 16 dicembre 2003.

Continua l'impegno congiunto dell'Istituto e del Comune di Bologna per la messa in sicurezza dei locali a norma di legge. Il Settore Lavori Pubblici del Comune di Bologna ha avviato il completamento dei lavori necessari per ottenere la certificazione dei Vigili del Fuoco con la quale dovrebbe concludersi l'*iter*.

Si è implementato il nuovo sito *web* di tutto l'Istituto, di concerto con le diverse Sezioni dell'Istituto.

La Sezione può contare su cinque unità di personale, due dipendenti comunali distaccati, tre operatori con contratto a progetto.

Il finanziamento dell'Amministrazione comunale, a norma della convenzione stipulata il 16 dicembre 2003 e di quella precedente del 29 febbraio 1989, anche per quest'anno non è stato sufficiente ad adeguare il rapporto contrattuale dei bibliotecari non dipendenti comunali, né di integrarne il numero. Non si è potuto, nonostante la volontà dell'Istituto e quanto concordato con il Comune di Bologna, procedere all'assunzione a tempo indeterminato di tre unità di personale destinate alle funzioni di bibliotecario e di operatore culturale dell'Istituto.

Nel 2009, il personale è comunque riuscito ad incrementare l'orario di apertura che nel 2008 era di 47 ore settimanali, portandolo a 55 ore settimanali.

La Sezione ha potuto contare sulla costante, puntuale e preziosa attività di tre collaboratori volontari per complessive 796 ore annuali, e la partecipazione di 21 stagisti, secondo diversi moduli di *stage*, per un totale di 3720 ore.

Complessivamente, il personale operante nella sezione ha erogato 11.806 ore di lavoro, ma occorre rilevare che in più occasioni gli operatori hanno svolto ore di straordinario non retribuite né in alcun modo recuperate.

Positiva ed importante è stata la partecipazione degli operatori, sia dipendenti comunali che collaboratori dell'Istituto, a corsi di formazione ed aggiornamento promossi dal Comune, dal Cib e dalla Soprintendenza regionale per i beni librari e documentari.

## ARCHIVIO

Nel corso dell'anno 2009 si è regolarmente svolta l'attività di conservazione del patrimonio documentario relativo principalmente alla storia della regione nel secolo XX, il suo ordinamento e l'inventariazione, il servizio al pubblico per la consultazione e per la consulenza alla ricerca.

Nel 2009, il servizio al pubblico ha evidenziato un notevole incremento delle consulenze e consultazioni grazie al continuo lavoro di riordino dei fondi e alla sinergia con la Biblioteca.

Sono state fornite 75 consulenze a distanza (via *e-mail*) con un incremento del 114 %, mentre le 225 richieste di consultazione (incremento del 171 %) sono state evase movimentando 893 buste (incremento del 112 %), per un totale di 268.027 unità documentarie (incremento del 274 %). Inoltre sono stati consultati 159 documenti digitalizzati (incremento del 44%).

Tra le pubblicazioni del 2009 che hanno utilizzato materiale di archivio dell'Istituto si ricordano le seguenti opere:

Luca Pastore, *Costruire o ricostruire? Il caso di Pianoro nuovo e Pianoro vecchio*, in Mauro Maggiorani, Paola Zagatti (a cura di), *La montagna dopo la guerra* ;

Giancarlo Dalle Donne, Vincenzo Sardone, *La democrazia ricostruita. Crespellano....*

Roberta Mira: schede in *internet* su eccidio di San Ruffillo visibili alla pagina

<http://www.comune.bologna.it/quartieresavena/resistenza/index.php>;

Scritti di Giampaolo Arienti, *Gaggio Montano : storia di un territorio e della sua gente*, Gaggio Montano, Comune di Gaggio Montano, 2008;

Alessia Proietti, *Bandite* (documentario sulle donne nella Resistenza) <http://www.bandite.org/film.php>;

Overy Richard, *The Second World War Experience: v. 4: The Struggle for Victory 1944-45* (Hardcover);

Nino Bette, *Un uomo buono*, Trento, Panorama, 2009 (Foto fondo Vialli);

Marco Ficarra, *Stalag XB*, Verona, Becco Giallo, 2009 (Fondo Vialli);

*Documentario a Scuola. Catalogo II edizione*, a cura di : Elisa Mereghetti, Valeria Consolo, Roberta Barboni.;

Vittorio Tomasin, *Gli antifascisti padovani nella guerra di Spagna (1936-1939)*, in Terre D'Este, 2009, n. 38.

Si è proceduto alla digitalizzazione di materiali a rischio, affinché possano essere consultati tramite *pc*, senza compromettere lo stato di conservazione degli originali. In tale ambito, si è continuata la scansione di alcune raccolte e fondi fotografici: il Fondo fotografico Aicvas (Associazione italiana combattenti volontari antifascisti in Spagna); il Fondo Luigi Arbizzani.

L'Archivio ha altresì fornito assistenza a diversi studiosi e al Museo della Resistenza.

In particolare, nell'anno 2009 sono stati conseguiti i seguenti risultati:

- è stato incrementato il sito *web*, [www.istitutoparri.eu](http://www.istitutoparri.eu), che rende visibile in rete l'articolazione dei servizi offerti dalla sezione Archivio. Si sono registrati 31250 contatti (incremento del 35 %). In tale prospettiva è proseguita l'opera di digitalizzazione per salvaguardare i documenti e incrementare la produzione consultabile *on-line*, per un totale di 5273 file e 114 minuti di file audio;
- sono proseguiti l'ordinamento e l'inventariazione sommaria dei fondi relativi ai movimenti politici degli anni Sessanta e Settanta in relazione all'acquisizione del fondo Pezzi;
- è stata condotta la descrizione analitica dei fondi: Anpi, Francesco Lorusso;
- è in corso la descrizione analitica del fondo Avv. Eugenio Jacchia;

- sono proseguiti l'ordinamento e l'inventariazione sommaria dei fondi fotografici dell'Archivio;
- è proseguito il condizionamento dei fondi fotografici con nuovi e più adeguati materiali, quali, in particolare, buste di carta non acida;
- è stata completata la digitalizzazione del fondo Aicvas relativa alla parte raccolta negli album, continua la digitalizzazione della parte sciolta, è stata rinviata l'immissione *on-line*;
- aggiornamento del database per la digitalizzazione del Fondo Manifesti, con l'obiettivo di fornirne la consultazione *on-line*.

## BIBLIOTECA

Nel corso dell'anno 2009 sono stati mantenuti ed estesi i servizi al pubblico, è proseguito l'impegno volto a migliorare la qualità dei servizi offerti, in particolare monitorando i servizi di consultazione, *document delivery* e prestito interbibliotecario, oltre al potenziamento della possibilità di fruizione dei materiali multimediali, del prestito interbibliotecario e delle richieste *on-line*.

Nel 2009 è continuata l'attività di recupero catalografico dei quotidiani.

E' terminato il recupero delle monografie presenti nel catalogo cartaceo, con il loro controllo e la loro inventariazione e catalogazione in Sebina/Sbn.

Al 31 dicembre 2009 il patrimonio che risulta catalogato in Sbn consta di 58.113 documenti, dei quali 8.482 sono stati catalogati nel corso dell'anno 2009.

È continuata l'implementazione del sito *web*, [www.istitutopari.eu](http://www.istitutopari.eu), con un potenziamento della qualità e delle offerte di consultazione in rete, in particolare delle raccolte digitali.

Nel 2009, la Biblioteca ha risentito tanto degli effetti della crisi economica generale, quanto di una non risolta definizione del rapporto con gli enti finanziatori, ciò che ha comportato una drastica riduzione dell'importo adibito alle acquisizioni dei documenti; ciò nonostante è stato possibile garantire un accrescimento costante, seppure non soddisfacente delle raccolte. Si è comunque operato al fine del mantenimento degli abbonamenti ai periodici correnti, per evitare un'interruzione traumatica delle ricche collezioni di riviste, interruzione che sarebbe difficile recuperare. La spesa complessiva sostenuta per acquisti ed abbonamenti consta di Euro 15.860,52.

Le collezioni contano 66.643 monografie, 1.292 periodici (di cui 181 accesi), 40 quotidiani (di cui 1 acceso) con l'inserimento in SBN nel 2010, 1.725 documenti multimediali, 200 manifesti con inserimento in SBN previsto per il 2010. A conclusione della catalogazione del pregresso è stato constatato un erroneo salto della numerazione inventariale, che ha creato un vuoto ingiustificato di 11.183 inventari da recuperare. Ciò giustifica la differenza della consistenza del patrimonio rispetto all'anno precedente.

Inoltre, sono stati acquisiti i seguenti fondi:

- Fondo Ispettorato Compart. dell'Alimentazione
- il cospicuo Fondo Palazzo Montanari, consistente in oltre 11.000 volumi. Tuttavia, non è stato possibile avviarne l'inventariazione e la catalogazione a causa del ritardo nell'assegnazione dei necessari locali da adibire a deposito;

Nel corso dell'anno 2009 le acquisizioni, inventariate e catalogate sono consistite nel numero di 548.

**Document delivery.** Le richieste pervenute e soddisfatte dalla Biblioteca dell'Istituto sono state complessivamente 46, uniformemente distribuite nell'anno. Le richieste, si sono mantenute sui livelli del

2008. Le richieste sono pervenute da tutta Italia, due richieste sono arrivate dall'Europa (Belgio e Ungheria) e due dagli Stati Uniti d'America.

Il servizio è stato effettuato principalmente a mezzo di materiale digitale, a meno che non fosse espressamente richiesto l'invio di fotocopie. Gli utenti hanno generalmente pagato il servizio.

Per la fornitura di questo servizio sono state necessarie complessivamente 40 ore di lavoro, il rimborso inviato dagli utenti è stato di 180 euro. In media, ogni richiesta ha avuto una risposta in 1-3 giorni lavorativi.

La Biblioteca ha effettuato 5 richieste di *document delivery* per i propri utenti, tre delle quali sono state evase regolarmente.

***Prestito Interbibliotecario.*** Sono stati effettuati complessivamente 29 prestiti interbibliotecari, uniformemente distribuiti durante l'anno solare. Il livello dei prestiti si è mantenuto su quello del 2008. Le richieste sono pervenute da tutta la penisola.

Le biblioteche hanno generalmente pagato il servizio; sono state esentate dal pagamento quelle appartenenti alla degli Istituti storia della Resistenza associati all'Insmli.

La Biblioteca ha evaso le richieste pervenute impiegando in media 2 giorni per ogni prestito.

La Biblioteca ha effettuato undici richieste di prestito interbibliotecario per i propri utenti, tutte regolarmente evase.

La Biblioteca ha svolto attività di conduzione di: tirocini e di *stage* di formazione-lavoro per neo-laureati, studenti in corso di studi, universitari (150 o 200 ore), media superiore (20 o 60 ore); borse lavoro.

Nel dettaglio, si è trattato di: due tirocini *post* laurea (da 200 ore), due tirocini parziali *post* laurea (55 ore); quattro *stage* di inserimento terapeutico per utenti del Dipartimento Salute Mentale (2425 ore complessive); due *stage* "Borse lavoro estive Comune di Bologna" (180 ore); undici *stage* di formazione studenti medi (660 ore). Complessivamente hanno partecipato 21 tra stagisti e tirocinanti, per un totale di 3720 ore.

Nell'ambito del Polo bolognese Sbn e delle attività del Settore Cultura del Comune di Bologna, l'Istituto ha partecipato costantemente alle attività e agli scambi della rete di istituzioni bibliotecarie, con la partecipazione di tutto il personale della biblioteca.

È stata mantenuta la collaborazione con la Commissione Nazionale Biblioteche dell'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia (Insmli), anche per la gestione del sito in *internet* delle biblioteche della rete nazionale degli Istituti associati all'Insmli.

Il personale della Biblioteca ha contribuito alla preparazione, allestimento e diffusione di 76 iniziative culturali intraprese dall'Istituto.

# BIBLIOTECA BORGO PANIGALE

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009

### Promozione

Le attività promozionali per adulti hanno visto una sostanziale mutamento di direzione: invece del corposo insieme di presentazioni e rassegne letterarie, si è scelta la strada del consolidamento di un gruppo di lettori forti fedeli alla biblioteca. Il gruppo di lettura è un fenomeno che si sta diffondendo in Italia sulla scia di paesi come gli Stati Uniti e la Spagna: lo sorregge l'idea di un confronto tra pari, non gerarchico. La lettura avviene individualmente ed in solitudine, mentre la discussione ed il momento di scambio è collettivo: ciascun lettore propone il proprio punto di vista sul libro, offrendolo agli altri. Ad ogni partecipante viene consegnata una copia del libro scelto. Una bibliotecaria svolge il ruolo di maestra di gioco, proponendo libri, sollecitando la discussione e garantendo che a tutti/e sia permesso di parlare. Il gruppo di lettura si riunisce con cadenza mensile dal 2007. Ha visto la partecipazione di una media dodici partecipanti per incontro. Il progetto è realizzato in collaborazione con l'Associazione Libri e Dintorni.

L'esperimento del gruppo di lettura è stato avviato anche sul tema del fumetto: in collaborazione con l'Associazione Piattaforma Daemon, che ne ha curato il coordinamento e l'organizzazione, è stato avviato un gruppo di lettura destinato ad un'utenza di giovani adulti. L'intenzione era quella di non perdere la rete di contatti e relazioni accumulata negli anni attraverso il laboratorio di fumetto per adolescenti. Il gruppo di lettura ci ha permesso di consolidare un gruppo di lettori forti in una fascia di età tradizionalmente in fuga dalla lettura.

### Attività didattica

Con l'intenzione di promuovere lo spazio 0-6 anni aperto da qualche anno sono proseguiti i cicli di letture animate a cura dell'Associazione Libri e Dintorni: i laboratori si proponevano di offrire un'opportunità "avvicinamento alla lettura" per bambini e un'occasione di incontro e condivisione per i genitori. Le piccole rassegne tematiche (di 3 incontri ciascuna) si basavano su gioco e lavoro basato sulla narrazione animata e la drammatizzazione di favole: ad una prima fase rivolta ai bambini consistente nel racconto animato di una storia seguiva il laboratorio che vedeva impegnati i genitori insieme ai bambini. La scelta dei temi su cui basare letture e laboratori era dettata dal collegamento con le esperienze della vita quotidiana ("Libri in maschera" per carnevale) oppure sulla lettura di testi di autori famosi come Leo Lionni.

Su richiesta della scuola d'infanzia Villa Maj è stato avviato un ciclo di incontri, gestito dalle operatrici della Associazione Libri e Dintorni, sul tema dell'intercultura. I diciotto bambini presenti, hanno prima ascoltato una favola con supporto scenografico, successivamente sono stati impegnati in attività laboratoriale.

Fieri di leggere: la biblioteca ha ospitato ad marzo l'incontro con l'autore di *Nella bottega di Luigi* con due classi elementari dell'Undicesimo Circolo.

Sono proseguite le Visite guidate alla biblioteca per classi elementari e medie ed gli ormai tradizionali Laboratori di Geoarcheologia: realizzati da volontari esperti del territorio di Borgo Panigale e della sua storia antica. Hanno interessato sette classi da febbraio a maggio;

"Venerdì in biblioteca": progetto avviato alla fine del 2008. Il progetto viene realizzato in collaborazione con i Servizi Sociali del Quartiere Borgo Panigale, i quali segnalano gli anziani soli ultraottantenni, con difficoltà deambulatorie, ipovedenti e residenti nel quartiere. Gli incontri a cadenza settimanale si svolgono negli ambienti della biblioteca e sono guidati da una bibliotecaria e da un assistente sociale. La bibliotecaria propone poesie, racconti brevi e storie facilmente fruibili attraverso la lettura ad alta voce, con l'obiettivo di stimolare la discussione, l'attenzione e la socializzazione, promuovere i servizi della biblioteca e il prestito a domicilio dell'Ausilio per la Cultura.

In previsione del trasloco nella nuova sede (in corso di ristrutturazione) della biblioteca che ha subito ritardi è stato avviato un lavoro di revisione delle raccolte e ricollocazione delle raccolte: l'ipotesi da cui siamo partiti è stato quello di ampliare l'area deposito nella nuova sede da un lato e rendere più accessibile lo scaffale aperto con testi meno vecchi e scaffali più bassi dall'altro.



# **BIBLIOTECA CORTICELLA**

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009**

Nell'anno 2009 la biblioteca non ha subito interventi di manutenzione ristrutturazione o messa a norma degli impianti.

Il servizio di prestito esterno ha registrato consolidamento e incremento: i documenti prestati sono saliti dai 23.371 dell'anno 2008 a 24124 assestando un incremento annuo pari circa al 4%.

Rimane rilevante il ricorso da parte dell'utenza a servizi di prestito interbibliotecario e intersistemico in particolare "in uscita" con un incremento del 20%. Si rammenta ai fini statistici che il servizio viene interrotto per due mesi nel periodo estivo.

I dati sugli utenti che hanno effettuato almeno un prestito nel 2009 (utenti attivi) rivelano che l'utenza che usufruisce di questo servizio è composta per il 60% della fascia d'età intermedia (25-60 anni), per il 30% dall'utenza giovanile (0-25 anni), quasi interamente studentesca, e solo per il 10 % dall'utenza sopra i 60 anni. Un dato che induce a riflettere sulle ancora numerose potenzialità rivolte alla cittadinanza anziana.

Più della metà degli utenti è di sesso femminile e tra le professioni prevalgono quelle di natura impiegatizia.

Le cifre relative alle 2 settimane campione rivelano una presenza accresciuta dell'utenza non universitaria, a e una leggera diminuzione degli studenti universitari, in particolare nel periodo estivo, rispetto all'anno precedente. Tra l'utenza non universitaria cresce il ricorso all'utilizzo della sala multimediale anche a confermare il successo di un corso di alfabetizzazione ad Internet tenuto nei primi mesi del 2009.

Numerose le presenze alle attività culturali a testimoniare la risposta positiva alle attività di animazione e promozione sempre con maggiore evidenza varie e differenziate riguardo all'offerta.

A riguardo nel 2009 sono state organizzate per utenza libera 16 tipologie di iniziative (a fronte delle 15 dell'anno precedente), sia per bambini sia per adulti, ed hanno registrato, in fase di programmazione, la collaborazione di differenti enti ed associazioni. Tale ricchezza di proposte è stata resa possibile, in particolare nel periodo estivo, anche dalle risorse economiche messe a disposizione dal Quartiere a cui si è aggiunta, sempre da parte del Quartiere, un'integrazione nella seconda parte dell'anno per le spese di stampa relative alla promozione di un evento.

Evidente la crescita numerica delle offerte rivolte alle classi passate da 44 a 59 iniziative.

Tale attività è stata seguita con soluzione di continuità a metà anno solare a causa della sostituzione della collega incaricata del settore. E' prevalsa la volontà di continuare il lavoro impostato ma tale mole di impegni ha pesato su tutto il gruppo di lavoro. Ciò ha reso evidente l'insufficienza della presenza di una sola persona, e non adeguatamente formata al momento del suo arrivo, nel settore specifico bambini- ragazzi – rapporti con le scuole.

Il nuovo inserimento lavorativo è comunque risultato positivo.

Anche se in lieve crescita non stupisce lo scarso utilizzo della pagina web della biblioteca.

Infatti seppure puntualmente aggiornata è rimasta all'interno del sito del Quartiere Navile e nel complesso non appare efficace per grafica e utilizzo.

E' stata garantita la continuità del Bollettino mensile cartaceo delle nuove acquisizioni, che viene riportato nella pagina web e attualmente inviato anche alla mailing list degli utenti con riscontro positivo. Implementate le bibliografie specifiche anche in collaborazione fruttuosa con Biblioteca Lama e Biblioteca Casa di Khaoula.

Nella seconda metà dell'anno sono state pubblicate e distribuite 200 copie dell'aggiornamento del catalogo FILM DVD contenente 90 titoli con descrizione ed abstract.

Costante la catalogazione di tutto il patrimonio posseduto sia acquistato sia acquisito tramite copiose donazioni, tanto che la consistenza è cresciuta nel 2009 da 30051 a 32153 documenti con un incremento tuttavia leggermente inferiore all'incremento dell'anno precedente. L'attività di catalogazione,

in particolare del materiale multimediale, ha visto il coinvolgimento anche di colleghi impegnati abitualmente in altri servizi, che hanno dimostrato grande professionalità nello svolgimento di una mansione che richiede estreme puntualità e precisione.

Una collega ha seguito un breve corso di catalogazione di base organizzato dal polo ubo in prospettiva dei cambiamenti previsti nel 2010.

In parte è stata rivista la scelta dei titoli dell'emeroteca in direzione maggiormente divulgativa rispetto agli anni precedenti.

Le ore lavorate su base annua sono state nel 2009 13.308, di cui 8.438 dedicate ai servizi al pubblico che, per la particolare composizione del gruppo di lavoro, hanno potuto essere svolte solo da un numero ristretto di personale dipendente a tempo indeterminato e dal personale di una cooperativa esterna con cui è tuttora in corso un rapporto di collaborazione. Grazie allo sforzo di tutto il personale e della suddetta cooperativa nel 2009 sono aumentate le giornate e le ore annue di apertura.

Tale cooperativa ha proseguito proficuamente l'attività di formazione e tutoraggio del personale, in particolare delle due colleghe da poco inserite nel gruppo di lavoro.

# BIBLIOTECA LAME

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009

### Spazi e attrezzatura

Non è stato possibile risolvere il problema degli arredi fatiscenti e non ci sono migliori prospettive per il 2010, dovrebbero essere sostituiti.

Gli spazi e le attrezzature sono attualmente inadeguati ad accogliere il patrimonio, l'archivio, i servizi e le numerose iniziative anche per bambini e classi ed è necessario ogni volta spostare arredi e ospitare i partecipanti in luoghi angusti.

E' insufficiente e scomodo anche il deposito, che si trova nelle cantine dell'adiacente centro civico. Anche gli arredi adibiti alla conservazione ed esposizione dei materiali librari, documentari e multimediali sono insufficienti e inadatti.

La biblioteca, che è anche sede dell'archivio storico del Canzoniere delle Lame, è ospitata nella Villa (Cassarini-Pallotti) su due piani, ma i materiali e i servizi sono per la maggior parte ospitati al piano terra in attesa che vengano eseguiti i lavori di messa a norma del primo piano (abbattimento barriere architettoniche, impianto elettrico, rete, bagno handy, ecc.) previsti. (vedi Piano investimenti 2009-2011).

In generale gli spazi a disposizione della biblioteca Lame non possono, anche se ristrutturati, offrire grandi possibilità se non si acquisisce tutta la villa Cassarini Pallotti (attualmente divisa tra 3 diversi enti). Io vedrei come soluzione possibile un trasferimento presso l'attuale sede del Mondo Incantato in via Zanardi fondendosi con questo servizio e trasferendo in altra sede Giochi Salti e Capriole. Lo stabile anche se attualmente è utilizzato dovrebbe essere ristrutturato: manca ascensore, rete, impianti a norma. La biblioteca si allontanerebbe da alcune scuole ma si troverebbe in una zona di prossima nuova urbanizzazione e potrebbe trasformarsi in una "Piazza del Sapere", in collaborazione con i servizi e le associazioni del Quartiere Navile.

### Attività

Le ore di apertura diurna sono aumentate del 1,50%, inoltre non sono mai avvenute chiusure non programmate, si è invece deciso di chiudere le sale studio negli orari serali a partire da dicembre e non è prevista una prossima riapertura. La scelta è stata compiuta sulla base della scarsa frequentazione e per la necessità di diminuire le spese per i rimborsi ai volontari AUSER che devono essere presenti anche il pomeriggio per aiutare il personale soprattutto nella gestione di alcuni gruppetti di adolescenti..

Si registra un lieve aumento degli ingressi (+20,53%). Questo dato è relativamente affidabile, infatti la raccolta delle schede compilate dagli utenti avviene in modo più o meno accurato di anno in anno a seconda delle possibilità da parte del personale di presenziare l'ingresso, infatti per esempio contrasta con il dato delle nuove iscrizioni che calano del 7,22%, ma concorda con l'aumento del numero degli utenti attivi (adulti +4,79, ragazzi +20,45).

Rispetto agli utenti attivi si segnala una forte diminuzione degli enti (- 17,89%) che coincide con il calo dei prestiti del settore narrativa per ragazzi (-23,32), si è registrata infatti una resistenza all'iscrizione da parte delle classi, le insegnanti preferiscono semmai segnalare la possibilità dell'iscrizione alla biblioteca alle famiglie degli alunni. A questo fattore, ma anche alla possibilità per i più piccoli di usufruire di un ambiente più accogliente come la limitrofa Casa di Khaoula, e a un difficoltoso aggiornamento del settore per forti limiti di budget oltre che al fatto che un gran numero di libri per giovani adulti, vista l'assoluta mancanza di spazio, è stato collocato tra la narrativa per adulti, forse si può imputare il calo dei prestiti del settore ragazzi.

In generale infatti gli acquisti sono calati del 6,4% mentre sono aumentate le catalogazioni dei doni (+72%), questo comunque non ha impedito un lieve aumento dei prestiti per gli adulti (+7%libri, + 17% film, +71%) ad esclusione del settore Musica. Questo probabilmente perchè non sono stati proposti nuovi acquisti ma probabilmente anche per l'abitudine ormai consolidata di ricorrere al download.

Sempre per l'impossibilità di garantire il necessario aggiornamento del patrimonio si è dovuto ricorrere al prestito interbibliotecario che in entrata è aumentato del 9%.  
Il taglio delle spese per gli acquisti ha influito anche sull'emeroteca che ha potuto offrire il 30% di testate in meno con la conseguente flessione di prestiti del 26%.

### **Iniziative culturali e laboratori**

Le proposte culturali e promozionali sono in calo, come anche il numero complessivo dei partecipanti (-10%). Stesso calo per i laboratori rivolti alle scuole. La sensazione è comunque quella di aver consolidato una rete di rapporti con le associazioni, i servizi e alcuni esercizi commerciali della zona, nonostante le difficoltà dovute al passaggio sotto l'istituzione.

L'organizzazione delle iniziative ha sempre visto in abbinamento la proposta di bibliografie.

Sono anche stati donati almeno un migliaio di libri per adulti e ragazzi in occasione delle varie conferenze, mostre ecc.

Si registra un lieve aumento dei partecipanti alle letture animate.

Qui di seguito l'elenco delle proposte del 2009:

### **Conferenze e visite guidate in collaborazione con il gruppo soci della Zona 2 Coop Adriatica**

Paola Maria Costantini, L'arte del novecento: Giorgio Morandi.

Sandra Fiumi, Storie d'arte e di vita: Il pavone- trattazioni letterarie e iconografiche; Donna e regina: Vicende e destino di donne nella storia.

Loretta Secchi, Arte, letteratura e filosofia tra Medioevo e Rinascimento; Arte, letteratura e filosofia tra Seicento e Romanticismo.

Paola Goretti e Alessandro Zacchi: Canova- Le arti, l'antichità: "Alle origini del Canova" La scultura del'700 in Italia e in Francia; Le arti, l'antichità: "Residenze Neoclassiche" stanze,ornati,gusto dell'arredo; Le arti, l'antichità: " Ni rouge ni blanc" David e la pittura neoclassica parigina; L'antico alla moderna: per un'eleganza disadorna.

Nicola Armaroli : Le risorse del sottosuolo: fino a quando?; Nucleare e rinnovabili: il tempo delle scelte.

Don Nildo Pirani: Paolo di Tarso; I viaggi di Paolo e il Vangelo

Giuseppe Pecere: L'ipnosi e i linguaggi suggestivi; Paure, panico fobie strategie e tecniche per la loro soluzione,

Mostra La Villa Romana di Beverara” conferenza e visita guidata di Manuela Rubbini

Daniela Picchi, Antico Egitto: Dal fango alla pietra -L'Egitto delle origini e delle Piramidi; Ultimi splendori - L'Egitto dell' Epoca tarda

Daniela Ferrari, Antico Egitto: I Faraoni imbronciati- L'Egitto del Medio Regno

Daniele Guernelli, L'arte islamica e la sua influenza nell'arte occidentale (due incontri)

Fabrizio Lollini, Lettura iconografica di alcuni famosissimi capolavori pittorici , commentati secondo le diverse interpretazioni degli studiosi (due incontri)

Alessandro Zacchi, Dal tardo Barocco al Neoclassicismo in Germania e nell'Europa Centrale; L'arte in Spagna tra Settecento e primo Ottocento

Paola Maria Costantini, Boldini nella Parigi degli impressionisti

### **Specifiche delle visite guidate**

Chiesa di Santo Stefano

Museo Archeologico Gli antichi Piceni a Matelica

Santa Caterina e complesso di Santo Stefano

Museo Civico Medievale- Paolo Cova guida alla Mostra di Annibale Carracci

Museo Civico Archeologico Mostra “Federico Zeri” Dietro l'immagine- Opere d'arte e fotografia (le attività sono state completamente finanziate dalla Coop Adriatica)

### **Conferenze e proiezioni di immagini di viaggio in collaborazione con l'associazione Angolo dell'Avventura**

Vanni Giannotti, Le cattedrali di smeraldo  
Gianni Neto, Mare Nostrum e Mari tropicali  
Franco Bentivoglio, Tibetani un popolo in cammino  
Eros Cangini, Ecuador  
Bruno Pepoli, Iran in libertà  
Franco Dalle Donne, India  
Gianni Bersani, Danalia  
Francesca Francesconi, Mongolia  
(le attività sono state finanziate dall'associazione)

**Canto Sociale** - coordinatori Barbara Valentino e Salvatore Panu -

Canto sociale /Presentazione DVD “ A forza di essere vento” lo sterminio nazista degli Zingari  
Canto sociale/ Conferenza degli etnomusicologi Nico Staiti e E. Pugliese: I Rom del Kosovo e  
Marginalità e centralità dei rom.

Canto sociale/ Concerto: Taraf Hoghea Boghea ( doine e sirbe tradizionali rumene, canzoni gitane)

Canto sociale/ Laboratorio di canto sociale dell'Archivio Storico del Canzoniere delle Lame di Bologna e  
Coro Ingrato di Milano ( canti partigiani e della resistenza )

**Iniziative di valorizzazione dell'archivio storico del Canzoniere delle Lame:**

Laboratori di Canto Sociale

Prove di Canto Sociale a cura di Barbara Valentino e Salvatore Panu (7 incontri distribuiti nell'arco di tutto l'anno)

Laboratorio di canto sociale dedicato a Ivan della Mea a cura di Sandra Boninelli, Antonio Catacchio ed Ezio Cuppone

Presentazione libri “ Se la vita ti da uno schiaffo” e “Una storia cantata” Proiezione documentario su Ivan della Mea. A quel omm”

Concerto per Ivan della Mea

(attività a carico della biblioteca Lame e del centro sociale XM24)

**Gruppo di Narrazione : Utopie tascabili /Raccontare una storia**

In collaborazione con l'associazione Zoè

Quattro incontri e spettacolo finale di story telling

(attività totalmente a carico dell'associazione)

**Cineforum / Rassegna di film sui temi come la sessualità , la maternità, l'omosessualità, la transessualità, la violenza sulle donne, il femminismo**

In collaborazione con l'associazione Zoè

Sei proiezioni e conferenze/dibattiti

**Presentazioni libri / incontri con scrittori**

Astolfi Gabriele " Andremo ancora a giocare"

Bolognini Claudio "Il posto delle viole"

Elena Tissi"Subiol Nugara"

Lusetti Lorena " FerieFobia"

Anna Rita Albano e Claudio Calastri (curatori) “Bononia” La struttura urbanistica e la vita in una città romana

Cassoli Federico e Mosti Marco“Il Coaching Universitario”

Marilù Oliva “Repetita”

**Ottobre piovono libri - Rassegna Piccoli Principi**

In collaborazione con le altre biblioteche del quartiere Navile e i servizi educativi

Film Documentario

“Pinocchio nero”

17/10/09 - Ottobre piovano libri - Festa del libro: in dono la bibliografia e libri

18/11/09 - Proiezione-incontro: La vita di Nino Loperfido per i diritti dei bambini” Essere un uomo questo mi interessa”

27/11/09 - Incontro famiglie affidatarie e adottive, intervengono: Centro per le famiglie – ASP e Ass. “Ci vuole un villaggio onlus”

### **Mostre**

- "Passione e perseveranza " di Fiorella Manzini, 21 feb - 21 mar;

- “Rom-Sinti nella resistenza”, 23 apr - 9 mag;

- prosegue a “A Monte sole”, 25 apr;

- “La Villa Romana di Beverara” prosegue al centro commerciale Lame, 03-20 giu;

- “Suoni di Carte”, 19 set – 3 ott (nell'ambito di arte libro);

- AMREF “Scatti di strada”, 17 ott – 4 nov. (nell'ambito di piccoli principi);

- al Centro Commerciale Lame Mostra Amnesty International “Il diritto di crescere”, 17 ott – 31 ott;

- a cura del Cipes di Milano “Sandro Pertini, un presidente partigiano”, 6 nov – 17 nov;

- mostra fotografica “Manitese” contro lo sfruttamento minorile, 18 nov – 28 dic.

### **N p L Nati per leggere**

Presentazione Progetto NPL e Servizi di quartiere aderenti al progetto.

I laboratori e le letture per bambini e ragazzi hanno ruotato in particolare intorno ai seguenti argomenti: l'energia, l'ambiente, la promozione della conoscenza scientifica, il rispetto per i diritti dei bambini, l'arte di Munari, la conoscenza delle altre culture, il valore della diversità..

In particolare prosegue per il secondo anno l'attività dell'Avamposto di lettura rivolta a un gruppo di adolescenti amanti dei libri, da settembre l'avamposto raddoppia e comprende due fasce di età 11-13 e 14-17. Inoltre collabora con la biblioteca, la scuola media e le associazioni del territorio in occasione di eventi, letture teatrali, festival letterari.

# **BIBLIOTECA PEZZOLI**

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009**

### **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

- Monitoraggio infiltrazioni della sala studio; richiesta in corso per ripristino della pellicola rifrangente lungo tutto il soffitto a botte in materiale plastico per rendere gli ambienti maggiormente idonei durante il calore estivo.

### **Servizi al pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

- Consolidamento dell'offerta informativa tenendo presente le esigenze fondamentali dell'utenza (reference, supporto alla consultazione, prestito, servizio prenotazioni, sollecito per il rientro dei prestiti scaduti);  
- Mantenimento dell'orario esteso con tre aperture serali alla settimana escluso il mese di agosto.

### **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.**

- Aggiornamento del sito web della biblioteca e delle informazioni sul sito del quartiere;  
- Utilizzo codice a barre per il patrimonio e conseguente lettura facilitata tramite lettore digitale.

### **Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)**

- Mostre fotografiche in collaborazione con circolo fotografico.

### **Promozione, iniziative collaterali (eventi ecc.)**

- Programmazione e realizzazione di iniziative rivolte ad adulti e minori: presentazione di volumi, letture e incontri tematici  
- Programmazione realizzazione di incontri e laboratori di lettura rivolti a bambini dai 3 ai 5 anni

### **Attività didattica(per scuole e per adulti)**

- Proposte formative con presentazione di autori per le scuole primarie, visite guidate alla biblioteca con percorsi tematici su richiesta degli insegnanti.

### **Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione(catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

- Gestione raccolte documentarie, aggiornamento dell'offerta informativa (nuove acquisizioni e revisione del patrimonio);  
- Proposte di lettura e preparazione di bibliografie;  
- Conservazione tramite anche restauro delle opere di valore.

### **Realizzazione attività/progetti in collaborazione con altri istituti del settore Cultura/altri settori/Quartieri**

- Letture e incontri organizzati con il Quartiere e le associazioni e i gruppi di cittadini presenti in loco (centri anziani, associazioni culturali)

### **Rapporti con l'Università**

- Accoglienza di grande numero di studenti grazie alla presenza di sale idonee allo studio;  
- Disponibilità al rapporto con gli studenti vincitori di borse lavoro (150 ore).

**Formazione del personale**

- Formazione nel settore ragazzi con Sala Borsa;
- Formazione e aggiornamento per tutto il personale in riferimento ai programmi specifici per il prestito e la catalogazione on-line.



# **BIBLIOTECA MULTIMEDIALE RUFFILLI**

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009**

### **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

Avvio di Sebina Sol per le operazioni di front-office;

Avvio del progetto di inserimento del bar code nella sezioni in cui articola il patrimonio della biblioteca per recuperare efficienza nella gestione delle operazioni di front-office.

### **Informatizzazione e uso delle tecnologie digitali: sito web, portale, newsletter, sviluppo di servizi on line, banda larga, wi-fi, RFID, biblioteche digitali, ecc.**

Aggiornamento periodico del sito web della biblioteca e di iperbole;

Partecipazione alla sperimentazione del client Linux nelle postazioni al pubblico;

acquisizione hardware (5 monitor, 3 pc);

Utilizzo del lettore ottico per i codici a barre inseriti

Utilizzo del social network FACEBOOK per comunicare gli eventi culturali e le informazioni rilevanti

### **Promozione, comunicazione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**

La sala multimediale della biblioteca ha ospitato numerose attività /incontri di associazioni culturali dedicate a temi coerenti con l'orientamento culturale della biblioteca.

Le attività più significative:

- ASSOCIAZIONE PANDORA: corso di lingua e cittadinanza per donne straniere
- UNIVERSITA' PRIMO LEVI: corsi per adulti di storia
- COSPE: incontri con i ragazzi delle scuole secondarie
- Editrice KOLIBRI': corso di scrittura creativa e presentazione di autori
- Ass.ne INTERCULTURA: incontri con studenti stranieri – organizzazione incontri di educazione interculturale
- ASSOCIAZIONE GRIO' Sinergie culturali ciclo di incontri “Un libro, un traduttore”
- ASSOCIAZIONE FRATELLI MARX: rassegne cinematografiche: “Film d'animazione – un'ora di noir - I film che nessuno voleva farvi vedere”
- ASSOCIAZIONE OLTRE: laboratorio di scrittura creativa e teatro
- Ass.ne AMICI DEL BIBIENA: ascolto e commento opere in programma al teatro Comunale
- Ass.ne GLI ANNI IN TASCA: “La notte dei giocattoli animati”; proiezione di film d'animazione a cura del prof. Carlo Mauro.

### **Servizi educativi**

In collaborazione con l'Associazione GLI ANNI IN TASCA: “FIERI DI LEGGERE”: laboratorio rivolto a classi delle scuole primarie di 2° grado

In collaborazione con l'Associazione GLI ANNI IN TASCA corso di aggiornamento per docenti ed Educatori intitolato “Dimensione cinema: la realtà svelata dalla finzione”

Servizi educativi e scolastici del Quartiere San Vitale: progetto di formazione sulle relazioni fra famiglie – bambini – educatori

**Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

La biblioteca Ruffilli si è connotata nel tempo per l'orientamento verso le discipline umanistiche ed artistiche. L'utenza è prevalentemente universitaria. Nel corso dell'estate 2009 è stato avviato il progetto di inventario/controllo di tutto il patrimonio della biblioteca

(i)

**Realizzazione attività/progetti in collaborazione con altri istituti del Settore Cultura/altri Settori/Quartieri (rapporti con servizi sociali, ecc.)**

- “UNA FIABA PER I NONNI E VICEVERSA”: progetto a cura del Dipartimento di Salute Mentale dell'AUSL di Bologna in collaborazione con alcune scuole secondarie di Bologna
- “ANGELI ALLE FERMATE” Corso di formazione per angeli civici a cura dell'Associazione teatro dei Mignoli con il patrocinio del Quartiere San Vitale, contributo del settore Politiche per la sicurezza, Coop, Fondazione del Monte, ATC: C
- “FESTIVAL SOLE E VENTO” 1° Festival delle Energie Rinnovabili, patrocinato dal Quartiere San Vitale e dalla Provincia di Bologna
- “VICOLO VERDE” la giornata del biologico, patrocinato dal Quartiere San Vitale con Lega Ambiente
- “TESORI DI LUCE” esposizione delle reliquie del Buddha, patrocinato dalla Provincia di Bologna e dal Quartiere San Vitale
- “GUGLIELMO MARCONI DALLA RADIO ALLE STELLE” patrocinato dal Quartiere San Vitale in collaborazione con il TEATRO APERTO, nell'ambito delle iniziative per celebrare il centenario del conferimento del Nobel a Marconi

Partecipazione al progetto formativo e di orientamento promosso dal Comune di Bologna dedicato a studenti liceali ESTATE VOLONTARIA 2009

Partecipazione alla BIBLIOTECA D'ARTE DIFFUSA in occasione di ArteLibro con apertura straordinaria e visite guidate su prenotazione

Partecipazione al torneo APPLAUSI 2009, torneo nazionale annuale di opere teatrali inedite o non note

Partecipazione all'iniziativa OTTOBRE PIOVONO LIBRI con incontri in biblioteca per le scuole. Titolo “Alla riscoperta dei classici”

Attuazione intervento terapeutico riabilitativo in situazione lavorativa richiesto dalla AUSL – Dipartimento Salute mentale

### **Sviluppi SBN**

Avvio modulo di SEBINA SOL per iscrizioni/prestito

### **Rapporti con l'Università**

BIBLIOTECA RUFFILLI - UNIVERSITA' DEGLI STUDI: seminario del corso di laurea di Filosofia della storia: rassegna cinematografica “Immagini della follia, follia delle immagini: 5 incontri cinematografici su follia, psichiatria, immaginazione”

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA -Facoltà di Lettere e Filosofia: Teatralità e scrittura: seminario per gli studenti del progetto Erasmus

**Fund-raising, progetti per cui chiedere contributi da fondazioni, da enti pubblici, da UE; linee di finanziamento regionali, statali, europee; rispetto standard regionali (regolamento/carta dei servizi, ecc.)**

Acquisto hardware finanziato con legge regionale Legge n.18/2000

## **Formazione del personale**

A)

Partecipazione seminario sul Fund Raising nelle biblioteche e Sebina You organizzato da Data Management e ai corsi di aggiornamento organizzati dall'U.I Formazione, partecipazione al corso organizzato dall'IBC su SIBIB, alla giornata organizzata dal Sistema Bibliotecario di Ateneo sul Web.2

## **Progetti speciali e innovativi**

- Collaborazione con l'Associazione SEIPERDUENONFADODICI: Visioni di un mondo a più dimensioni: indagine su testi filmici e letterari. Obiettivo del progetto: Diffondere percorsi culturali, creando interrelazioni e sinergie tra soggetti diversi; valorizzare il patrimonio documentale della Biblioteca Ruffilli, i servizi offerti e il sistema biblioteche.

- Collaborazione con la direzione didattica dell'Istituto comprensivo n.16 per l'Offerta Formativa Scolastica 2009/2010 – progetto “IL CINEMA E LA STORIA LA STORIA NEL CINEMA: : Obiettivo del progetto: Valorizzare l'insegnamento della Storia nella scuola e mettere in luce il suo elevato potenziale formativo; Collaborare con l'Istituzione Biblioteche – Biblioteca Multimediale R. Ruffilli in un comune progetto educativo; Far conoscere le risorse e gli strumenti culturali inseriti nel territorio ad alunni, insegnanti, genitori.

# BIBLIOTECA SCANDELLARA

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

Rispetto agli obiettivi prefissati permangono tutti i limiti strutturali descritti nel Piano delle Attività non essendo stata fatta la ristrutturazione complessiva necessaria.

Si sono invece perseguite le attività inerenti la sicurezza sul lavoro, la gestione delle attrezzature, dell'edificio, delle pulizie, ecc.

1) **Pulizie:** contatti e gestione cooperativa di pulizie settimanali, quadrimestrali e al punto prestito decentrato. Predisposizione per continuità servizi di pulizia nei primi mesi del 2010.

2) Ambito **sicurezza sul lavoro:** nomine referenti per la sicurezza, prove evacuazione, aggiornamento piano di evacuazione, richieste correzioni del documento sulla sicurezza, riunioni interne sulle modalità di evacuazione. Prove per affrontare blocco ascensore e cancello automatico esterno, invio lettera con punti critici per la sicurezza e l'igiene ai Direttori, aggiornato schema estintori con personale Cea, controllata la cassetta di Pronto Soccorso, aggiornati appunti a disposizione delle lavoratrici relativi a impianto antintrusione e antincendio.

3) **gestione attrezzature e edificio:** nel corso dell'anno si sono dovute seguire tutte le segnalazioni per il malfunzionamento delle attrezzature e la gestione quotidiana: cancello automatico, nuovo software Sol, non funzionamento di Sol in una postazione, installazione marcatempo, tecnici telecom, elettricisti per spostamento prese elettriche, arredi rotti, elenco arredi da richiedere al magazzino comunale, rottura pc reference e pc opac ragazzi, verifica biennale ascensore, tecnico per la rilevazione energetica, elettricisti per Scandellara Rock, contatti con Uffici di Quartiere per la cancelleria, pulizia annuale condizionatore, interventi mensili igienizzante, idraulico per canna fumaria, interventi programmati di manutenzione, tende rotte, ditta distributori automatici, fornitori, 2 riparazioni fotocopiatrice, sopralluogo per la posa della fibra ottica, neon, stampante non funzionante, svariati non funzionamenti della rete pubblica e di quella aziendale, del programma SOL, acquisto cordless.

*Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.*

Occorre specificare in questo ambito che, **per garantire i servizi al pubblico e l'apertura della biblioteca stessa**, si è dovuto affrontare un **grande sforzo organizzativo** a causa della gravissima carenza di personale e alla nuova organizzazione dell'Istituzione Biblioteche. **Non si è ottenuto il personale richiesto.**

Attività svolte:

- I. elaborazione settimanale di turni di lavoro atti a coprire, nonostante una media di 4,4 FTE, l'intero arco di apertura (solo 2 chiusure straordinarie, ma decine di aperture con solo studenti universitari o cooperativa di servizi, rinuncia a corsi di formazione o impegni personali); gestione ferie, fogli firma, avvio utilizzo badge, controllo mensile cartellini, gestione delle richiesta PT e aspettativa.
- II. orari estivi, festivi e natalizi della biblioteca e relative comunicazioni all'utenza (segnalibri e siti internet)
- III. organizzazione dell'apporto della cooperativa di servizi (relativa gestione amministrativa)
- IV. organizzazione dell'apporto degli studenti part time assegnati (e relativa gestione)
- V. contatti e richieste presso Ufficio Personale e Matricola dell'Istituzione Biblioteche

1) Il **servizio prestito** ha registrato un totale di **24.596** prestiti. Il 2,52% in meno rispetto al 2008, è da rapportare al numero maggiore di giorni di chiusura (17) in gran parte dovuti alla chiusura a

inizio 2009 per il nuovo programma Sol; la media dei prestiti giornalieri di 88,47 nel 2009, è aumentata rispetto all'85,52 dell'anno precedente. Anche la media dei prestiti di libri (escluso quindi il multimediale) è 68,83 contro 65,17. Quindi si può dire comunque **raggiunto l'obiettivo generale** che era quello di mantenere i valori di prestiti annui raggiunti negli ultimi anni.

Anche **tutte le attività previste** nel Piano delle Attività, inerenti il servizio di base, **sono state svolte**:

Il **prestito interbibliotecario** è positivo con 168 opere prestate e 75 ricevute.

Il numero di **lettori attivi** è praticamente simile all'anno precedente (1889 /1908) e l'indice di circolazione è stato di (24596/24178) 1,01.

Il **servizio prestito è potenziato** da una serie di operazioni costanti nell'anno: registro desiderata, servizio prenotazione, sollecito ritardi, 2 controlli topografici dei prestiti prima di procedere ai solleciti, ultimazione dell'applicazione del codice a barre su tutti i libri e materiale multimediale, etichetta novità ed esposizione degli ultimi acquisti, elenco ultimi acquisti con abstract, elenco aggiornato dei dvd disponibili, collaborazione ad Ausilio Cultura, organizzazione di giornate "libri in regalo" e realizzazione proposte di lettura per adulti, di seguito descritte.

3) La **consultazione** è monitorata solo nelle due settimane campione, così come l'attività di studio e lettura; sicuramente i limiti strutturali già descritti insieme all'assenza di testi universitari, non favoriscono i servizi di consultazione e studio.

4) Il **reference**, per la carenza di organico, ha subito nell'ultimo periodo una diminuzione della qualità. Un aumento del personale e corsi di aggiornamento potranno migliorare la situazione.

5) **Postazioni** internet al pubblico. Il servizio ha subito diversi malfunzionamenti nel corso dell'anno con la sospensione delle sessioni anche per lunghi periodi.

#### 6) **Statistiche – Questionari – Rilevazioni – Relazioni e programmi**

nel corso dell'anno si è provveduto a ottemperare tutte le richieste pervenute:

- questionario Liber
- questionario Nati per leggere
- questionario inviato da Sala Borsa
- statistica mensile, trimestrale e annuale per il Comune di Bologna relativa al 2009
- relazione attività 2008, programma attività 2009, PA 2010
- invio relazione semestrale alla Direzione
- 2 settimane campione: somministrazione all'utenza, elaborazione questionari e invio dati all'ufficio controllo.
- partecipazione al corso per la compilazione del questionario della Regione Emilia Romagna e relativo aggiornamento on line della scheda relativa alla Biblioteca – IBACN

7) **Nuovi software**: nel corso del 2009 nella gestione quotidiana del servizio sono cambiati sia il software per la gestione del prestito (SOL) sia il pacchetto open office.org.

8) "**Ecopratiche**": in raccordo con gli altri servizi presenti nell'edificio, si pratica la raccolta differenziata della carta, si riutilizzano i fogli A4; si inviano inoltre i toner usati al Quartiere e si utilizza la stazione ecologica del Comune di Bologna per rifiuti particolari.

9) **Riunioni** (17) e riunioni interne per l'organizzazione del lavoro (33).

10) **Gestione fondi**, fatture e bolle.

**Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.**

Inviata richiesta via mail all'ufficio Istituzione Biblioteche di ottimizzare la comunicazione web, unificando i vari siti in cui si citano le biblioteche e di giungere all'aggiornamento autonomo del proprio sito. Il sito principale dedicato alla Biblioteca è ancora all'interno del sito del Quartiere San Vitale. Nel corso dell'anno si è proceduto a inviare le correzioni da apportare (alla redazione centrale di iperbole e all'ufficio biblioteche per il portale della cultura). L'ottimizzazione, non realizzata a livello cittadino, è da ritenersi obiettivo urgente per il 2010.

### ***Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)***

### ***Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)***

E' stato realizzato quanto descritto e previsto nel piano delle attività:

- I. Lettura libri per ragazzi/e e invio segnalazioni per il progetto cittadino **XANADU** e partecipazione a incontri cittadini
- II. Proposte di lettura a tema per adulti con produzione di depliant corredati da abstract. Esposizione libri selezionati. Nel 2009 sono stati realizzate 4 nuove "**Idee da leggere**" e aggiornate 2.
- III. Collaborazione al programma **Nati per leggere**, con la Soffitta dei Libri e il Quartiere San Vitale:
  - organizzazione lettura ad alta voce con la scrittrice Sabrina Giarratana
  - acquisti mirati per la fascia 0-6 anni secondo le indicazioni del gruppo di lavoro cittadino NPL.
  - collaborazione nell'elaborazione del depliant e aggiornamento del sito della Biblioteca, con il nuovo programma di attività.
  - partecipazione a riunioni organizzative.
- IV. collaborazione all'**iniziativa comune** a tutti i servizi della Villa "A tempo d'asino", che ha visto la partecipazione di numerose famiglie con bambini per tutto il pomeriggio di sabato 23 maggio. La biblioteca oltre a collaborare all'iniziativa nel suo complesso ha organizzato "libri in regalo" per bambini e adulti.

### ***Attività didattica (per scuole e per adulti) e Sezione Bambini e Ragazzi***

La biblioteca ha ospitato, nel 2009, **100** classi in sede e **16** presso il punto prestito decentrato, dedicati a: prestito libero, bibliografie, incontri con scrittori, laboratori sulla narrativa e fumetto, laboratori di scienze, incontri di presentazione di libri di scienze e visite guidate (descrizione dettagliata ai punti 1 e 3).

Elaborato 5 **bibliografie** rivolte alle classi.

Elaborato "Lib(e)ri in vacanza", **suggerimenti di lettura per l'estate** per la fascia della scuola media e dell'elementare (punto 2).

Inerente alla sezione Bambini e Ragazzi sono le attività già citate di Nati per leggere e Xanadu.

- I. "Cosa trovo in Biblioteca, idee e progetti per la Scuola Media Inferiore"
  - a) seconda parte anno scolastico 2008 – 2009
    - prestito libero: 11 classi (su 12) della scuola Jacopo della Quercia hanno usufruito del prestito libero per un totale di 48 visite
    - bibliografie a cura della biblioteca o libri a tema: 8 visite
    - laboratori del Museo del Patrimonio Industriale: tutte le 4 classi terze.
    - incontro con lo scrittore F. Silei: 2 classi
    - visita guidata: tutte le classi prime della scuola Jacopo della Quercia e 1 classe della scuola Farini
    - accordi con Museo del Patrimonio Industriale, scrittori di Fieri di leggere, Hamelin, librerie, ecc per gli incontri effettuati e per il periodo scolastico successivo.
  - b) prima parte anno scolastico 2009 – 2010
    - elaborazione programma attività per l'anno scolastico 09-10; aggiornamento bibliografie a tema, lettura testi delle bibliografie per lettura brani a voce alta

- lettera a insegnanti e contatti, organizzazione calendario appuntamenti, iscrizione degli alunni/e
  - prestito libero a tutte le 13 classi della scuola Jacopo della Quercia per un totale di 15 visite
  - bibliografie a cura della biblioteca o libri a tema: 8 classi
  - incontro con scrittrice Masella e scrittore Marchesini: 2 classi
  - incontri con Prof. Legnani per la presentazione di libri di divulgazione scientifica: 6 incontri
- I. laboratori sull'avventura o il fumetto condotti dall'associazione Hamelin: 6 incontri

I. Bibliografia e proposte di lettura per l'estate per la scuola media "Lib(e)ri in vacanza" e per la scuola elementare, con produzione e distribuzione di opuscoli.

II. Attività di prestito libri alla scuola elementare, presso il punto prestito decentrato in via Martelli. Le aperture del punto prestito con personale della biblioteca sono diminuite (da 8 a 4) per carenza di personale.

a) seconda parte anno scolastico 2008 – 2009

- 3 aperture del punto prestito, dedicate al prestito libero delle 5 classi elementari Tempesta. (10 visite)

- 3 proposte di lettura per l'estate, distinte per fasce di età dai 6 ai 10 anni

b) prima parte anno scolastico 2009 – 2010

- per la classe 4° "Acchiappanuvole" di Arte libri in occasione di "Ottobre piovono libri".

- 1 apertura per le 5 classi per il prestito libero

4) Laboratori Stelle per le terze medie Jacopo della Quercia: per gli anni scolastici 2008-09 e 2009-10 avevamo segnalato alle insegnanti, una generica disponibilità (dovuta a scarsità di personale) a realizzare solo 1 laboratorio con una classe terza media. Per ora non effettuati.

***Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)***

- Utilizzazione di tutte le risorse disponibili per l'**acquisto** di libri, dvd, cds musicali, libri in lingue straniere con particolare attenzione ai vari settori della biblioteca: piccoli lettori (sezione Nati per leggere), Ragazze e Ragazzi (sia narrativa che saggistica), Angolo Salute, Narrativa e Saggistica Adulti, DVD, cd musicali, reparti ospedalieri e punto prestito decentrato.
- **Abbonamenti:** controllo arrivi, solleciti, gestione archivio ed espositori, gestione fascicoli in SOL; a fine anno eliminazione annate, cancellazione in SOL, predisposizione nuovi inventari per il 2010. Selezione testate da rinnovare e scelta nuovi abbonamenti.
- selezione libri **donati** e messa a disposizione degli utenti dei libri in regalo
- **catalogazione** di tutte le nuove acquisizioni e doni
- **valorizzazione:**
  - a) creazione sezione 6-10 anni con relativo adeguamento nel catalogo delle collocazioni e delle etichette
  - b) creazione sottosezione 6-10 anni in ufficio per ovviare a problemi di spazio della sezione (relativo adeguamento in sol e nelle etichette)
  - c) creazione di un'unica sezione NPL per i libri 0 - 5 anni con l'unione della sezione npl e pl (piccoli lettori). Relativo adeguamento in Sol, delle etichette. Scelta dei libri da porre in fuori uso.
  - d) analisi libri per ragazzi per eliminare libri inadeguati e proporre fuori uso
  - e) snellimento CDD nella sezione saggistica per ragazzi/e
  - f) controllo mensile dell'ordine a scaffale di tutte le opere possedute
  - g) segnaletica nella sezione ragazze/i
  - h) revisione patrimonio sezione deposito e proposte di fuori uso (biografie e storia della letteratura)
  - i) scelta di testi sul cinema da donare alla Biblioteca Ruffilli; adeguamento in Sol.
  - l) stesura e invio elenchi: libri cinema, libri non resi e smarriti (previo controllo a scaffale); stesura elenco proposte fuori uso.
  - m) acquisto con fondi regionali di un espositore per materiale multimediale

*Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)*

*Realizzazione attività/progetti in collaborazione con altri istituti del Settore Cultura/altri Settori/Quartieri*

- **PUNTO PRESTITO DECENTRATO**
  - controllo patrimonio
  - aperture descritte al punto 3 delle attività con la scuola e collaborazione con Associazione di Volontari che gestiscono le aperture pomeridiane
- **PRESTITO LIBRI REPARTI OSPEDALIERI** di Neurochirurgia Pediatrica del Gozzadini e Cardiocirurgia del Sant'Orsola:
  - controllo patrimonio, correzione elenchi cartacei
  - aggiornamento con abstract dell'elenco dei libri del Gozzadini e inserimento abstract, per facilitare il lavoro delle volontarie Fanep e la scelta da parte dei piccoli lettori e lettrici e ragazze del reparto.
  - collaborazione con Fanep i cui volontari gestiscono il prestito libri e con la Soffitta dei libri che nelle loro attività settimanali, seguono il prestito nel reparto cardiologia.
- **ATTIVITA' NPL** come già descritto la biblioteca collabora con il Quartiere San Vitale e la Soffitta dei Libri per la promozione della lettura fin dai primi anni di vita.

### *Progetti speciali e innovativi*

Per Sito Imparaticcio durante il 2009 e prima, abbiamo provveduto (senza risorse aggiuntive e quindi con notevole carico di lavoro per tutte) ad aggiornarlo nei vari temi, laboratori e nei suggerimenti di altri siti/testi, sia tecnicamente (con un tecnico) che nei contenuti (con una collaboratrice), a **renderlo didatticamente utilizzabile da insegnanti e adolescenti/giovani**. Così l'Istituzione Biblioteche poteva e può, se intende farlo, pubblicizzare semplicemente il Sito, con gli strumenti culturali realizzati di rispetto intergeneri e di antisessismo, presso cittadini/e.

Per il Vademecum Ragazze invece si era rimaste e si rimane in attesa di risorse aggiuntive (vedere Piano Attività 2010).

### *Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)*

Partecipazione ai Comitati mensili di Villa Scandellara che coinvolgono tutti i servizi della Villa in un'ottica di confronto e collaborazione; contatti con le Associazioni del territorio con cui si collabora (Associazione Mattei Martelli, Fanep)

### *Fund-raising, progetti per cui chiedere contributi da fondazioni, da enti pubblici, da UE*

### *Formazione del personale*

Partecipazione ai seguenti momenti di formazione e aggiornamento: seminario nati per leggere, intercultura, film per ragazzi/e, scrivere per ragazzi, corso sulla sicurezza sul lavoro, corso ibacn, corso impress, 2 colleghe letteratura per ragazze/i, modulo introduttivo biblioteche, corso calc, 2 colleghe opac.



# **BIBLIOTECA LUIGI SPINA**

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009**

### ***PREMESSA***

Nel corso del 2009 è stato nuovamente necessario affrontare le problematiche di ordine pubblico che da alcuni anni interessano la biblioteca tramite alcune segnalazioni all'Autorità Giudiziaria (denuncia per furto, per comportamento di disturbo e di minaccia al responsabile e per sottrazione di materiale multimediale); tali segnalazioni hanno raggiunto l'obiettivo di tutelare il servizio permettendo al personale di lavorare in un clima sereno ed ai cittadini di fruire a pieno dei servizi a loro rivolti.

Gli indicatori di misurazione del servizio rilevano un incremento generale negli accessi e nella fruizione dei servizi a conferma di quanto sopra esposto.

### ***UTENZA***

La misurazione degli accessi in biblioteca è affidata alla rilevazione delle due settimane campione; in entrambe le settimane gli accessi sono risultati superiori a quelli del 2008, rispettivamente del 21% e del 23% (400 unità nella prima e 376 nella seconda).

La presenza degli studenti universitari si è attestata al 9% nella settimana di maggio ed al 14% nella settimana di luglio, confermando il trend di maggiore presenza nel periodo estivo; in termini assoluti l'utilizzo della biblioteca da parte dell'utenza universitaria non è elevato. Dotare la biblioteca, come ipotizzato e richiesto, di una rete informatica wireless potrebbe attirare al servizio un numero maggiore di studenti.

Durante le settimane campione sono stati anche rilevati gli accessi dei "minori" in relazione alla progettazione di interventi a loro favore da parte del sistema bibliotecario cittadino: in entrambe le settimane la percentuale della loro presenza è stata del 18% e la percentuale di minori stranieri è stata del 50%; i servizi di maggiore utilizzo risultano essere il prestito e l'informatico.

### ***SERVIZI***

- **PRESTITO**

L'incremento degli utenti attivi nell'anno è pari al 7%.

Il 15% degli utenti attivi è rappresentato da ragazzi, ma tale dato non è completamente attendibile poiché molti bambini utilizzano la tessera dei genitori per la registrazione dei documenti a prestito.

Le unità prestate in totale sono diminuite del 2,6%, principalmente per la riduzione del prestito di materiale multimediale (-8%); il numero dei libri prestati è aumentato del 6% mentre l'incidenza del prestito di periodici è rimasta invariata.

Il calo nei prestiti multimediali è dipeso sia da una minore disponibilità al prestito del patrimonio nella seconda metà dell'anno (tutti i DVD sono stati inseriti in cassettiere poste nella zona di lavoro del personale in conseguenza di numerosi furti e contemporaneamente ricollocati per genere) sia dalla fisiologica riduzione dell'effetto "novità" di questo materiale.

La classe Dewey con la maggiore incidenza di prestiti è stata la Narrativa, seguita dalle Arti, dalle Scienze Sociali e dalla Geografia e Storia

- **PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO**

In aumento del 9% il numero complessivo dei volumi gestiti tramite il servizio ILL: 97 unità prestate e 154 ricevute; deciso incremento nelle unità prestate.

Il servizio è stato svolto per tutto l'anno, senza interruzioni estive.

- **REFERENCE**  
Nonostante la Biblioteca sia dislocata su due piani il servizio di reference si svolge solo a piano terra, offrendo ai cittadini le informazioni necessarie per usufruire al meglio dei servizi offerti; funziona anche telefonicamente ed elettronicamente, sfruttando in tempo reale le potenzialità dei cataloghi OPAC on line. La misurazione di questo servizio avviene tramite i dati relativi alle transazioni informative delle due settimane campione: 177 nella settimana di maggio, 118 in quella di luglio.
- **POSTAZIONI INFORMATICHE**  
Le postazioni disponibili al pubblico sono 6, collegate ad una stampante, di cui tre connesse ad Internet ed utilizzabili anche da minori grazie all'inserimento degli appositi filtri, una riservata alla sola consultazione del catalogo OPAC per la ricerca libraria e due al primo piano per la videoscrittura.  
Nel 2009 le ore di connessione sono state oltre 3800, con un incremento pari al 5% di utilizzo rispetto all'anno precedente.

## **GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO**

- **Catalogazioni**  
Tutte le nuove acquisizioni sono state catalogate; è proseguita la catalogazione dell'emeroteca Zonarelli, trasferita in biblioteca nel 2006, tramite l'inserimento in SBN di 500 volumi circa. Il completo recupero del pregresso Zonarelli sarà ultimato nel 2010.
- **Acquisizioni**  
Sono stati acquisiti circa 1400 documenti, di cui 600 tramite donazione; la più parte dei doni proviene dal patrimonio della ex-mediateca Zonarelli.  
Le nuove acquisizioni sono così articolate: multimediali 12%, per ragazzi 15%, per studenti universitari 2%, in lingua straniera 7% del totale.  
L'elenco delle nuove acquisizioni è disponibile mensilmente sia al banco prestito sia sulla pagina internet della biblioteca.
- **Doni**  
Per motivi di spazio non è stato possibile accettare doni dai cittadini.
- **Fuori Uso**  
La commissione per lo scarto librario non ha ancora licenziato gli elenchi inviati nel 2006 e pertanto non è possibile svecchiare correttamente il patrimonio; è tuttavia proseguita la messa fuori uso, nel catalogo Sebina, di volumi, la loro collocazione in scatoloni e la loro elencazione nelle apposite liste per lo scarto, non inviate.
- **Ricognizione inventariale del patrimonio**  
E' stato controllato il patrimonio grazie anche all'aiuto offerto dagli studenti universitari, attraverso lo strumento del registro topografico, per evidenziare documenti smarriti o non restituiti o erroneamente collocati/etichettati: sono risultati mancanti 161 documenti.
- **Emeroteca**  
Sono stati sottoscritti abbonamenti a 6 quotidiani ed a 40 testate di argomento vario, di cui 8 in lingua straniera e 9 per ragazzi; pervengono inoltre gratuitamente alla biblioteca circa 10 periodici.  
Sono conservate 77 annate di collezioni di periodici, in attesa del loro inserimento nel catalogo informatico ACNP ad opera del personale interno formato.
- **Sezione Ragazzi**  
La consistenza del patrimonio per i ragazzi è di 4100 documenti, che rappresenta il 20% dell'intero patrimonio; la sezione per i bambini da 0 a 6 anni rappresenta il 20% della sezione ragazzi.

## ***SPAZI***

La mancanza di spazi per la collocazione delle nuove acquisizioni, risultante dalla grande difficoltà a scartare materiale obsoleto, come già evidenziato, è diventato un problema di primaria importanza che condiziona l'attività della biblioteca: non si accettano doni dei cittadini e non si riesce più a utilizzare la sezione di deposito, anch'essa satura, al fine di liberare scaffali per le novità.

I contenitori dei libri posti in fuori uso in Sebina, collocati in zone di ridotto accesso ai cittadini, sono comunque visibili agli stessi.

Pur essendo stato completamente ristrutturato nel 2003 l'edificio necessita di continui interventi di manutenzione anche per il danneggiamento delle pareti esterne dell'edificio, non recintato, quali sostituzione della targa illuminata della facciata principale, sostituzione ferma imposte, riparazione zanzariere, potatura alberi, ecc

Da segnalare inoltre che, nonostante la biblioteca sia stata dotata di circuito di videosorveglianza interno, i documenti possono essere comunque sottratti attraverso le nove finestre del piano terra che non possono essere chiuse nel periodo estivo per la mancanza dell'impianto di condizionamento; per lo stesso motivo si registra un caldo eccessivo nei mesi estivi.

## ***FORMAZIONE DEL PERSONALE***

Numerose le occasioni formative che hanno interessato il personale nel corso dell'anno.

- “Corso breve di catalogazione”: due bibliotecari
- “SOL avanzato”: due bibliotecari e la responsabile
- “Opac Sebina”: un bibliotecario
- “Modulo introduttivo biblioteche”: un bibliotecario
- “Aggiornamento/formazione per bibliotecari addetti al settore ragazzi” organizzato da Sala Borsa Ragazzi: due bibliotecari
- “Calc base”: tre bibliotecari
- “Sicurezza nei luoghi di lavoro”: due bibliotecari
- “Corso per responsabili sicurezza nei luoghi di lavoro”: la responsabile
- “Libri e Pubblica Lettura a Bologna: 1909-2009”: tre bibliotecari e la responsabile
- “Corso SIBIB: Sistema Informativo Biblioteche di Enti Locali” per l'aggiornamento della scheda in linea della biblioteca: un bibliotecario e la responsabile
- “Seminario regionale NPL”: partecipazione della responsabile

## ***ATTIVITA' DI PROMOZIONE DELLA BIBLIOTECA E DELL'USO DEI LIBRI***

- Scuole  
Nel corso dell'anno è proseguita l'attività di accoglienza delle classi della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di primo grado per letture animate, visite guidate e/o laboratori: complessivamente gli incontri sono stati 12 e 5 le iniziative organizzate dalla biblioteca e precisamente :
  1. “Conosci la biblioteca” : visite guidate per le classi della scuola “Saffi” e “Besta”; incontro di una classe prima con la scrittrice Maria Beatrice Masella
  2. “Fieri di Leggere”: incontro della scrittrice Janna Carioli con una classe 4° della scuola “Don Minzoni”
  3. “Progetto Cittadinanza e Costituzione” in collaborazione con l'istituto comprensivo 10: 2 incontri con classi della scuola “Besta” sul tema “I diritti dei bambini e ragazzi per parole e immagini”
  4. “Nati per Leggere”: due incontri di letture animate per bambini della scuola dell'infanzia “Panzini”; nell'ambito del progetto la biblioteca ha inoltre acquistato materiale pubblicitario, libri delle bibliografie prodotte e distribuito ai genitori dei nuovi nati nel quartiere San Donato i libri offerti dall'Ufficio Promozione delle Famiglie e Osservatorio

5. “Piovono libri”: laboratorio di acquerello a favore di una classe della scuola primaria Romagnoli nell'ambito della rassegna “Artelibro - Festival del Libro d'arte”
- **Bambini e Ragazzi**
    1. “Cineforum Pilastro” : 5 proiezioni di film per ragazzi nella sala polivalente in collaborazione con l'istituto comprensivo 11 ed il quartiere San Donato nell'ambito del progetto “2YOU” a favore di adolescenti del quartiere
    2. “Tutti i colori della famiglia”: 3 incontri di letture animate/laboratorio teatrale per bambini da 3 a 7 anni dedicati al tema delle “Nuove tipologie di famiglie”
    3. “Il sogno di Aisha”: spettacolo di burattini per bambini da 5 a 8 anni a cura dell'Associazione di donne straniere Annassim
    4. Collaborazione con l'ufficio Adolescenti del quartiere: rapporto con gli educatori di strada, partecipazione a tavoli operativi
    5. Svolgimento nella sala ragazzi per l'anno scolastico 2008-2009 del servizio di studio assistito a favore dei ragazzi frequentanti la scuola secondaria di primo grado “Saffi” e segnalati dai servizi sociali minorili territoriali
  - **Adulti ed anziani**
    1. Incontri con gli anziani ospiti della struttura semi residenziale del quartiere San Donato “I Tulipani”: letture e videoproiezioni realizzate con volumi e DVD di storia locale della biblioteca con l'obiettivo di creare momenti di discussione sulle tematiche proposte
    2. Promozione del servizio di “Ausilio cultura” presso i centri sociali per anziani del quartiere attraverso la distribuzione del materiale pubblicitario
    3. “Progetto Container”: collaborazione con l'Associazione Exhibart per la realizzazione di interventi artistici all'interno ed all'esterno della biblioteca
- “Donne italiane e straniere che leggono a San Donato”: 3 incontri di brevi letture e discussioni su tematiche femminili in collaborazione con l'associazione.

# **BIBLIOTECA TASSINARI CLO'**

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009**

### SETTORE BAMBINI-RAGAZZI

#### **Attività con utenza libera**

- nell'ambito del progetto Nati per Leggere per la promozione alla lettura promosso da AIB, Associazione culturale pediatri e Centro per la salute del Bambino:  
6 letture per bambini dai 18 a i 36 mesi il sabato o il martedì pomeriggio, da gennaio a marzo, curate da varie associazioni;
- a cura della Leche League Italia Onlus:  
4 incontri su allattamento e svezzamento;
- a cura dell'Associazione di famiglie adottive Ci vuole un villaggio e dell'Anfaa  
1 lettura sul tema affido.

#### **Attività della biblioteca rivolte alle scuole del quartiere Saragozza, su iscrizione da parte delle classi**

- 10 incontri con le classi quinte delle scuole elementari per un laboratorio di scrittura emozionale, "Scrivere. Un gioco da Ragazzi" sul passaggio alla scuola media;
- 8 incontri con le classi terze e quarte della scuola elementare "Un leone in biblioteca" di riflessione e letture sulla biblioteca con gioco finale tra i titoli dei libri;
- proseguimento degli incontri iniziati nel 2008 con le 5 classi terze di scuola media, di approfondimento storico e culturale relativamente alla Shoah e alla giornata della memoria.  
Accompagnamento delle classi al Museo Ebraico di Bologna, supporto alle insegnanti nella rielaborazione delle attività svolte e organizzazione dell'incontro finale il giorno della memoria;
- organizzazione e cura dell'incontro presso le scuole medie Carracci in cui lo scrittore e giornalista Matteo Marani racconta alle classi il suo romanzo dedicato all'allenatore del Bologna Weisz, poi deportato e ucciso nei campi di concentramento;
- realizzazione della mostra "La foresta dei 100 libri", dedicata all'astronomia per celebrare l'anno internazionale dell'astronomia e la figura di Galileo, e i quarant'anni del primo allunaggio. La mostra è rimasta aperta al pubblico dal 29 ottobre al 12 dicembre e in concomitanza sono stati organizzati e curati dalla biblioteca 22 incontri laboratoriali con varie classi di scuola elementare di cui 3 provenienti da altri quartieri bolognesi;
- consulenza agli insegnanti, scarto e riorganizzazione della Biblioteca Scolastica delle scuole medie Carracci;
- consulenza agli insegnanti nella riorganizzazione della Biblioteca del Liceo Righi;
- visite guidate per le varie classi;
- accoglienza di studenti del Liceo Laura Bassi per stages formativi.

#### **Altre attività**

- accoglienza di 2 delegazioni di insegnanti e studenti Uruguayani. Visita guidata e confronti sulle diverse realtà;
- costante collaborazione con i pediatri di quartiere (partners del progetto Nati per leggere) nel monitorare l'esperienza di promozione alla lettura all'interno degli ambulatori;
- formazione continua e tutoraggio degli studenti della facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna che svolgono il tirocinio formativo presso la Biblioteca.

## **Attività culturali**

La biblioteca offre periodicamente a tutti gli utenti cicli di conferenze su tematiche specifiche e incontri con gli autori per la presentazione di novità librarie, cicli di letture ad alta voce e mostre. Quest'anno la biblioteca ha preso parte con incontri e conferenze ad Artelibro e alla Festa della storia. Ha promosso nel corso dell'estate serate di lettura ad alta voce e incontri con l'autore.

## **Corsi**

Nel corso del 2009 si sono svolte due edizioni del *corso di fotografia digitale*, per un totale di circa 90 partecipanti.

## **Convenzioni**

La biblioteca ha attivato da tempo convenzioni specifiche sia con ausilio cultura, per la consegna domiciliare dei testi agli utenti che faticano a recarsi in biblioteca, sia con l'Istituto Cavazza, che mette a disposizione un catalogo di audiolibri per ipovedenti e non vedenti.

## **Servizio informativo**

Una sala della biblioteca è stata adibita a sala conferenze e laboratori, ed ospita anche attività del quartiere, mostre, etc.

La biblioteca, al proprio interno, mette a disposizione un ampio spazio per le informazioni di comunità, con particolare rilievo per tutte quelle iniziative che si svolgono nel quartiere e/o che sono curate da Associazioni del quartiere stesso.

La biblioteca offre ai propri utenti un bollettino mensile delle novità e bibliografie tematiche su argomenti specifici.

## **Sede e accesso al patrimonio**

Nel corso dell'anno è stato effettuato lo spostamento dell'emeroteca nella sala di consultazione della biblioteca, per permettere da un lato la creazione di uno spazio adolescenti, dall'altro dare maggiore spazio al servizio di emeroteca, che era confinato in una sala di passaggio, con lamentele da parte degli utenti. La nuova collocazione soddisfa l'utenza e ha visto un incremento nell'uso della sala di consultazione, che prima risultava spesso sotto utilizzata, e un buon utilizzo della Sala Idea, dove i ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori possono trovarsi sia per lo studio condiviso che per leggere materiale specifico legato alla fascia d'età – fumetti, giovani adulti, ecc. -

## **Puntolettura Bollini-Speroni**

E' attivo dallo scorso anno presso la sede del Centro civico di via Pietralata. Il puntolettura è emeroteca ma anche uno spazio per il prestito librario e multimediale, sia di materiale in sede che di documenti che provengono dalla Biblioteca. Scopo della sede decentrata è di favorire l'accesso alla biblioteca a chi, per vari motivi, trova difficoltoso recarsi in via di Casaglia, sede centrale della Biblioteca, ma decentrata rispetto ai flussi abitativi del quartiere Saragozza. Il servizio è in costante crescita, anche se la chiusura estiva prolungata dell'emeroteca – dovuta a problemi di budget- ha penalizzato molto l'utenza anziana che è target principale del servizio.

# BIBLIOTECA GINZBURG

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009

### S E R V I Z I

Per il 2009 gli indicatori di valutazione del servizio sono molto positivi e testimoniano il consolidamento, e in alcuni casi miglioramento, dei risultati raggiunti negli anni precedenti.

Pur riscontrando un lieve calo dei lettori rispetto al 2008 si riscontra un aumento di oltre 100 unità di lettori stranieri, in linea con l'aumento complessivo dei residenti stranieri sul territorio.

Tenendo poi conto del fatto che i giorni di apertura della Biblioteca sono stati, nel corso del 2009, 9 in meno rispetto al 2008, il numero dei documenti prestati è percentualmente aumentato (con una media di oltre 196 prestiti giornalieri rispetto ai 192 del 2008), mentre il settore ragazzi conferma un notevole impulso anche in valori assoluti. In particolare sottolineiamo che l'aumento dei prestiti riguarda i volumi, in continuità con l'obiettivo considerato prioritario nel corso del 2008, mentre si registra un calo dei prestiti di documenti multimediale.

Nel 2009 abbiamo proseguito la semplificazione delle collocazioni con lo scopo di facilitare l'uso della biblioteca da parte dell'utente: le classi 400-600 e parte della 700 sono state ricollocate sulla base della Dewey ridotta (in parte adattata alla realtà della nostra biblioteca). Il lavoro proseguirà nel 2010.

Sono inoltre stati attivati due nuovi servizi: dal mese di novembre è stata avviata la **comunicazione via sms** con gli utenti per la notifica dei prestiti scaduti e l'avviso di disponibilità dei documenti prenotati. Il servizio è stato realizzato grazie alla collaborazione con i Sistemi Informativi del Comune di Bologna che ha messo a disposizione la piattaforma Ribes informatica del Comune e con la Biblioteca sala Borsa che da tempo utilizza il servizio. L'utilizzo degli sms ha reso più snella e veloce la comunicazione con i lettori che hanno espresso gradimento per il servizio.

Sempre nel mese di novembre è stata attivata la **postazione di autoprestito** al piano terra della Biblioteca.

### P R E S T I T O

Nel 2009 si registra un calo degli utenti attivi della biblioteca, che comunque si attesta ampiamente oltre i 5.000.

A fronte del calo del numero dei bambini di età compresa tra 0 e 5 anni residenti nel Quartiere Savena (2.509 nel 2009 rispetto a 2.544 nel 2008) il numero degli utenti attivi per questa fascia d'età, se risulta diminuito in termini assoluti, è di fatto aumentato di un punto percentuale, mantenendo il trend positivo dello scorso anno e consolidando l'impegno verso i lettori più piccoli.

Si registra invece un calo degli utenti attivi della fascia d'età 0-17, che passa dal 14% al 13%.

In generale comunque l'utenza si distribuisce in modo abbastanza simile all'anno precedente: il 17% fra i 18 e i 25 anni, il 31% fra 26 e 40 anni, il 27% fra 41 e 60, l'12% oltre i 60, registrando un generale aumento dei lettori "over 40".

Le unità prestate nel 2009 sono 57.602, -0,5% rispetto all'anno precedente, che aveva comunque segnato un + 15% nel confronto con il 2007. Il dato sul prestito sale a 62.869 se si aggiungono le richieste di proroga.

Si rileva anche che, rispetto al 2008, si è avuto un lieve aumento del prestito di libri (+ 0,72%) e una flessione del prestito di documenti multimediali (- 4,63%). La diminuzione del numero dei prestiti di materiali multimediali è da ritenersi fisiologica se si considera la sempre maggiore disponibilità per il pubblico di documenti digitali attraverso Internet, pay TV, digitale terrestre ecc.

All'interno del settore adulti i volumi più prestati sono quelli di narrativa (43,88%), seguiti da storia e geografia (5,9%), scienze sociali (5,8%), scienze applicate (4,2%).

Il prestito interbibliotecario registra una flessione del 10,6%. Il calo di questo dato deve comunque essere commisurato ai giorni di apertura della biblioteca e soprattutto al fatto che nei mesi di luglio e agosto, per problemi di carenza di personale, il servizio è stato sospeso.

## **RAGAZZI**

I dati sul prestito del settore dei ragazzi confermano, anche in termini assoluti (+ 3%) oltre che commisurati agli effettivi giorni di apertura (+ 6%), il trend positivo già registrato lo scorso anno, a consolidamento dell'impegno dedicato dalla biblioteca alla promozione della lettura per i ragazzi.

L'utenza della fascia d'età 0-17 anni è invece calata (-7,7%), ma deve essere considerato un calo numerico dei bambini residenti sul territorio per la fascia d'età 0-5 anni.

La distribuzione del prestito registra una prevalenza dei volumi narrativa e dei babylibri.

## **UTENZA**

Per riuscire a quantificare gli utenti che ogni giorno frequentano la biblioteca si adotta il metodo della "settimana campione", all'interno della quale ogni persona che entra nella struttura è invitata a compilare un questionario per indicare di quali servizi ha usufruito. Se infatti i dati sui prestiti sono facilmente rilevabili perché registrati informaticamente, i dati sull'affluenza si possono valutare sulla base di queste rilevazioni "una tantum".

Le statistiche relative sia ai periodi di alta che di bassa affluenza attestano intorno alle 1600 presenze settimanali (-7,1% rispetto al 2008 per i periodi di alta frequenza mentre restano invariati i dati relativi ai periodi di bassa frequenza), di cui circa il 44% è costituito da studenti universitari.

Il servizio più utilizzato dagli studenti universitari sono le sale studio, seguito dal prestito librario e dall'utilizzo dei computer. Gli altri utenti utilizzano maggiormente il servizio prestito, l'emeroteca e la sala informatica.

## **REFERENCE**

Dislocato nei due piani, il Reference si svolge presso i tre punti prestito e offre tutte le informazioni necessarie agli utenti per usufruire al meglio dei servizi offerti dalla biblioteca e poter soddisfare le varie esigenze di studio, ricerca o semplice lettura. Il reference rappresenta il "cuore" del cosiddetto front-office e funziona in tempo reale anche per via telefonica e posta elettronica, dando risposte il più possibile esaurienti, anche sfruttando le enormi potenzialità dei cataloghi in linea (OPAC) e di Internet. Anche per il servizio di reference - tenendo nel debito conto che la stragrande maggioranza degli scambi informativi fra operatori della biblioteca e utenti sfuggono a qualsiasi rilevazione statistica quotidiana - ci dobbiamo basare sui dati rilevati dalle settimane campione riguardanti in questo caso le transazioni informative, che confermano i dati del 2008: circa 500 nella settimana di maggio, 300 in quella di luglio.

## **EMEROTECA**

Il settore dei periodici, subito all'ingresso, è utilizzato da un'utenza molto eterogenea, come emerge dai dati registrati durante le settimane campione.

Nel 2009 sono stati sottoscritti abbonamenti a 11 quotidiani e 42 testate di argomento vario (di cui 6 destinati ai ragazzi); inoltre pervengono gratuitamente alla biblioteca una trentina di periodici.

Durante la settimana campione di maggio abbiamo chiesto agli utenti dell'emeroteca di indicarci il gradimento riguardo agli abbonamenti sottoscritti dalla biblioteca.



## **POSTAZIONI INFORMATICHE**

Attualmente sono disponibili al pubblico 7 postazioni informatiche, di cui una riservata ai ragazzi, una accessibile a ipovedenti e una collegata a stampante. Le postazioni sono state utilizzate nel corso del 2009 per un totale di circa 11 mila sessioni (circa 1500 in meno rispetto al 2008) per un totale di circa 6.600 ore di collegamento. Alla fine del 2009, grazie ad un finanziamento regionale erogato in base alla L. 18/2000, si è provveduto a sostituire tre delle sei postazioni (si tratta di macchine piuttosto datate, non del tutto idonee ad offrire buone condizioni di navigazione) presenti nella saletta dedicata ai servizi Internet con nuovi PC in grado di offrire un servizio più veloce ed efficiente.

È stata consolidata la gestione degli accessi centralizzata attraverso il sistema "Ahab", amministrato dai Sistemi Informativi del Comune.

Sono inoltre disponibili tre postazioni riservate alla consultazione degli OPAC

## **PATRIMONIO**

### **ACQUISIZIONI**

Nel 2009 circa 2.500 nuovi documenti sono entrati a far parte del patrimonio della biblioteca, di cui circa il 75% sono acquisti, il resto doni. Circa l'82% delle nuove acquisizioni hanno riguardato volumi (di cui 27% ragazzi, 73% adulti), mentre per il restante 18% si è trattato di documenti multimediali. Complessivamente il 26% delle nuove acquisizioni è entrato nel settore ragazzi.

E' proseguito l'incremento del settore dei libri in lingua straniera, principalmente narrativa e strumenti, anche multimediali, per l'apprendimento delle lingue. Lo scopo è quello di rendere la biblioteca sempre più disponibile alle attuali esigenze formative, di sviluppo e di integrazione.

Per informare gli utenti delle novità librarie e multimediali sono disponibili volantini consultabili anche dal sito web della biblioteca.

### **DONI E FUORI USO**

Prosegue regolarmente la ricognizione delle opere conservate in biblioteca, sia a scaffale sia in deposito, allo scopo di aggiornare e svecchiare costantemente il patrimonio posseduto, anche a causa dei problemi derivanti dagli spazi ormai saturi. Quest'anno sono stati approvati scarti degli anni precedenti e fino a settembre 2009, per un totale di oltre 4.600 documenti.

Per quanto riguarda i libri in dono, per i quali ringraziamo i nostri utenti, quando non possiamo accettarli li mettiamo a disposizione di altre biblioteche, istituzioni, o associazioni che operano in campo culturale e sociale, oppure della cittadinanza in occasione di particolari ricorrenze.

## **PROMOZIONE**

### **ADULTI**

Nel corso dell'anno, come di consueto, si sono tenuti numerosi spettacoli di letture ad alta voce, presentazioni di libri e incontri con gli autori (56 incontri: l'elenco delle iniziative è disponibile più avanti).

La biblioteca ha partecipato a manifestazioni promosse da quartiere Savena quali l'incontro con le scuole in occasione della Giornata della Memoria, la rassegna sui diritti "Cose di questo mondo" (già avviata nel 2008), la rassegna estiva presso il parco Europa Unita, la festa del Villaggio due Madonne, la festa del volontariato, il Palio dei Quartieri all'Ippodromo dell'Arcoveggio.

In collaborazione con il Servizio Sociale Territoriale del Quartiere è stata organizzata la rassegna "Aria, acqua, terra: una scelta consapevole".

In collaborazione con il Quartiere Santo Stefano sono stati realizzati due incontri dal titolo "Omaggio a Darwin" (nel duecentesimo anniversario della nascita e centocinquantenario dalla pubblicazione dell'"Origine delle specie").

Ha partecipato inoltre al progetto "Ali della colomba" (visita-studio di insegnanti palestinesi a Bologna), realizzato con contributi regionali e che è stato realizzato grazie alla collaborazione di Comune di Bologna, Arci e Cadiati.

Per promuovere il patrimonio e gli spazi della biblioteca sono stati realizzati ogni mese incontri e percorsi bibliografici di approfondimento, anche in collaborazione con associazioni culturali. Nel corso del 2009 sono state attivate diverse collaborazioni: con l'associazione culturale La taverna di Gargantua (ciclo di incontri "Quando il libro è gioco"), con il circolo ARCI Benassi (redazione di percorsi di lettura e bibliografie – in particolare "Raccontare Bologna", "Cose spaventose", "Storie del nord" - in occasione dei cicli cinematografici organizzati dal circolo e dall'oratorio Don Bosco), con Slow Food (realizzazione dell'incontro "Bibliotè" e realizzazione di un percorso di lettura dedicato al tè), con Artelibro (percorsi di lettura, esposizioni temporanee e incontri serali).

La biblioteca ha inoltre aderito all'iniziativa "Applausi. Torneo nazionale annuale di drammaturgia delle opere teatrali inedite o non note".

Per la fascia di lettori "over 60" sono proseguite le attività di promozione del servizio di Ausilio Cultura e la realizzazione di letture presso gruppi di anziani (Nostra Signora della Fiducia, centro sociale "La Foscherara", centro "Madre Teresa di Calcutta") in collaborazione con il gruppo di Lettura Legg'Io e Ausilio Cultura di Coop Adriatica. Le letture hanno registrato un alto indice di gradimento. Anche i dati sul prestito registrano un aumento degli utenti attivi della fascia che corrisponde a oltre il 12% degli utenti attivi, e fa registrare il 22% dei prestiti totali.

### **RAGAZZI**

Anche quest'anno sono proseguite le letture a animazioni del sabato mattina ("Ascoltando ... c'è una storia anche per me") in sala ragazzi, divise in due cicli: da gennaio a maggio e da settembre a dicembre. Le iniziative si rivolgono ai nostri piccoli lettori (fino ai 5 anni, e oltre i 5 anni) e si svolgono gli ultimi due sabati del mese. I 18 incontri sono stati condotti sia dal nostro personale che da attori e animatori professionisti.

Continua l'adesione al progetto "Nati per leggere" che a livello nazionale, insieme all'Associazione Italiana Biblioteche e all'Associazione Nazionale Pediatri, ha l'obiettivo di promuovere la pratica della lettura ai bambini fin dai primi anni di vita come opportunità fondamentale di sviluppo della persona. Anche nel 2009 sono stati distribuiti i kit omaggio per i cinque pediatri della nostra zona che hanno aderito al progetto.

Sempre nell'ambito di Nati per Leggere fra gennaio e maggio, e poi di nuovo a partire da ottobre fino a dicembre, si sono svolti gli incontri per i piccolissimi del gruppo 0-24 mesi; gli incontri si rivolgono ad adulti e bambini per aiutarli nella scoperta del mondo dei libri e della nostra biblioteca; il gruppo si riunisce una volta al mese. Incontri simili si sono svolti anche per presso il Nido Trottole e per gli ospiti del centro per bambini e genitori "Il Castello dei 100 giochi".

Anche quest'anno abbiamo continuato l'aggiornamento e la pubblicazione della bibliografia per genitori "Mamme & Papà di Nati Per Leggere".

### **SCUOLE**

Quest'anno in biblioteca abbiamo realizzato 63 incontri con le classi che hanno aderito alla nostra offerta di percorsi di approfondimento, sempre legati al libro e alla lettura. Si tratta di classi di scuola materna, elementare e media inferiore del Quartiere Savena che sono venute per visite guidate o attività specifiche.

Percorsi offerti:

- " Bello brutto, bianco rosso, insieme nella diversità" (anno scolastico 2008/2009. Percorso strutturato in due incontri per classe, con possibilità di approfondire in particolare la diversità di razza/cultura/religione, la diversità di genere, la diversità nell'aspetto fisico, le diverse abilità).
- "Emozioni e sentimenti" (anno scolastico 2008/2009 e 2009/2010); percorso strutturato in due incontri per classe);
- "Via da tutto" (2009. Incontri rivolti alle scuole medie, tenuti da Davide Pace – Associazione Equilibri di Modena);
- "Tutti in biblioteca" (anno scolastico 2008/2009 e 2009/2010. Incontri a scadenza mensile con alcune classi);
- "La Biblioteca si presenta" (un incontro di presentazione della biblioteca).

- Progetto “Diverso da me... all'improvviso non sono più io””, (anno scolastico 2008/2009 in collaborazione con Hamelin Associazione Culturale).
- Altri percorsi di approfondimento richiesti dagli insegnanti.
- In occasione della Fiera Internazionale del Libro per ragazzi è stato fatto un incontro con la scrittrice Emanuela Bussolati autrice del libro “Il coraggio di essere io”.
- In occasione di Artelibro è stato proposto il laboratorio “IL GENIO DI FRANCKLIN KAMISHIBAI” a cura di Artebambini.

## ***CONVENZIONI***

Proseguono la convenzione con la biblioteca dell'Istituto Cavazza per la fornitura di testi e periodici registrati per i non vedenti, e la convenzione con Ausilio cultura per la consegna a domicilio di libri a persone anziane, disabili o con difficoltà motorie, effettuata dai volontari del progetto.

## ***RFID***

Nel corso del 2009 abbiamo proceduto al consolidamento del sistema di riconoscimento tramite Rfid già sperimentato nel 2006 con il progetto europeo Liber-Imms e avviato nel 2008. Il sistema è utilizzato per la registrazione delle operazioni di prestito e rientro dei documenti. Nel corso del 2009 è stata ultimata la taggatura dei volumi della biblioteca (ad esclusione di multimediali e dei volumi della sezione ragazzi), cosa che ha reso possibile l'attivazione e la funzionalità, a partire dal mese di novembre, dei varchi antitaccheggio. Sempre a partire da novembre è stata resa operativa la postazione di autoprestito, la cui collocazione è stata spostata al piano terra.

## ***SPAZI***

Purtroppo la mancanza di spazi sta diventando un problema molto serio, che ci costringe ad intensificare l'attività di fuori uso dei volumi non più richiesti.

Nel corso del 2009 sono stati effettuati i normali interventi di manutenzione ordinaria e sono state avviate le procedure per l'acquisto di nuovi arredi per la saletta informatica che garantiscano la completa messa a norma delle postazioni.

Restano tuttavia sempre stringenti le esigenze di imbiancatura complessiva delle facciate e di tutto l'interno, nonché un costante monitoraggio delle infiltrazioni nella struttura.

# **BIBLIOTECA BORGES**

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009**

### **Premessa**

La caratteristica saliente dell'anno trascorso è stata l'emergenza.

Il passaggio all'Istituzione ha manifestato criticità e momenti di grande rallentamento delle attività ordinarie. A questo quadro generale va aggiunta una peculiarità della situazione relativa alla Biblioteca Borges, che continua a mantenere un deficit di personale rispetto agli anni precedenti (una unità in meno dall'ottobre 2008) e più complessivamente una precaria condizione generale dello stato di salute di alcuni colleghi.

Nonostante queste premesse i numeri – dato quantitativo grezzo – sono rimasti in linea con quelli dello scorso anno, in alcuni casi addirittura migliorandoli. La qualità dei servizi, pur non migliorando, si è comunque assestata su un livello medio accettabile.

### **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio.**

Come già negli scorsi anni si è proseguita l'opera di riordino degli scaffali e di svecchiamento delle collezioni.

Si è ricavato ulteriore spazio per le collezioni multimediali al piano superiore.

Nuove postazioni di lettura e studio sono stati ricavati al piano terra.

### **Servizi per il pubblico (prestito, consultazione, reference).**

Con il mese di gennaio è entrato in funzione il nuovo gestionale SOL, che ha sostituito Sebina nelle funzioni di front-office (prestito, iscrizioni, ecc.). L'impatto è stato piuttosto difficoltoso, soprattutto per questioni di lentezza e scarsa stabilità del software, in modo particolare nei primi mesi dell'anno. La situazione si è andata stabilizzando nei mesi successivi.

Nonostante queste difficoltà i numeri del prestito, delle iscrizioni, degli utenti attivi sono rimasti alti, migliorando i già positivi risultati dello scorso anno.

### **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto.**

Il parco macchine è notevolmente invecchiato, e, per la prima volta negli ultimi anni, il dato complessivo degli utenti che accedono al servizio conosce una lieve flessione.

Occorre probabilmente aprire una riflessione sulle modalità di utilizzo delle postazioni di accesso remoto, modificatesi in modo significativo in questi dieci anni (wireless vs. postazioni fisse).

Anche un rinnovamento dei PC è da prendere in considerazione.

### **Esposizioni temporanee (mostre, ecc.).**

Mostre bibliografiche a tema (con produzioni di bibliografie cartacee e on-line), esposizioni fotografiche, rassegne miste (immagini e testi): queste in sintesi le attività legate a questo punto.

Tre le mostre fotografiche, di cui una in particolare era inserita nella rassegna "Artelibro". Si tratta della mostra intitolata "Reperti, segni, tracce. La memoria dei libri", di Cesare Di Liborio.

### **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**

Incontri con scrittori, presentazioni di libri, animazioni: in due parole è stata questa l'attività di promozione della Biblioteca. Simile a quella degli scorsi anni.

Si sono contate circa una decina di iniziative.

Una su tutte merita una citazione: l'iniziativa di sabato 12 dicembre organizzata insieme con la Biblioteca Cabral e in collaborazione con la sezione ANPI del Quartiere Porto. La serata, intitolata "Diritti, libertà, natura, legge" si teneva in occasione del 61° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, ed era dedicata a Aung San Suu Kyi.

**Attività didattica (per scuole e adulti).**

Prosegue con buona continuità il lavoro con le scuole del territorio, medie inferiori in particolare. Incontri in biblioteca, attività di animazione, letture e preparazione di bibliografie i punti salienti dell'attività.

Si è ripetuta l'esperienza di un corso di fotografia digitale (10 lezioni) svolta dall'Ing. Ettore Bianciardi a titolo del tutto gratuito, con buon gradimento da parte del pubblico.

**Patrimonio: conservazione, ecc.**

Nessuna novità da segnalare rispetto al 2008. Prosegue la catalogazione delle nuove acquisizioni e si è dato corso a una nuova sistemazione del deposito, in particolare per quanto riguarda le opere ancora disponibili al prestito.

**Formazione del personale**

Nessuna particolare attività formativa è stata svolta, a parte la normale attività di routine prevista dall'ente.

# **BIBLIOTECA CASA DI KHAOULA**

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ANNO 2009**

### **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

Permane un problema di gocciolamento dal controsoffitto del piano terra, dovuto a problemi relativi alla collocazione delle tubature dell'impianto di condizionamento/riscaldamento durante la ristrutturazione. Il problema è stato segnalato all'attenzione del settore manutenzione, non sono state reperite le risorse necessarie a risolverlo.

### **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

L'orario di apertura al pubblico è stato ampliato a partire da novembre 2009, con l'apertura a tutta l'utenza del mercoledì mattina (precedentemente riservato solo al lavoro con le scuole, comunque conteggiato nelle statistiche come orario di apertura, al pari del lunedì mattina, durante i mesi scolastici) e del venerdì pomeriggio. Rimane la chiusura all'utenza del lunedì, con apertura parziale alle sole scuole nella mattinata.

Tutti i dati relativi al prestito, al numero degli utenti e attività connesse sono in crescita, anche se essendo il primo anno di piena attività della biblioteca risulta difficile un confronto su una serie statistica.

### **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.**

Si è costantemente mantenuto l'aggiornamento delle pagine della biblioteca sul sito del Quartiere Navile e l'invio al portale della cultura delle notizie delle attività svolte. Sulle pagine della biblioteca vengono costantemente pubblicati bollettini, bibliografie tematiche, elenchi delle novità, ecc. E' stata costantemente implementata la mailing list condivisa con le biblioteche Lame e Corticella.

### **Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)**

Sono state realizzate diverse esposizioni, fra cui quelle segnalate nel piano delle attività presentato a inizio 2009 dedicate alla figura di Alberto Manzi e all'illustratrice americana Demi. Fra le diverse mostre ospitate, ricordiamo anche la mostra *DiSognamo – I sogni dei bambini nelle illustrazioni di grandi disegnatori*, raccolta delle immagini originali che illustrano il volume *Il libro dei sogni* (ed. Coccole e Caccole).

### **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**

Le iniziative culturali e di promozione alla lettura si sono susseguite lungo tutto l'anno, rivolte a tutte le fasce d'età.

Numerosi sono stati gli appuntamenti dedicati ai bambini, solitamente strutturati in 2 momenti, il primo di lettura animata di una storia, il secondo di creazione in laboratorio di piccoli oggetti. La realizzazione di questi appuntamenti è stata spesso gestita dagli stessi operatori della biblioteca, in alcuni casi in collaborazione con associazioni di volontariato del territorio. Più raramente si sono proposte attività tenute da professionisti del settore (vedi l'attività dell'associazione Leggere Strutture in occasione di Arte Libro), proprio perché le professionalità presenti in biblioteca permettono la realizzazione di proposte di ottimo livello, come testimoniato dalla sempre numerosa presenza dei piccoli utenti.

Per gli adulti da segnalare in particolare “*I sabati dell'avventura*” (in collaborazione con “L'angolo dell'avventura – Bologna”), rassegna di presentazioni di libri e proiezioni di immagini di viaggio dedicate di volta in volta a uno specifico paese o zona geografica (Nuova Guinea, Cina, India, Marocco).

A maggio si è festeggiato il primo compleanno della biblioteca con una giornata di attività per adulti (*Pagine d'Africa*) e bambini, con ottima affluenza di pubblico.

Molto importante e impegnativa è stata la rassegna *Piccoli Principi*, organizzata in collaborazione con le biblioteche Lame e Corticella e con i servizi educativi del Quartiere Navile. Da metà ottobre a fine novembre numerosi incontri, letture e laboratori per diverse fasce di età hanno toccato il tema dei diritti dei bambini (in occasione del ventennale della promulgazione della Carta dei diritti dell'infanzia) e più in generale dei diritti dell'uomo. Segnaliamo la presenza, durante la rassegna, di ospiti di rilevanza nazionale come Marco Aime, Anna Sarfatti e Daniele Scaglione.

### **Attività didattica (per scuole e per adulti); per Sala Borsa anche attività della Sezione Bambini e Ragazzi**

Sono continuate lungo i mesi di apertura delle scuole le attività di lettura e laboratoriali rivolti alle classi, con proposte gestite dagli operatori della biblioteca (è stato portato avanti il progetto Pino Pinocchio che occupa a tempo pieno due unità di personale) o da professionisti esterni. Le attività hanno toccato in gran parte dei casi le tematiche dell'intercultura, declinate in base alle diverse fasce d'età. Hanno infatti coinvolto scuole di ogni grado. In particolare a partire da quest'anno sono state proposte attività anche ai nidi d'infanzia. Tutte le attività sono state offerte gratuitamente alle scuole.

La biblioteca ha offerto consulenza agli insegnanti per la redazione di bibliografie (tematiche o dedicate a particolari fasce d'età) che sono poi state proposte agli alunni come percorsi di lettura da sviluppare durante l'anno.

Per gli adulti si sono tenuti un corso di scrittura creativa e un corso di fumetto.

### **Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

Le nuove catalogazioni risultano diminuite rispetto all'anno precedente perché si era ormai concluso il lavoro di recupero del pregresso che ha caratterizzato la fase di apertura della biblioteca (avvenuta per l'interrezza dei servizi nell'aprile 2008). L'incremento (tramite acquisto o donazioni ricevute) ha riguardato soprattutto la sezione adulti e le sezioni di materiale multimediale, che partivano da una base documentaria molto scarsa derivante dalla ex Biblioteca Pelagalli. Per la sezione bambini e ragazzi invece, già nutrita grazie al materiale proveniente dal S.E.T. Pino Pinocchio, si è invece provveduto a mantenere l'aggiornamento delle novità editoriali e a completare alcuni settori, in particolare in relazione alle tematiche proposte durante le attività per le scuole o a utenza libera.

Si è continuata la ricerca e il reperimento di materiale relativo all'intercultura e alla migrazione, con particolare attenzione alle culture delle comunità di più ampia presenza sul territorio, compresi testi in lingua straniera.

Buona parte della catalogazione è stata svolta da operatori di cooperativa.

### **Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)**

In occasione dell'inaugurazione della mostra *Non è mai troppo tardi*, dedicata alla figura di Alberto Manzi, in collaborazione con il Centro Alberto Manzi della Regione Emilia Romagna e con il coordinamento pedagogico del Quartiere Navile, è stata organizzata la giornata di studi *Alberto Manzi: un maestro unico*, con interventi di Claudio Mazzanti, Roberto Farnè, Miriam Traversi, Piera Margutti e Paola Vassuri.

## **Realizzazione attività/progetti in collaborazione con altri istituti del Settore Cultura/altri Settori/Quartieri**

La biblioteca ha partecipato all'iniziativa "Ottobre piovono libri" e alle attività promosse dall'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna in occasione di Arte Libro. E' continuata la partecipazione al progetto "Nati per leggere".

## **Progetti speciali e innovativi**

### **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**

Come più volte evidenziato, la Casa di Khaoula collabora costantemente con le biblioteche dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna, in particolare con le altre 2 biblioteche (Lame e Corticella) presenti sul territorio del Quartiere Navile, sia nell'organizzazione di iniziative comuni sia in molti aspetti della quotidiana gestione del lavoro.

Inoltre la collaborazione con associazioni di varia natura presenti sul territorio si è ampliata ed è diventata più feconda. In particolare si segnala la partecipazione alla rete "Guido Rossa" che riunisce diverse associazioni attive nella zona Bolognina. Negli ultimi mesi del 2009 si sono gettate le basi per una più attiva presenza della biblioteca nelle attività proposte da questa rete, alcune delle quali verranno realizzate nel 2010 in biblioteca.

Continua la proficua collaborazione con l'Ippodromo Arcoveggio.

### **Fund-raising, progetti per cui chiedere contributi da fondazioni, da enti pubblici, da UE**

La biblioteca Casa di Khaoula ha ricevuto un finanziamento complessivo dalla fondazione Carisbo di 50.000 euro annuali, suddivise in due diversi finanziamenti.

## **Formazione del personale**

L'anno 2009 è stato caratterizzato dal passaggio al software SOL per la gestione dei prestiti e attività connesse, passaggio che ha comportato un percorso formativo che se nella sua parte istituzionale si è svolto a fine 2008, nella concretezza si è attuato nell'anno in questione.

Due operatori hanno partecipato alla formazione relativa al sistema SIBIB.

Alcuni operatori hanno poi seguito moduli formativi di introduzione alla biblioteca in quanto, individuati tramite selezione interna al Comune di Bologna in occasione dell'apertura della biblioteca, provenivano da altri settori e non avevano ancora avuto occasione di svolgere una formazione biblioteconomica di base. Gli stessi operatori hanno partecipato anche a moduli formativi di introduzione alla catalogazione, però troppo limitati per ipotizzare al momento un impiego degli stessi in attività di catalogazione. Si ritiene questa un'esigenza formativa fondamentale anche in considerazione del fatto che, come già detto, gran parte del lavoro di catalogazione viene ora svolto da operatori esterni, ai quali è affidata anche la catalogazione di testi in lingue straniere che non utilizzano l'alfabeto latino (arabo, cinese, russo in particolare).